

CHCR - Walter KRIEG ENZ a restauré ce beau "RCA Gloria".



1

## Le RCA Gloria

Là, devant moi se dresse un beau poste typiquement Américain! C'est un récepteur à amplification direct de 4 tubes. Deux tubes 35 en HF, un tube 24 en détectrice, un tube 47 en finale BF et un tube redresseur 80.

### Consultation du patient :

La caisse est fortement endommagée! En Fig.1 on distingue qu'une colonnette ornementale cassée est en partie absente et la présence de nombreuses égratignures superficielles. Le tissu du haut-parleur doit être nettoyé. La bobine du haut-parleur est totalement décentrée.

2

Le châssis, Fig.2, est totalement rouillé et très défraîchi.

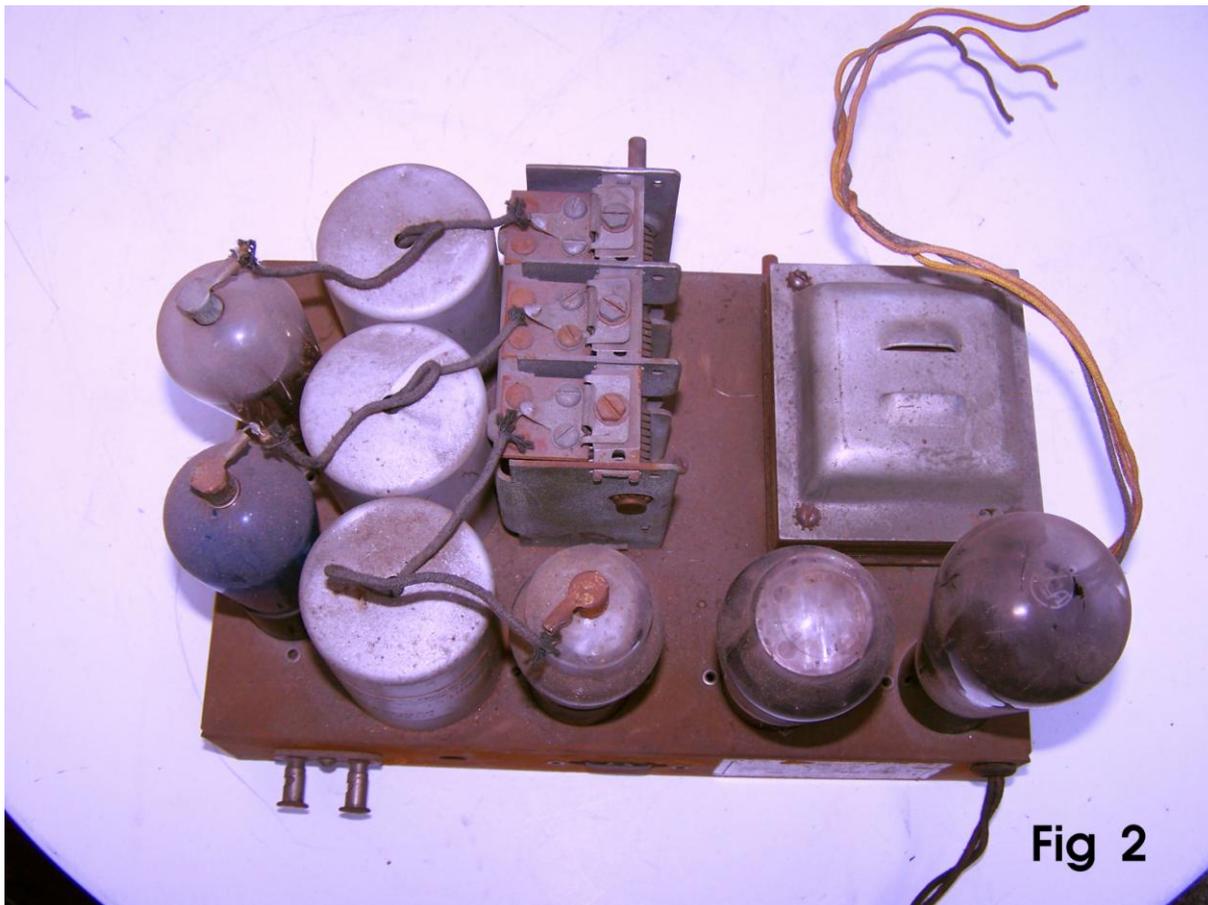


Fig 2

### Diagnostics :

Les fils vers le CV sont isolés par du caoutchouc devenu cassant. Également les câbles vers le Haut-parleur et le câble de branchement au secteur sont devenus raides et doivent être impérativement changés. Après contrôle au lampemètre, les tubes 24 et 80 défectueux sont à remplacer.

Sous le châssis, Fig.3, un emmêlé de fils est visible. Les condensateurs sont pour un grand nombre défectueux et les résistances ont des tolérances jusqu'à 50%. Un condensateur électrolytique de 8 $\mu$ F est en court-circuit. Les deux potentiomètres sont également défectueux.

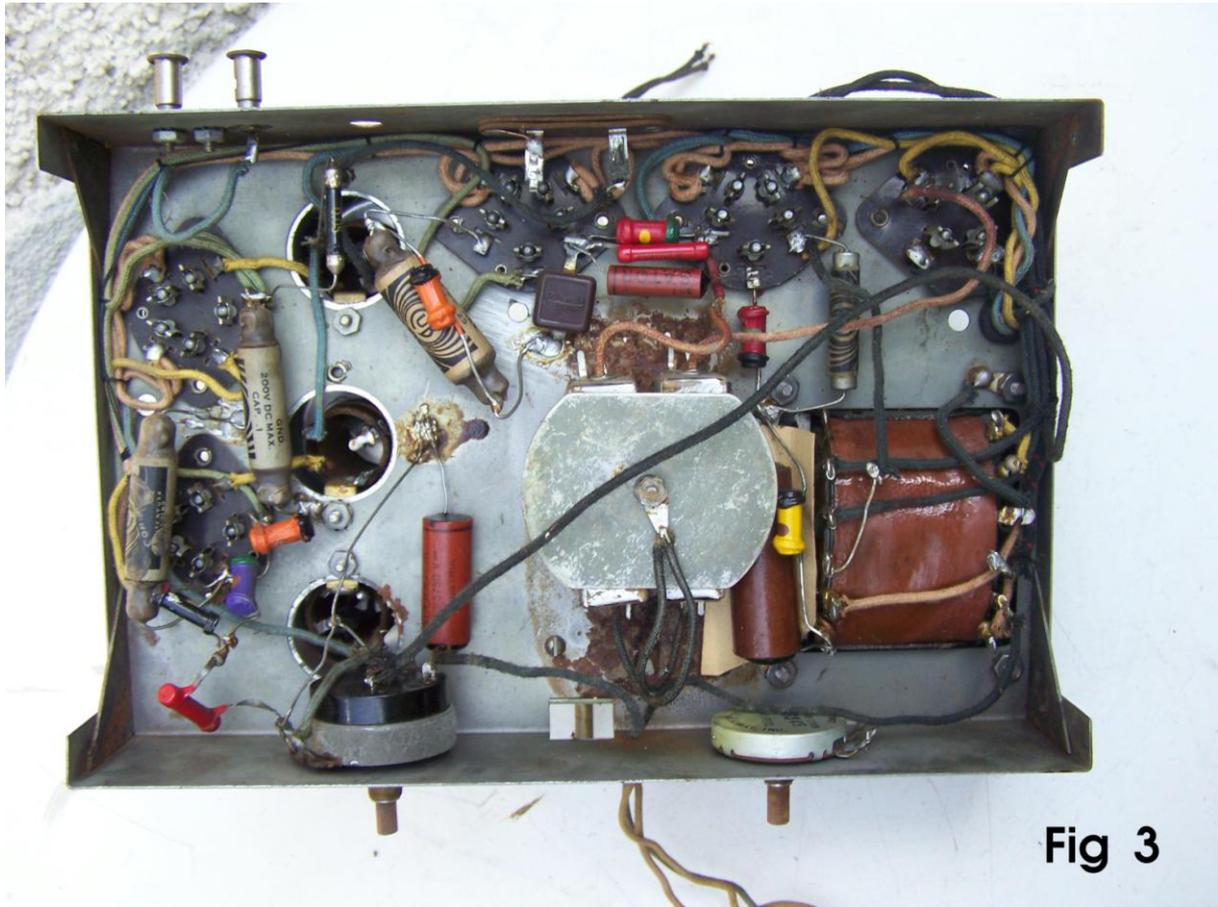


Fig 3

Tout l'entraînement du CV, Fig.4, est absent ! Le CV en lui-même est en ordre et les distances entre lamelles sont régulières.

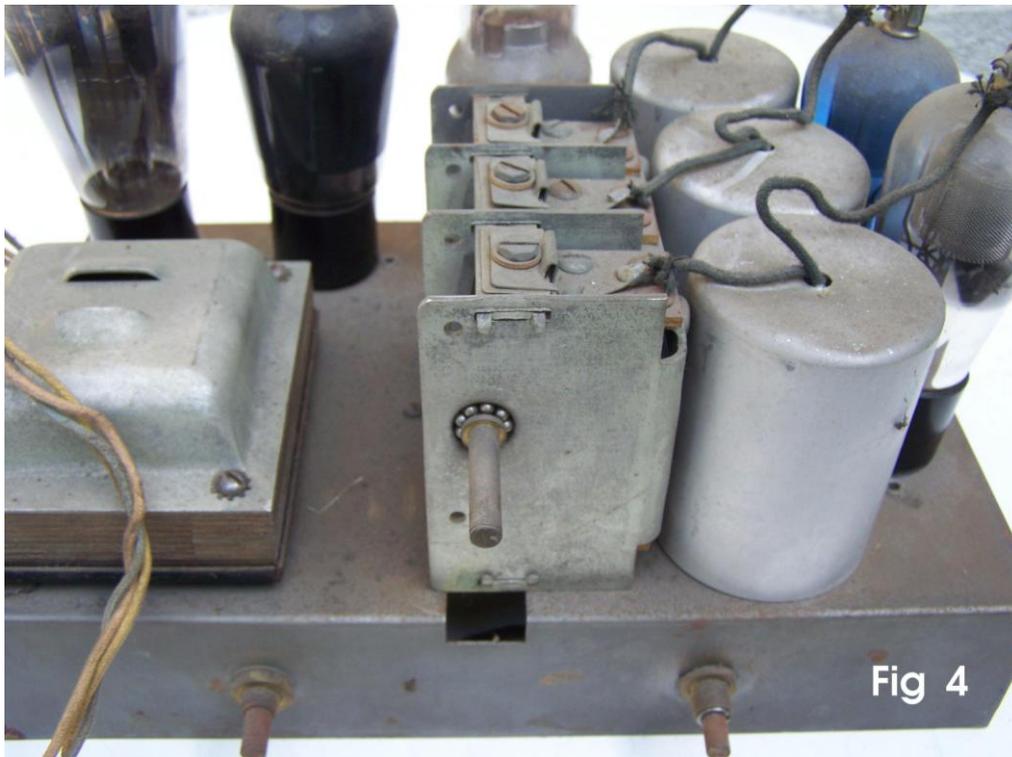
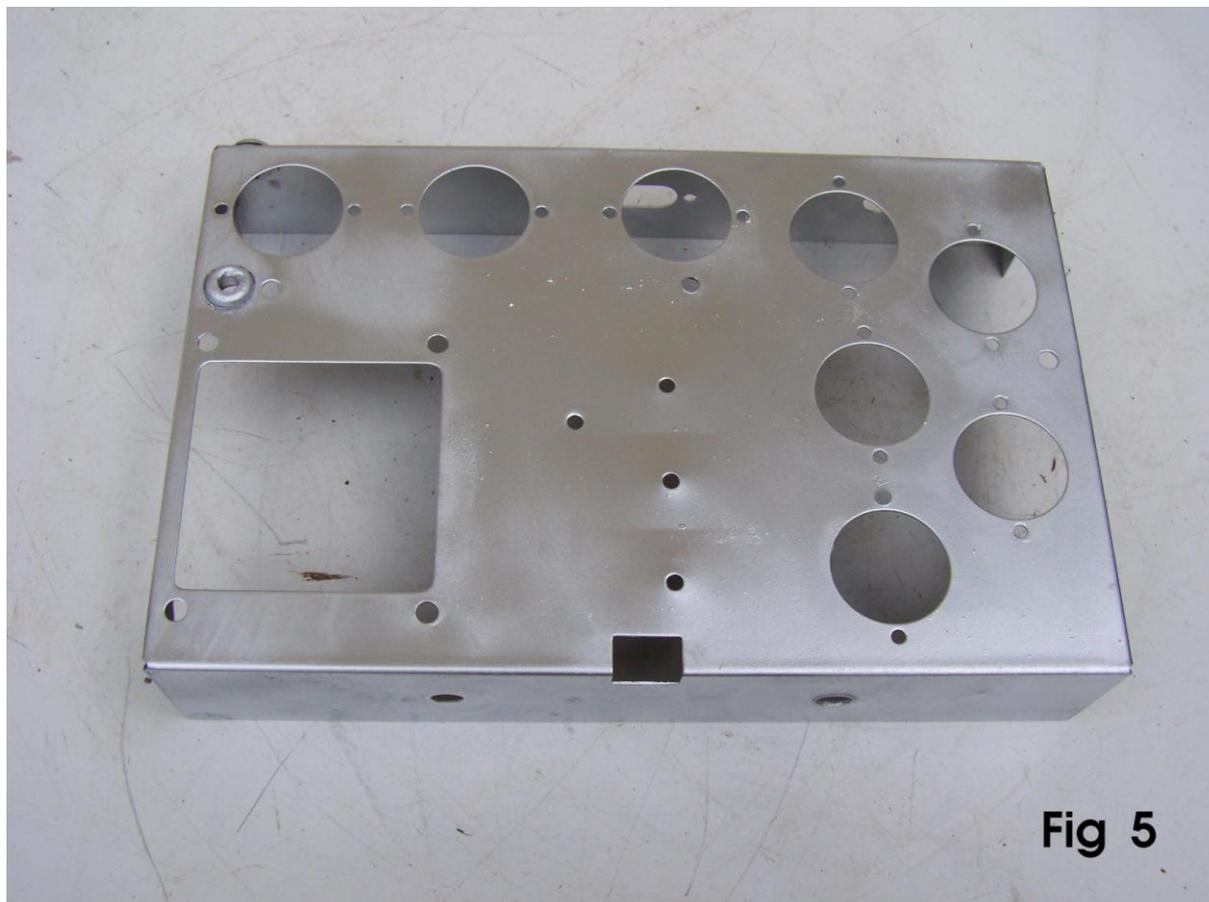


Fig 4

Le transfo secteur a ses deux tensions d'anodes différentes de 100 volts et je dois rembobiner celui-ci.

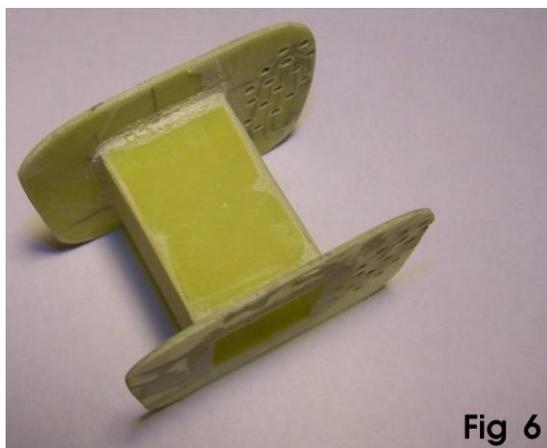
**Soins internes:**

Le poste fut entièrement démonté, la rouille du châssis éliminée et ce dernier entièrement repeint, voir Fig.5.



**Fig 5**

Afin de séparer les couches de spires de fils, il manque aujourd'hui du papier fin d'isolement. Aussi, j'ai du construire un nouveau manchon support des enroulements, Fig.6, exigeant un travail précis et soigné.

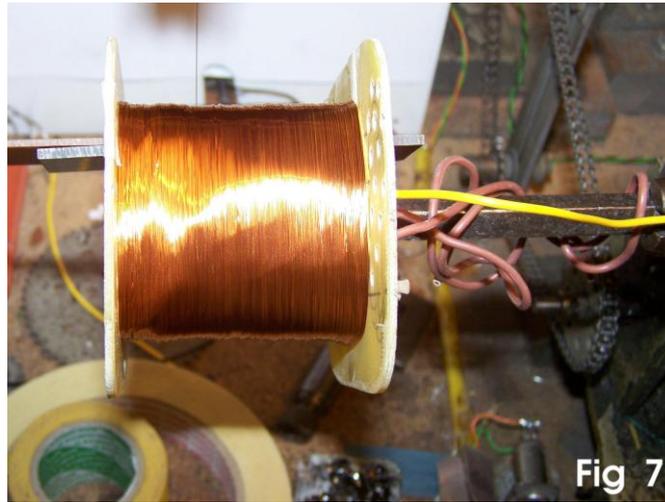


**Fig 6**

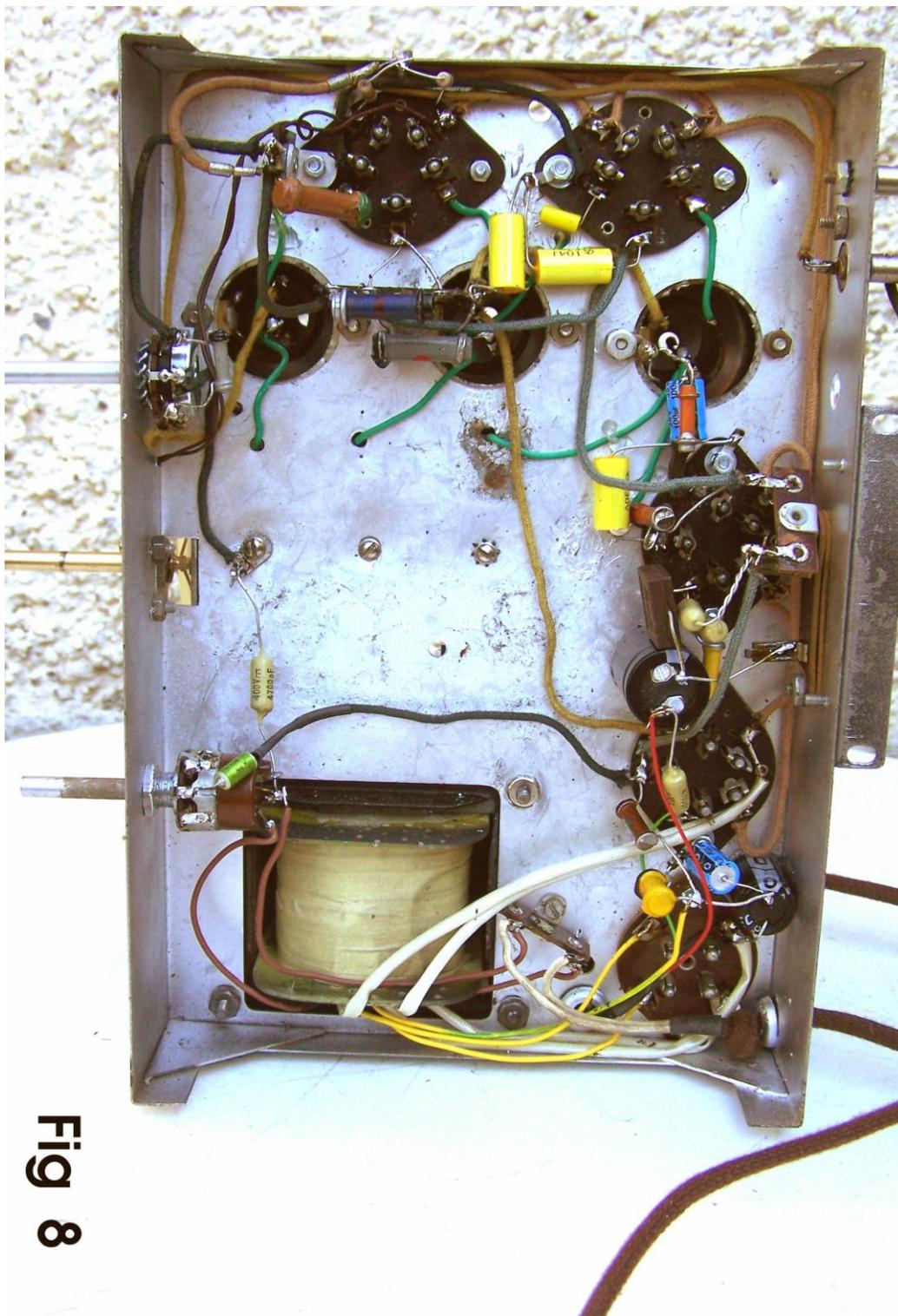
Le noyau du transfo est de section  $8 \text{ cm}^2$  (valeur moyenne) a exigé les nombres de spires suivants, après calcul :

Primaire 230 V	-	1070 Spires de fil 0,32 mm.
2x Anode 330 V	-	2x 1700 Spires de fil 0,14 mm
Chauffage 80 5 V	-	26 Spires de fil 0,7 mm
Chauffage tubes à 2,5 V	-	13 Spires de fil 1,4 mm

Avec ces données le transfo secteur fut rembobiné, Fig.7.



Puisque les fils de cuivre modernes sont très bien isolés par du vernis, il fut donc inutile d'isoler chaque couche d'enroulement. Après empilage des tôles et serrage, le transfo fut repeint en noire. L'électronique fut câblée en mieux, Fig.8.



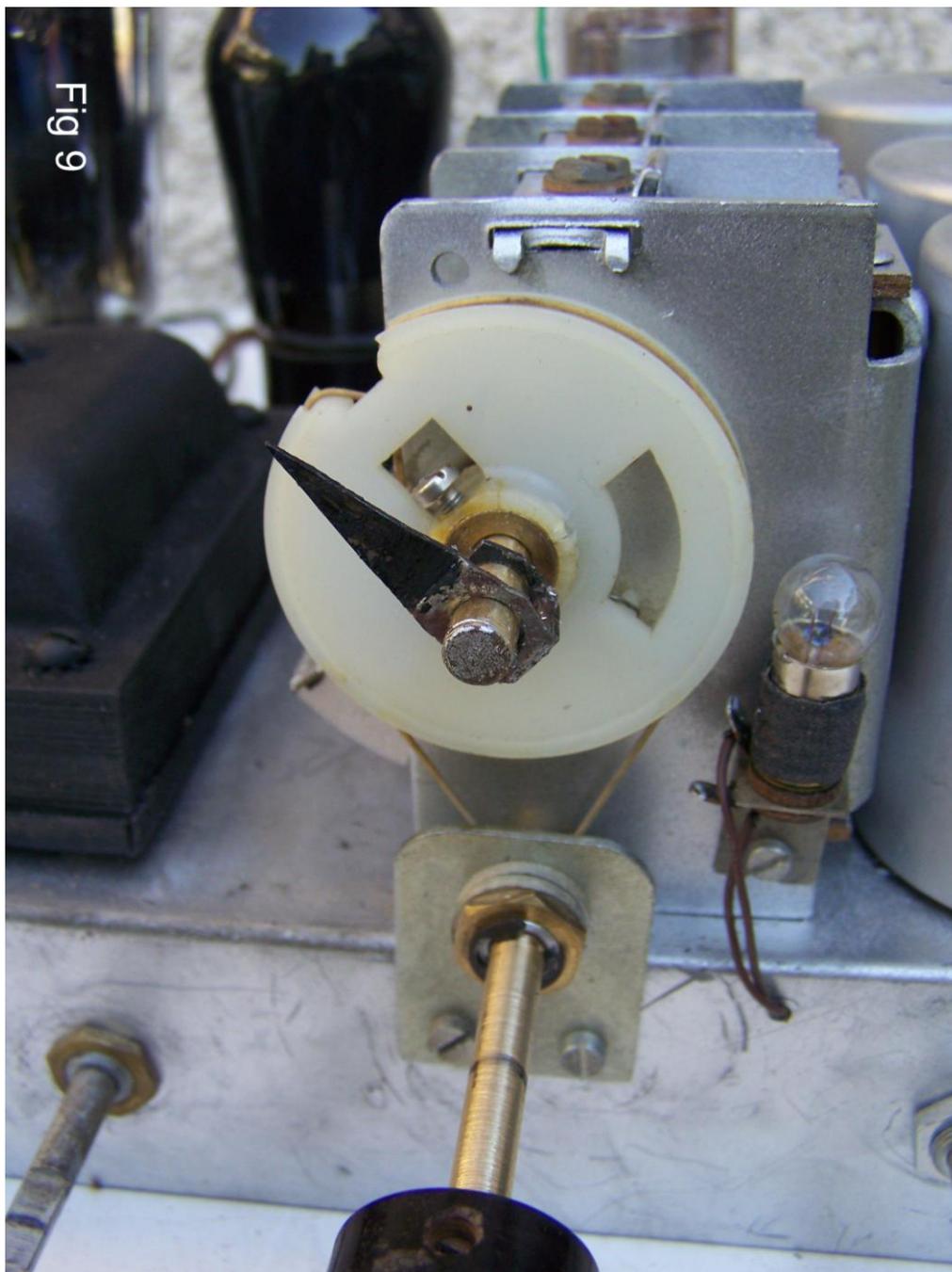
**Fig 8**

Toutes les cosses des supports de lampe furent précontraintes pour assurer un contact parfait aux pins des lampes. Le châssis est maintenant clairement ordonné et il s'agit d'un câblage à

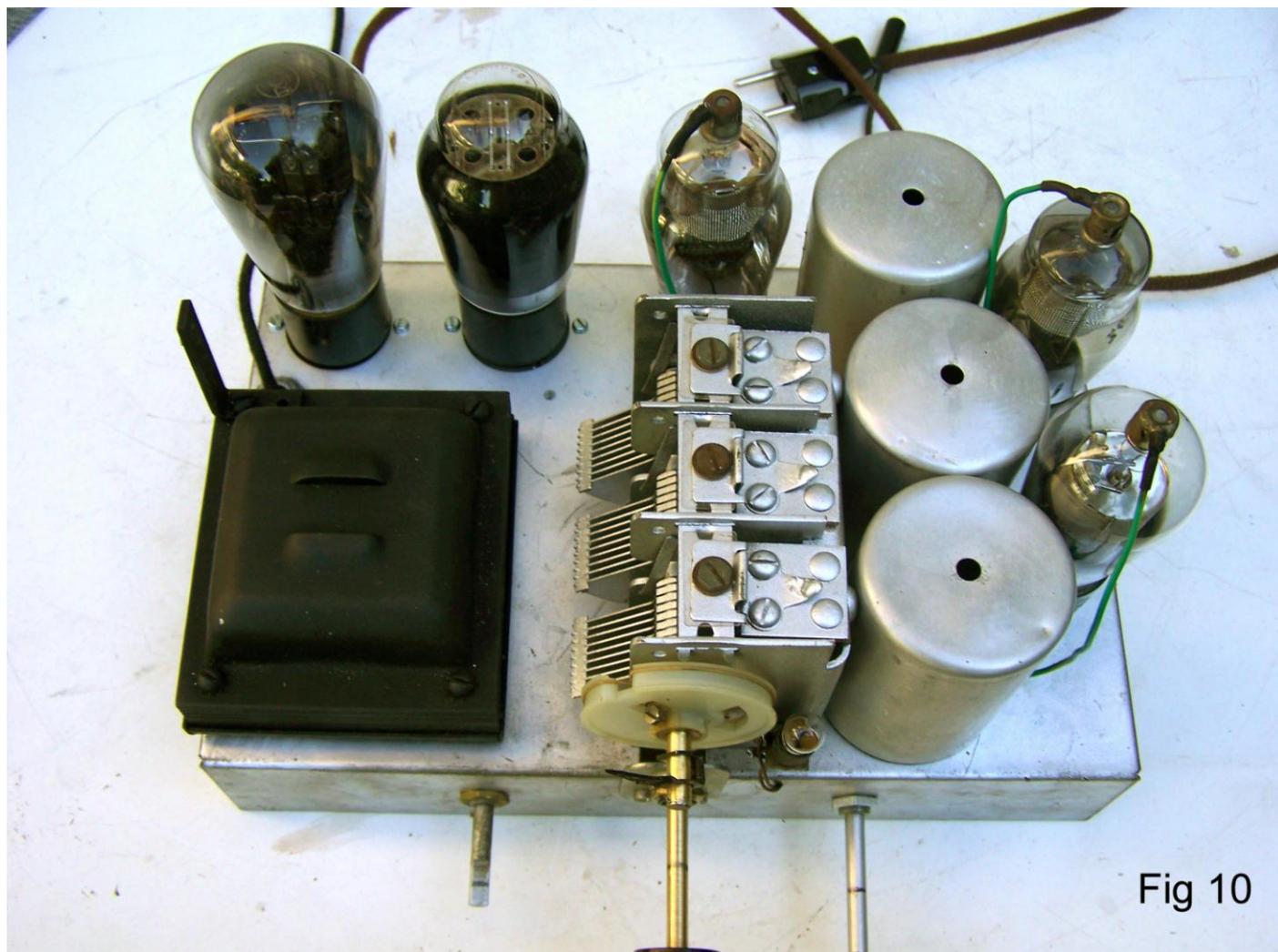
l'identique. Les fils de connexion sont restés les mêmes. Tous les condensateurs sont neufs et les résistances échangées par des modèle de même valeur.

La bobine HF fut collée en bas du corps du bobinage avec un noyau HF à l'intérieur et ainsi cet appareil put être aligné sur la fréquence 600 kHz. Les trimmers du CV ont été accordés sur la fréquence de 1200 kHz. En complément la valeur de la résonance fut déplacée aux environs de 525 kHz **et ainsi permettre la réception de la station Beromünster sur 531 kHz.** Ce qui n'avait pas été prévu sur ce poste !

Sur l'axe du CV de 4 mm fut placé un disque neuf de 60 mm en plastique, Fig.9, recevant la ficelle d'entrainement et formant ainsi un facteur de déduction de 1/15 permettant un réglage fin<sup>7</sup> sur la station de son choix. Non loin fut fixée une lampe témoin qui indiquer l'état de fonctionnement.



Admirer maintenant ce joli châssis! Fig.10. Sur le côté gauche du transfo secteur, j'ai fixé une équerre qui permet le basculement du châssis sur son flanc gauche et permet une intervention aisée sur l'électronique.



La membrane fut extraite du haut-parleur pour vider l'entrefer de toutes les limailles attirées par l'aimant. Elle fut remontée et correctement centrée. Note : L'élimination des limailles est facilitée par l'emploi d'un papier autocollant.

#### **Soins externes:**

La rénovation de la façade avant a causé quelques menus travaux. Le reste d'une colonnette et la deuxième de droite furent extraites et remplacées par deux autres.

#### **Beau et de bonne humeur!**

Cette impressionnante dépense d'énergie pour cette restauration en valait la peine, voir ce beau résultat sur Fig.11. Ces deux moulures de part et d'autre en font une merveille ! En plus d'être beau, la puissance de ce Gloria est remarquable et sa sensibilité mesurée à environ 16 $\mu$ V!



Fig 11

Walter KRIEG ENZ "C1402" traduction de Michel RECEVEUR "C834".