



RADIOPHILIE QUÉBEC



Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens inc.
Volume 11 **Juillet-Août 2005** **Numéro 4**

Photos du 10 ième Anniversaire



De la S.Q.C.R.A.

**PUBLICATION BIMESTRIELLE POUR COLLECTIONNEURS
DE RADIOS ANCIENS ET MATÉRIEL CONNEXE**

<http://www.sqcra.qc.ca>

SOMMAIRE

Page 3	Mot du Président, Daniel Labelle
Page 4	A Word from Our President, Daniel Labelle
Page 5	HAMFEST de Sorel, Éric Bélanger
Page 6	Premier Bazar SQCRA, Claude Thibault
Page 7	Grand bazar de la SQCRA, Serge Hainault
Page 8	Fin de semaine V.A.Q., Serge Hainault
Page 9	Ateliers mensuels, Eric Bélanger
Page 10	Journée 10 ^e Anniversaire – Compte-Rendu, Daniel Labelle
Page 12	Restauration – Nettoyage du métal par électrolyse, Eric Bélanger
Page 14	Visite chez Jean Soulières, Daniel Labelle
Page 15	Radioguidage, Pierre Watier
Page 17	Radio-Potins
Page 18	Annonces Classées
Page 19	Produits et Services

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président :	Daniel Labelle	(514) 595-3498	dlabelle54@yahoo.ca
Vice-Président :	Eddy Clément	(514) 729-5429	eddy.clement@sympatico.ca
Trésorier :	Claude Thibault	(450) 491-2873	cthibault51@hotmail.com
Éditeur :	Michel Forest	(819) 843-7734	michel.forest@mg.cgocable.ca
Directeurs :	Éric Bélanger	(450) 645-0099	eric_belanger@hotmail.com
	Serge Hainault	(514) 640-9546	sireno@sympatico.ca
	Michel Morin	(450) 378-5664	michel@lesmorin.com
	Léo Fontaine	(418) 276-5641	leo.fontaine@sympatico.ca
	Pasquale Di Venere	(450) 645-0099	divp@hotmail.com

Radiophilie Québec est publié six fois l'an par :

**Société Québécoise des Collectionneurs de Radios
Anciens du Québec Inc.
(SQCRA)**

La SQCRA regroupe les personnes intéressées à la conservation, la restauration et la promotion du patrimoine associé aux radios anciens au Québec.

Abonnement :

SQCRA Inc.
A/S Claude Thibault
538 Judd, St-Eustache, Québec J7R 4N8
? (450) 491-2873 ? (450) 491-1005
? www.sqcra.qc.ca

Changement d'adresse :

? (450) 645-0099 ? (450) 645-0322
? eric_belanger@hotmail.com

Dépôt Légal :

Bibliothèque Nationale du Québec, 2005
Bibliothèque Nationale du Canada, 2005
ISSN No 1708-5675



MOT DU PRÉSIDENT

Par Daniel Labelle
dlabelle54@yahoo.ca

Bonjour à tous.

L'été va bon train et nous sommes tous déjà bien occupés à en profiter. C'est la raison pour laquelle les ateliers mensuels ont été suspendus jusqu'en septembre, où ils reprendront en traitant de sujets qui ont été proposés par les membres.

Une excellente façon de profiter de l'été fût de passer la journée au bazar de la SQCRA qui se tenait chez Serge Hainault à Montréal, une agréable expérience qui se répétera sûrement dans le futur.

Un projet qui a occupé plusieurs membres au cours des derniers mois est la célébration de notre 10e anniversaire et cela a été un succès. Une douzaine de membres ont exposé leurs plus belles pièces, et des membres qui ont vu toutes les expositions précédentes organisées par notre société m'ont dit que c'était une de nos plus belles expositions. Quatre musées ont participé à l'événement et ont ainsi contribué à en faire un événement mémorable.

Malheureusement, seulement 30 membres se sont déplacés pour y assister. Plusieurs membres sont venus d'aussi loin que Lauzon, la région de Trois-Rivières, même de Dolbeau, mais seulement la moitié des membres de la région de Montréal se sont déplacés.

Compte tenu du temps investit et des immenses efforts déployés par un noyau de bénévoles pour préparer cette activité, j'en conclus que ce type d'activité n'intéresse pas tellement la majorité des membres. Dans le but d'éviter d'épuiser les énergies des membres les plus actifs, nous ne répéterons probablement pas ce genre d'activité, nous nous en tiendrons aux activités habituelles.

A propos d'activité, n'oubliez pas de faire une croix sur vos calendriers car le 24 septembre

prochain se tiendra notre activité d'automne à Brigham, c'est au cours de cette journée que le concours de restauration d'épaves aura lieu.

J'aimerais remercier André Guibert, Daniel Gervais, Michel Chabot et Claude Thibault, qui ont prêté ou donné du matériel pour être numérisé et conservé par notre département d'archives, augmentant ainsi la somme d'information disponible aux membres.

Bon été à tous !

Daniel Labelle, Président

Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens



10 ANS DÉJÀ ! (1995 – 2005)





A WORD FROM OUR PRESIDENT

by Daniel Labelle
dlabelle54@yahoo.ca

Greetings all.

Summer is well under way and people are taking advantage of that: enjoying the sun and everything that comes with it. This is one of the reasons the monthly workshops have been put on hold until September. Returning with new and interesting projects put forward by our members as well as refresher courses.

An excellent way to while-away a beautiful summer's day was a SQCRA bazaar held at Serge Hainault in Montreal. A most pleasant experience, which will surely be repeated in the future.

A project that kept many members busy for months was the much anticipated celebration of our club's 10th anniversary, which in itself was a success. At least a dozen of our members brought some of their most beautiful possessions to be exhibited. Guests and other members who had a chance to visit us, stated that it was one of the most wonderful exhibitions every held.

Amazingly, four museums participated in this event. Something unheard of ever before! Each museum exhibited their remarkable collections, as well as educated the public as they marvelled at what they saw.

Unfortunately, *only 30 members showed up!* Some members came as far away as Lauzon, Trois-Rivières and Dolbeau; yet only **half the members** of Montreal bothered to **show up**.

Given the extra-ordinary amount of time and effort it took into organizing this mammoth event by a handful of dedicated volunteers, I can only conclude that this kind of event interests only but a few devotees.

Due to the lacklustre response and to avoid wasting any more valuable energy by those who really care, we will probably no longer endeavour in a project of this magnitude again. We will commit our efforts to the usual mundane activities.

Speaking of which, don't forget, on September 24th, will be our autumn/fall event at Brigham. This is the day in which we will see who wins the restoration of "lost-causes" event. Who will it be? Come and find out, come join in the fun!

I would like to thank André Guibert, Daniel Gervais, Michel Chabot and Claude Thibault who lent and donated texted-material. It will be digitalized and preserved in our Department of Archives, ever-increasing our banks of information available to our members.

Have a great summer,

Daniel Labelle, President

Société Québécoise des
Collectionneurs de Radios Anciens



**10 YEARS
ALREADY!
(1995 – 2005)**



HAMFEST DE SOREL

29 mai 2005

Par Serge Hainault
sireno@sympatico.ca

Notre club a eu une autre opportunité d'être représenté et de montrer ses belles pièces lors du rassemblement des collectionneurs de radios amateurs à Sorel. Belle journée pour nous accueillir, une des premières canicules d'ailleurs. L'endroit était très bien dans un édifice séparé de la grande exposition et la salle dont nous disposions était spacieuse et bien éclairée. Même avec tous ce que nous avons apporté, il restait encore de la place. Mais l'expo était bien tout de même.

J'ai été impressionné par la dimension du membership de ce secteur que je connais mal. Des centaines et des centaines de collectionneurs se sont amassés à l'intérieur de l'aréna adjacente à notre bâtiment afin de côtoyer les vendeurs qui étaient présents par dizaines avec une quantité impressionnante de matériel. Les gens sortaient régulièrement avec des objets reflétant un volume de ventes énorme. Et pas que des objets à bas prix, des récepteurs de 500-600 dollars et plus.

Sur le terrain, campeurs, tentes roulottes, même l'armée canadienne était présente avec véhicules, tentes et matériels de communications (vous savez, ces petits radios qui se chargent dans une remorque!)

Nous, nous avons eu la visite de membres qui sont les réguliers de nos activités. Par contre, probablement à cause du manque de visibilité, un nombre restreint de visiteurs étrangers (mais tout de même quelques-uns) ont pris connaissance de notre club et je crois même qu'un membre va s'ajouter à notre organisation.

Je tiens à remercier Éric Bélanger qui nous a fabriqué une énorme pancarte ainsi que la distribution d'autres publicités dans le quartier pour attirer les visiteurs. Merci aux autres membres qui ont aidé au chargement et déchargement de nos véhicules. Et finalement, merci au Club Radio Amateur Sorel-Tracy pour leur invitation. Voyez leur site Internet au <http://www.ve2cbs.qc.ca>





PREMIER BAZAR SQCRA

Samedi le 2 juillet 2005

Par Claude Thibault

cthibault51@hotmail.com

Des gens de notre entourage avec des idées, il y en a plein. Des gens de notre entourage avec des initiatives qui apportent leur projet à terme, c'est autre chose.

En voici un, notre confrère Serge Hainault nous informa qu'il avait l'intention d'organiser un premier bazar SQCRA. Bing Bang, il prit ça en main, offrit son terrain, demandait de l'aide pour les hot-dogs du midi et voilà, c'est parti pour le samedi 2 juillet.

À mon arrivée vers 7h30, déjà nos oiseaux du matin y étaient tous prêts à recevoir la clientèle : les Michel Chabot, Richard Maurice, Elvezio Mazza, Stéphane Perreault et notre hôte Serge Hainault étaient là. Nous y apercevons de tout : radios, appareils connexes (comme le dit si bien notre confrère Guy Giroux), des coffres d'outils, laveuse à linge antique, machine à coudre, bibelots, horloge, articles de pêche et nommez-en! Enfin de tout pour rendre heureux les courailleux de vente de garage.

Quelle belle initiative dans un contexte tellement différent de celui de nos activités habituelles, onze vendeurs et autant de membres se sont déplacés pour y participer et il y avait des clients acheteurs en quantité.

Merci à tous ceux qui ont mit la main à la roue, nos cuisiniers Maurice et Éric, les vendeurs, les membres qui sont passés nous voir, Claude pour le café et liqueurs, Jean pour nous avoir apporté des beignes et tous ceux que nous ne pourrions oublier, soit notre hôte Serge et ceux qui n'ont pu ou n'ont voulu y être pour quelque raison que ce soit.

Si vous avez des idées, des suggestions pour notre deuxième édition, faites un test à savoir si nous sommes réceptifs et nous vous supporterons à organiser le Bazard 2006 !



ONE
CONTROL
ONLY

Makes It Most
Simple
to Operate



GRAND BAZAR DE LA SQCRA

Samedi, 2 juillet 2005

Par Serge Hainault
sireno@sympatico.ca

WOW! La belle journée que l'on a eue pour faire ça! Température idéale, des objets intéressants, la majorité des vendeurs satisfaits, belle entraide pour aider tous et chacun à vider et recharger leurs véhicules, ambiance amicale, délicieux hot-dogs (incluant un vrai chien saucisse qui est devenu le meilleur ami de Jean Thériault!).

Le volume des ventes pour certains a été impressionnant malgré que ce n'était peut-être pas la date idéale pour faire cette activité (2 juillet le lendemain des déménagements et longue fin de semaine). Mais au moins nous avons brisé la glace et j'espère répéter l'expérience dans le futur, ce fut bien agréable.

Un merci infini pour l'excellente collaboration de tous, en particulier Maurice Giroux et Éric Bélanger qui se sont portés volontaires comme cuisiniers au BBQ afin d'amasser des fonds pour le club et nourrir des membres affamés!

Remarque : Vezzio a boudé nos hot-dogs préférant brouter de la salade! La santé... des excuses! ?

À la prochaine pour un deuxième bazar!





FIN DE SEMAINE V.A.Q.

13 au 15 mai 2005

Par Serge Hainault
sireno@sympatico.ca

De retour comme à tous les ans, une exposition de véhicules de collections à l'aréna Raymond Bourque de la ville de Saint-Laurent.

Malheureusement, la température n'était pas au rendez-vous. Malgré ce fait, plusieurs amateurs se sont présentés pour voir une exposition diminuée en voitures, mais avec beaucoup de pièces à vendre par contre.

Nos amis Elvezio Mazza, Claude Thibault ainsi que moi-même avons participé à l'événement. À noter le fabuleux kiosque de Vezzio qui aurait remporté un prix certain s'il y

en avait eu un. Claude était présent avec un set de cuisine de style rétro et d'autres pièces automobiles. J'y étais avec mon kiosque de radios anciens avec une console en marche et j'y ai reçu beaucoup de commentaires.

Je tiens à remercier Claude pour m'avoir donné l'opportunité de participer avec une place de choix dans le lobby d'entrée. Alors, avis à tous, ça vaut la peine de participer à cet événement, soit comme vendeur ou comme visiteur.

Je vous laisse avec quelques photos.





ATELIERS MENSUELS

Restauration de Catatin – 13 juin 2005

Par Éric Bélanger

eric.belanger@hotmail.com

Le 13 juin dernier a eu lieu notre dernier atelier mensuel avant la relâche d'été. À cette occasion, notre confrère Elvezio Mazza nous a démontré ses techniques pour nettoyer et polir les cabinets de radios en plastique du genre « Catalin ».

Comme pour les mois précédents, Serge Hainault a filmé le tout et nous avons fait le transfert sur DVD. Ces DVD sont en vente lors de nos activités ou par la poste.

Les ateliers mensuels reprendront à compter du lundi 12 septembre. Bonnes vacances !





Journée 10^{ième} Anniversaire

Compte-Rendu de la journée

Par Daniel Labelle
dlabelle54@yahoo.ca

Le 11 juin dernier a eu lieu à Boucherville la célébration de notre 10^e anniversaire. L'événement avait été préparé de longue date; l'immense salle réservée depuis presque un an, plusieurs musées invités, 140 membres et anciens membres invités ainsi que quelques médias. La veille, une demi-douzaine de membres ont passé la soirée à tout préparer pour recevoir les membres le lendemain matin .

Une douzaine de membres ont exposé leurs radios préférées, et aux dires de quelques membres qui ont vu toutes les expositions de la SQCRA c'était une des plus belles expositions depuis les débuts de la société. De plus quatre musées ont accepté notre invitation à tenir un kiosque d'information sur leurs musées; ce sont le Musée Québécois de la Radio de Sorel, le

Musée des Ondes Émile Berliner de Montréal, le Musée des Retraités de Nortel de Lasalle et le Musée du compté de Knowlton.

Il y avait un prix de présence de \$50, qui a été gagné par Jean-Guy Gagné, également un prix de \$50 pour la plus belle pièce exposée désignée par le vote populaire qui fût remporté par Elvezio Mazza. Il y eu enfin le tirage d'un des trois radios de la société, soit un RCA 7T, une reproduction d'un Sparton et un Federal, que choisi notre gagnant, Jean Soulières.

La journée fût une réussite, je tiens à remercier tous ceux qui ont donné sans compter leur temps et énergies pour l'organisation de cet anniversaire. Bravo à tous et longue vie à la SQCRA !



Photos de la Journée 10^{ième} Anniversaire

Merci à tous nos photographes





CHRONIQUE DE RESTAURATION

Nettoyage du métal par électrolyse

Par *Éric Bélanger*

eric.belanger@hotmail.com

Voici un petit truc que j'ai découvert il y a quelques mois et qui vous épargnera de précieuses heures lors de la restauration de vos radios. Tout particulièrement dans le cas d'épaves, où bien souvent, les composantes métalliques sont très sales ou bien rouillées.

Le nettoyage par électrolyse permet d'enlever sans effort la saleté et l'oxydation sur des pièces métalliques et ce sans attaquer le métal sain en dessous. On peut ainsi enlever la rouille sur des pièces ferreuses et la couche d'oxydation sur les pièces de cuivre et d'aluminium.

Le procédé d'électrolyse est très complexe. Mais de façon très simplifiée, un courant continu circulant entre la pièce à nettoyer (Négatif) et une pièce de métal sacrificielle (Positif) transférera la rouille et l'oxydation d'une pièce à l'autre !

MATÉRIEL :

- ?? Contenant en PLASTIQUE assez grand pour recevoir la pièce à nettoyer;
- ?? Eau tiède;
- ?? CARBONATE DE SODIUM
Arm & Hammer «Washing Soda»
(Au rayon des produits de lessive);
- ?? Pièce de fer ou d'acier sacrificielle;
- ?? Chargeur de batterie 12V, 10A ou plus;
- ?? Laine d'acier 0000.

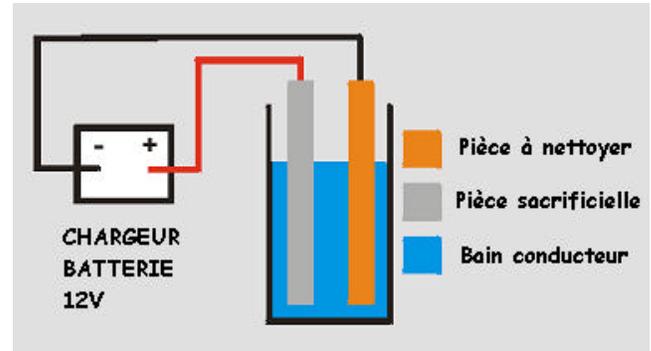
PROCÉDURE :

Préparer la solution : 1 cuillère à table de Washing Soda pour 4L d'eau.

NOTE : Une solution plus concentrée que nécessaire n'accélérera pas le nettoyage !

Attacher le fil positif du chargeur (rouge) à l'anode sacrificielle et le négatif (noir) à la pièce à nettoyer.

Placer la pièce et l'anode dans la solution. Il ne faut pas qu'ils se touchent !



Mettre le chargeur de batterie en fonction. Des bulles devraient rapidement se former autour des pièces. C'est signe que ça fonctionne.

Laisser travailler pendant plusieurs minutes, voire quelques heures pour les pièces vraiment sales ou rouillées.

Retirer la pièce du bain et brosser légèrement avec la laine d'acier. Rincer à l'eau et assécher la pièce rapidement pour éviter qu'elle ne rouille de nouveau. Il faut ensuite protéger la pièce par un verni clair, une peinture ou par placage.

ATTENTION

Travailler toujours dans un endroit ouvert, car les gaz d'hydrogène qui se dégagent sont inflammables !

NOTE :

Pour une grosse pièce (châssis complet par exemple), on peut y attacher une chaîne métallique et la suspendre dans une grosse poubelle de plastique.

BONUS :

En inversant la polarité des branchements, le métal de l'électrode sacrificielle viendra se déposer lentement sur la pièce. C'est une façon très simple de refaire un placage sur une pièce. Expérimentez avec des électrodes de laiton, nickel ou autre !

Le nettoyage par électrolyse en photo



**La pièce à nettoyer
(Couvercle de transformateur)**



Mise en fonction du chargeur. Notez les gaz qui se forment sur les électrodes.



Le chargeur et le bassin d'électrolyse



Le bain après 2 heures. La rouille est passée en solution dans le bain puis se dépose en partie sur la pièce de métal positive.



**La pièce connectée au négatif (Noir)
L'électrode sacrificielle au positif (Rouge)**



Voici le résultat !



Visite chez Jean Soulières

Par Daniel Labelle
dlabelle54@yahoo.ca



Le 29 mai dernier suite à l'exposition faite par cinq membres de la SQCRA au Hamfest de Sorel Tracy, Jean Soulières, membre de la SQCRA depuis 1997, nous invita après l'exposition à visiter ce qu'il appelle sa modeste exposition permanente, chez lui à Tracy.

Au rez-de-chaussée de son joli bungalow, dans son bureau trône un impressionnant Scott Philharmonic et qui plus est, dans son cabinet d'origine!

Mais la véritable attraction se trouve au sous-sol où Jean a su aménager une salle d'exposition où se retrouvent une centaine de radios, tous bien logés, une partie sur des

tablettes, l'autre partie encastrée dans les murs, tous fonctionnels et avec alimentation électrique pour chacun. De chaque côté des espaces de rangement pour les radios de table se retrouvent une dizaine de superbes consoles, ainsi que plusieurs instruments de musique que Jean maîtrise à merveille .

De l'autre côté se trouve l'atelier de Jean où il travaille tout autant l'électronique que le bois. Décidément avec toutes les habilités de Jean et tous les projets en train, je crois que sa retraite (quand elle viendra) sera bien meublée. À noter que Jean a gagné le tirage d'un radio durant la célébration de notre 10^e anniversaire, et il a choisit le radio Fédéral, un énorme radio des années 20, je me demande où il va le mettre?





RADIOGUIDAGE

Par Pierre Watier

HI-FI

D'après Charle Fowler, éditeur de High Fidelity Magazine (1955), la haute -fidélité n'est qu'une illusion: « Le but de la haute-fidélité est de recréer le plus parfaitement possible, pour l'auditeur dans son salon, l'illusion d'une salle de concert. »

L'acoustique de notre salon fait partie de notre système HI-FI; c'est pourquoi les fabricants de disques équilibrent l'amplitude des fréquences en fonction d'un salon de grandeur moyenne. Il y a des disques adaptés pour les discothèques et des CD (boum, boum!) pour les voitures... Mais revenons à la haute -fidélité...

Contrairement à la croyance populaire, il est facile d'enregistrer et de reproduire les hautes fréquences. Une basse de forte amplitude a un sillon très prononcé et difficile à lire avec une mauvaise cartouche. De plus, les enceintes acoustiques qui reproduisent fidèlement et avec puissance les fréquences de 20, 30 et 40 cycles sont plus que dispendieuses.

J'ai un disque démonstrateur AF (1957) ayant les caractéristiques suivantes:
Basse fréquence: 16 cps. Haute fréquence: 25,000 cps.

Audio Fidelity, Inc. fait remarquer que même si nous n'entendons pas les fréquences qui dépassent 20,000 cps, elles apportent une douceur à l'audition.

Audio Fidelity nous assure qu'une vérification du sillon avec un microscope prouve que les plus hautes fréquences y sont gravées.

RÊVE

Analysez-vous vos rêves? Voici ce que certains songes peuvent vouloir dire :

Télégraphe: vous aurez des nouvelles importantes.

Téléphone : si vous recevez un appel, on aura besoin de vous.

Haut-parleur: si vous entendez parler, vous apprendrez un secret. De la musique = la joie.

Antenne: en voir une, vous aurez des nouvelles d'amis qui vivent au loin.

Opéra: si vous en chantez, vous jouerez un rôle de premier plan.

Chanson : gaie = bonnes nouvelles et triste = mauvaises nouvelles.

Une radio a les mêmes significations qu'un haut -parleur. Cependant, pour nous, collectionneurs, rêver de radios, c'est normal... nous en rêvons même éveillés...

O.N.F.

Vous aimez le Québec des années 40, 50, 60... vous aimez revoir les comédiens (ennes) de cette époque... moi aussi. Le canal 17, Télé-Québec, passe et repasse de magnifiques documentaires de l'O.N.F. sur le Québec, et des courts-métrages mettant en vedette nos artistes anglophones et francophones.

Hélas!... beaucoup de ces acteurs (trices) nous ont quittés... Plusieurs avaient été là... là au tout début de la radio en 1920, et nous, nous n'avons jamais été las de les entendre...

NOTE: La cinémathèque de l'O.N.F. est probablement quelque chose d'unique au monde.

CONTAMINATION

J'aime les intrigues policières à la télévision. Avec l'ADN, le moindre poil peut nous mettre sur la piste de l'assassin. L'ennui c'est que les personnes qui se penchent sur une victime la contaminent. Les femmes ont les cheveux très longs et non retenus par un casque. Leurs cheveux contaminent la victime, et la victime contamine leur belle chevelure... (C'est idiot).

PALMARES

Dans Radio et Télévision 52, il y a le Palmarès des Vedettes de la Semaine. Les lecteurs remplissaient des feuilles de pointage et les retournaient à l'éditeur. De semaine en semaine, on publiait le nom des artistes les plus populaires au Québec.

À Montréal: Muriel Millard et Jean Coutu. À Québec: Yolande Roy et Roger Lebel.

À Hull : Estelle Caron et Georges Huard. À Sorel : Nicole Germain et Roland Chenail.

Les émissions préférées: Jeunesse dorée, Rue principale, Un homme et son péché.

EXPOSITION

J'ai fait ma première exposition de radios antiques dans un camp naturiste (nudiste) en 1978.

Cela ne m'a pas intimidé parce que j'étais membre du club. Près de mon kiosque, il y avait une belle fille de 20 ans qui faisait de la broderie; nous sommes devenus copains et nous avons fait quelques sorties ensemble. Étant préoccupé par notre différence d'âge, j'en ai parlé à mon père, et je lui ai dit ceci: « ...dans 10 ans, elle aura 30 ans et j'en aurai 45...». Mon père me répondit: « ...si dans 10 ans tu la trouves trop vieille...remplace-la par une plus jeune... »

FLORENCE

Florence est le nom de ma petite -nièce, elle a trois ans et demi et toutes les belles qualités de son grand -oncle Pierre; bref, elle est adorable... Elle me rend visite une fois par semaine, et transforme ma salle d'exposition en salle de jeu. Elle écoute quelques "radios -jouets", fait tourner quelques disques, et, le plus important, elle joue avec mes poupées parlantes.

J'ai deux poupées de 24 pouces (60cm), une petite fille et un petit garçon, avec un lecteur de cassettes incorporé. Pour moi ce sont des pièces de collection mais pour elle, ce sont ses enfants... Elle préfère leur raconter des histoires que de les entendre parler. Si les enfants ont été sages, elle les couche sur le divan et leur permet d'écouter la radio en s'endormant.

PUCE

J'ai une "radio-jouet" fascinante. Fabriquée en Chine en 1989, cette imitation de receveur AM peut même leurrer un expert. L'appareil joue de la musique enfantine, et son ordinateur sélectionne une nouvelle pièce quand nous syntonisons une autre station. De plus, l'annonceur maison nous souhaite la bienvenue, nous parle de la température et nous fait part des demandes spéciales. Entre deux stations, la friture, les parasites et les sifflements sont reproduits fidèlement. Une toute petite puce électronique fait tout cela.

PIZZA

J'avais acheté 40 radios de table pour le quart de la valeur marchande, et, avec l'argent économisé, j'ai fait la folle dépense d'aller au restaurant. Je commande une petite pizza toute garnie et un café. La serveuse s'éloigne, revient sur ses pas et me demande si je voulais bien la petite et non la bambino. Je recommande la même chose, elle s'éloigne un peu revient sur ses pas, et m'explique qu'il y a un spécial: avec une bambino et un cola j'avais droit à une frite. Je re-recommande la même chose. Elle s'éloigne, revient sur ses pas et me demande si je voulais le journal, j'ai dit oui... elle est revenue avec le journal et un cola au lieu d'un café. J'ai n'ai rien dit... Elle me suggéra de prendre une pizza moyenne parce que la soupe et le dessert étaient inclus... j'ai re-re-recommandé une petite pizza. Durant l'attente, au lieu de lire le journal, je regardais ma camionnette dans le stationnement et j'avais hâte de débarrasser mes beaux joujoux. Quelques 15 minutes plus tard, la serveuse m'a apporté une petite pizza et des frites. .. J'ai n'ai rien dit, et je lui ai laissé un bon pourboire pour ses beaux efforts...

RADIOS-POTINS

MARCHÉ AUX PUCES À KNOWLTON

Dimanche le 14 août, il y aura un grand marché aux puces à Knowlton dans le cadre de l'Exposition et Vente d'Antiquités et Artisanat.

L'événement se tiendra sur le terrain du Musée S.H.C.B (MUSÉE DU COMTÉ DE BRÔME) situé au 130, Chemin Lakeside à Knowlton, de 9:00 heures à 16:00 heures. Les membres intéressés à y participer doivent contacter Orn Arnason au arnason@sympatico.ca ou par téléphone au 450-243-6934. Il y a 3 lots de 12 pieds x 12 pieds gratuits et réservés pour la SQCRA. Les lots supplémentaires coûtent \$30.

FLEA MARKET IN KNOWLTON

Sunday the 14th of August, there will be a big flea market in Knowlton, it is the Antique & Arts Flea Market. The event which will take place at the BROME COUNTY MUSEUM located at 130 Lakeside in Knowlton, from 9:00am till 4:00pm. If you are interested in participating, contact Orn Arnason at arnason@sympatico.ca or by phone at 450-243-6934. There are 3 lots free of charge reserved for the SQCRA. Additional lots of 12ft x 12ft cost \$30.

CONCOURS DE RESTAURATION 2004 - 2005

Avis à tous les participants du concours de restauration, vous avez jusqu'à notre activité d'automne le 24 septembre prochain pour terminer la restauration de votre épave. Il vous reste donc deux mois. Montrez-nous ce dont vous êtes capable!

Nous relancerons probablement une 4^e édition du concours par la même occasion, alors commencez dès maintenant à penser à votre candidature.

Pour le bénéfice de tous, rappelons les règles et le but du concours :

Lors du pique-nique annuel en septembre 2004, nous avons relancé le concours de "restauration

d'épaves", une expression un peu farfelue pour décrire une radio que personne ne voudrait dans son état actuel.

La radio dans son état de délabrement original est présentée et photographiée. Un an plus tard, la radio est ramenée au pique nique annuel et est exposée au côté des photos prises l'année précédente.

Un jury composé de quatre membres non-participants et désigné par le comité d'administration déterminera la radio gagnante selon les critères suivants:

1. Qualité de la restauration du cabinet;
2. État des accessoires, boutons, toile, etc;
3. État de marche de l'électronique;
4. Authenticité de la restauration de la radio;

Le gagnant du concours se verra décerné une plaque commémorative.

Note : Les candidats et leurs épaves ont été présentés dans le Vol.10 No 6 de Radiophilie.

RADIOS CANADIENS

Vous avez peut-être remarqué qu'il n'y a pas de chronique sur les radios canadiens dans le présent numéro de Radiophilie. La raison en est fort simple : nous n'avons plus d'articles, Daniel Labelle s'offrant un petit repos bien mérité !

Alors à vos plumes et écrivez-nous l'historique d'une compagnie canadienne qui vous intéresse! Nul besoin de remplir des pages et des pages, un court article et quelques photos seraient très appréciés.

ACTIVITÉS À VENIR

Voici un résumé des activités à venir :

14 août	Bazar à Knowlton
21 août	Réunion du C.A.
12 septembre	Atelier
24 septembre	Pic-Nic annuel de la SQCRA
10 octobre	Atelier
22 octobre	Hamfest Longueil (à conf.)
6 novembre	Encan de la SQCRA (à conf.)
14 novembre	Atelier

ANNONCES CLASSÉES

Recherche : « Meter » pour un testeur de lampes TV7;
Transmetteurs à lampes;
Martin Benoit , (418) 667-6407, martin.benoit@sympatico.ca

À Vendre : Bonne collection de publicités de radios de toutes marques et année.
Gilbert Bureau, (514) 745-6278, gbureau@videotron.ca

Recherche : Boutons pour un radio de table Stromberg Carlson circa 1932 modèle : P27285
Gilbert Bureau, (514) 745-6278, gbureau@videotron.ca

Recherche : HP TELEFUNKEN TLX-1, TLX-10 ou TLX-11, TLX-2 ou 22, ou TLX-3, TLX-33
- Magnétophone Telefunken HC-3000
- Ampli-tuner Telefunken TRX-3000
- Récepteur HR-5000 (ou HR-3000 / HR-4000)
Claude Houde, (450) 929-3918, va2hdd@amsat.org

À Vendre : Radio Firestone model Air Chiel No 4 -A-10 Bakelite 1947, Fonctionnel, 40.00\$
Radio RCA Nipper 45X1 1940 Bakelite, Non Fonctionnel, 35.00\$
Radio RCA Nipper 45X1 1940 Bakelite 1940, Fonctionnel, 45.00\$

À noter que ces trois radios ont été repeint couleur (d'origine) beige-crème très beaux.
Les deux Nipper sont évalués au livre a 70.00\$ US chacun. Pour les trois, j'accepterais
100.00\$ et en prime j'y ajoute un transistor a l'effigie du drapeau Américain.
Claude Thibault, (450) 491-2873, cthibault51@hotmail.com

Recherche : Catalogue Payette Radio et toute documentation se rapportant à Payette Radio
Eddy Clément, (514) 729-5429, eddy.clement@sympatico.ca

Recherche : Tout documents et publicités de la compagnie **Electrohome** et **Symphonic** (Montréal).
Éric Bélanger, (450) 645-0099, eric.belanger@hotmail.com

Recherche : Radios Electrohome « MusicBox » de couleur Acajou (Mahogany), Noyer (Walnut) ou
chinois rouge.
Pasquale Di venere, (450) 645-0099, divp@hotmail.com

À Vendre : Marconi model 202, 1930??, 145\$
Northern Electric Baby Champ model 5500, 1930??, 100\$
Standard Broadcast model VRA-56, 1925-1930, 100\$
Nordmende Elactra C AM-FM, 1965??, 100\$
2 x Zenith model s-40193 et s4019, 1960??, 40\$ ch
Potsdam E700 1950-1955?? (importé), 150\$
Westinghouse model M684, 125 \$
Marconi model 305, 40\$
Northern Electric Baby champ model 5200, 50\$
Stromberg Carlson model 761, 75\$
Téléfunken concertino Hi-Fi model 3030 avec tape-deck, 1975-1980, 75\$

Tous ces prix sont négociables.
Éric Gagné, (514) 270-9787, ericgagne1@videotron.ca

PRODUITS ET SERVICES

ATTENTION ! TOUS LES MEMBRES EN RÈGLE DE LA SOCRA.

SUR PRÉSENTATION DE LEUR CARTE DE MEMBRE ET MENTIONNANT LE NUMÉRO PRIVILÈGE 19251 AURONS UN ESCOMPTE DE 30% SUR LES PRODUITS DE PREMIÈRE QUALITÉ BÉTONEL.

MAURICE GIROUX DIRECTEUR RÉSEAU
VENDEURS ASSOCIÉS BÉTONEL LTÉE

COMMANDITAIRES



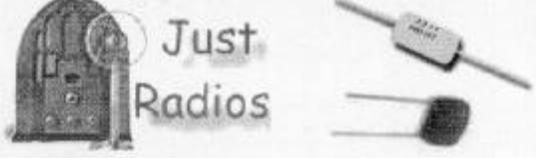
ISO
9002-94

GERARD R. LEBLANC
GERANT DE DIVISION

SOCIÉTÉ D'INGÉNIERIE ET DE CONSTRUCTION
STEBBINS DU CANADA LTÉE

2373, CHEMIN STEVENAGE
OTTAWA, ONTARIO K1G 3W1
www.stebbinseng.com

TÉL: (613) 737-2800
TÉLÉCOPIEUR (613) 737-2801
E-mail: GRLeblanc@StebbinsEng.com



Just Radios

Capacitors & Schematics for Tube Radios

David and Babylyn Cantelon
42 Clematis Rd., North York
Ontario, Canada M2J 4X2

www.justradios.com
justradios@yahoo.com
(416) 502-9128

Radios Antiques (À LAMPES)

Bois ou plastique

achat & vente
radios • lampes • pièces



Michel Chabot
(450) 346-6953



RÉPARATION et RESTAURATION

Radios à lampes
Téléviseurs anciens
Tables-Tournantes et phonographes



Service professionnel et rapide
Estimation gratuite

Eric Bélanger (450) 645-0099
www.3.sympatico.ca/belanger.eric

Antique Jukebox Restoration



SEEBURG • WURLITZER • AMI • ROCK-OLA • ETC.

VENTE • ACHAT • ÉCHANGE • RÉPARATION • RESTAURATION

Jukebox • Radios à lampes • Arcades et machines à boules
Machines Coca-Cola, 7up, Crush, Pepsi, etc.

ELVEZIO MAZZA
Tél. : 450-474-4388 • Fax : 450-474-0406 • Cell. : 514-953-9196
Courriel/E-mail: capt.catalin@videotron.ca

Jukeboxes • Tube Radios • Arcade machines & Pinballs
Soda Machines, Coca-Cola, 7up, Crush, Pepsi, etc.

SELL • BUY • TRADE • REPAIR • RESTORE

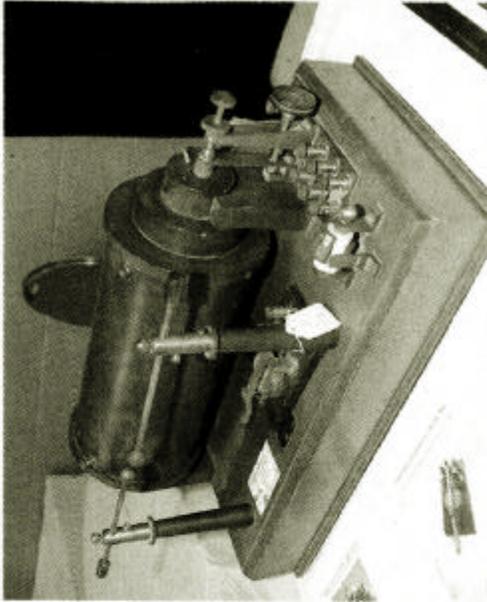
Pour les nostalgiques radiophoniques

Charline-Ève Pilon

Le média le plus populaire des années 1930 et 1940 est sans doute la radio. Cette machine parlante qui diffusait de l'information, des publicités et des feuilletons avait une place de choix dans chaque foyer. Ces boîtes de différentes formes d'où sortait un grésillement rassurant, a marqué une époque bien précise dans la culture québécoise.

La Société québécoise des collectionneurs de radios anciens a voulu démontrer la place qu'occupait cet appareil au cours du siècle. Ainsi, dans le cadre de son dixième anniversaire, une exposition a été organisée samedi de la semaine dernière à Boucherville.

De forme carrée ou ovale, en bois, en plastique, sur pied ou plus petit qu'une boîte à chausures, les pièces exposées avaient de quoi surprendre et rappeler à certaines personnes des souvenirs datant du milieu du siècle.



Plusieurs curieux se sont déplacés pour l'exposition d'anciennes radios (photo: Robert Gosselin/PPM)

Ce sont les objets de collections d'une trentaine de membres qui ont été exposés. Et pour l'occasion, près de 50 personnes se sont déplacées, un bilan considéré acceptable selon Éric Bélanger, organisateur de l'événement.

«Pour une fin de semaine du Grand prix et de grande chaleur, on peut dire qu'on est fier du nombre de personnes que l'exposition a attirées. On ne pouvait espérer mieux. Ce qui est encore plus intéressant, c'est de voir l'étonnement des gens devant la collection.»

Les personnes qui ont accumulé ces précieux objets au fil des années les ont dénichés un peu partout. Mais, ce sont dans les marchés aux puces que les découvertes sont les plus fructueuses, d'après l'organisateur.

«C'est fou ce qu'on peut trouver dans ces endroits», ajoute M. Bélanger. Quelques fois, ce sont des gens qui possèdent de tels appareils et ne savent pas vraiment quoi en faire. Beaucoup de radios sont donnés comme ça.»

Pour la plupart des collectionneurs, c'est

le bagage historique que transporte le transporteur qui donne l'attrait. Le style de l'appareil en dit beaucoup sur une époque, selon M. Bélanger.

«C'est la constitution de la radio qui frappe au premier coup d'œil. Comme ce sont des machines principalement des années 1930-1940, c'est l'Art déco qui attire les amateurs de radios.»

Les commentaires qui se sont rendus aux oreilles de M. Bélanger ont été très positifs. Ils influenceront probablement la décision concernant l'avènement de l'exposition pour l'année prochaine. «C'était l'une des plus grosses expositions que la société organisait et l'accueil a été très favorable.»

La Société québécoise des collectionneurs de radios anciens vise à rassembler des collectionneurs de matériel radio de la province afin de tisser des liens entre les personnes démontrant la même passion pour ces objets. Au Québec, 75 personnes font partie de cet organisme.