



RADIOPHILIE QUÉBEC



Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens inc.
Volume 11 Septembre-Octobre 2005 Numéro 5

60^e Anniversaire Retour à la production de radios civiles (1945-2005)



RCA-VICTOR M-45

PUBLICATION BIMESTRIELLE POUR COLLECTIONNEURS
DE RADIOS ANCIENS ET MATÉRIEL CONNEXE

www.sqcra.qc.ca

SOMMAIRE

3	Mot du Président	12	Rochester, le déclin se poursuit
4	A Word from Our President	14	Résumé de l'encan de Rochester
5	Mot de l'éditeur et de l'ex-éditeur	15	Musée du comté de Brome
6	Néophyte	16	Un nouveau livre sur la radio au Canada
7	Concours de restauration	17	Radio-Potins
8	Les Radios Canadiens RCA-VICTOR M-45	18	Annonces Classées
10	Grand Pique-Nique annuel	19	Produits et Services

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président :	Daniel Labelle (514) 595-3498dlabelle54@yahoo.ca
Vice-Président :	Eddy Clément..... (514) 729-5429eddy.clement@sympatico.ca
Trésorier :	Claude Thibault..... (450) 491-2873cthibault51@hotmail.com
Éditeur :	Éric Bélanger (450) 645-0099eric_belanger@hotmail.com
Directeurs :	Michel Forest (819) 843-7734michel.forest@mg.cgocable.ca
	Serge Hainault..... (514) 640-9546sireno@sympatico.ca
	Michel Morin (450) 378-5664michel@lesmorin.com
	Léo Fontaine (418) 276-5641leo.fontaine@sympatico.ca
	Éric Bélanger (450) 645-0099eric_belanger@hotmail.com
	Pasquale Di Venere ... (450) 645-0099divp@hotmail.com

EN COUVERTURE

Le RCA-VICTOR M-45 fut le premier radio civil introduit sur le marché après la deuxième guerre mondiale, et ce en seulement 36 jours suivant la capitulation du Japon. Les autres compagnies canadiennes prendront encore plusieurs mois pour se reconverter à la production civile.

(Photos : Collection privée de Léo Fontaine)

Radiophilie Québec est publié six fois l'an par :

**Société Québécoise des Collectionneurs de Radios
Anciens du Québec Inc.
(SQCRA)**

La SQCRA regroupe les personnes intéressées à la conservation, la restauration et la promotion du patrimoine associé aux radios anciens au Québec.

Abonnement :

SQCRA Inc.
A/S Claude Thibault
538 Judd, St-Eustache, Québec J7R 4N8
? (450) 491-2873 ? (450) 491-1005
? www.sqcra.qc.ca

Changement d'adresse :

? (450) 645-0099 ? (450) 645-0322
? eric_belanger@hotmail.com

Dépôt Légal :

Bibliothèque Nationale du Québec, 2005
Bibliothèque Nationale du Canada, 2005
ISSN No 1708-5675



MOT DU PRÉSIDENT

Par Daniel Labelle
dlabelle54@yahoo.ca

Bonjour à tous.

L'été va bon train, à tel point que déjà l'automne se pointe à l'horizon. La preuve, lundi le 2 septembre, les ateliers reprennent! (*) Le programme des ateliers sera d'autant plus intéressant car plusieurs membres nous ont fait leurs suggestions sur les sujets qu'ils aimeraient voir abordés aux ateliers et nous les avons écoutés. Le programme sera bientôt publié.

Également très bientôt, soit le 24 septembre, aura lieu notre activité d'automne à Brigham où sera révélé le gagnant du concours de restauration d'épave 2004 et où sera lancé le concours de 2005, soyez y et encore mieux, participez!

Pour beaucoup, il est difficile d'écrire des articles, ce n'est pas facile et je le sais. Pour faciliter la tâche, nous avons pensé offrir un sujet, soit faire un numéro de Radiophilie axé sur un thème. Donc le premier numéro de 2006 sera consacré à la radio à batterie. De tous les types, des premiers modèles des années 20, aux portatifs à tubes des années 50. Mais sans oublier les « farms radios » des années 30, ces grosses consoles qui cachaient de grosses batteries de piles sèches et humides et les radios de tables qui cachaient sous la table leurs 3 piles. Donc si vous en avez envie, écrivez-nous un article sur la console à batterie de votre grand-père, sur lequel vous écoutiez peut-être Tante Lucille le samedi matin. Sinon aidez-nous à écrire en nous envoyant des photos ou des articles ou encore des publicités de radios à batterie, ou même des photos et des publicités de ces fameuses piles, sèches et humides qui les faisaient fonctionner. Cela nous donne 4 mois pour accumuler du matériel, aidez-nous à produire un numéro exceptionnel!

Nous avons parlé souvent du projet d'acheter un scanner grand format. C'était un projet

coûteux, qui nous paraissait difficilement réalisable.

Ces appareils se détaillent généralement au-dessus de 1200\$ et nécessitent des cartes de communication également très coûteuses. Après de nombreux mois de recherche, nous avons réussi à en trouver un, usagé mais en excellente condition pour un coût total avec carte, câbles et livraison de 376\$. C'est donc une aubaine qui nous permettra de numériser tous les cahiers grand format de RCC ainsi que de nombreuses publicités et publications spécialisées.

J'aimerais remercier Éric Bélanger qui a fait un don de documents à la SQCRA et Gilbert Bureau qui a prêté une grande quantité d'anciennes publicités pour être numérisées.

J'aimerais également remercier le Docteur Sean Murphy, qui a fait don à l'occasion du marché aux puces de Knowlton de ses deux radios Allemands, un Saba 400 et un Saba Sabine. Dr. Murphy n'est pas un membre de notre société, mais il souhaitait que ses radios soient préservées. Ils seront restaurés et nous les conserveront, espérant un jour avoir un lieu où les exposer en permanence.

Il me fait plaisir de souhaiter la bienvenue à un nouveau membre de Boucheville, M. Robert Vandelac.

Sur ce, bonne fin d'été à tous!

Daniel Labelle, Président.

(*) Prenez note que cet automne, nous changeons de salle. Les ateliers auront lieu dans la salle #1 au premier étage. Prenez l'ascenseur.



A WORD FROM OUR PRESIDENT

by Daniel Labelle
dlabelle54@yahoo.ca

Greetings all.

Summer is on its way; with autumn close on its heels. The proof, this fall's workshops begin anew on Monday September 12. The appreciated workshops will be full of new and inspired activities, thanks to the many suggestions from all of you who joined in the fun on the previous workshops. Stay tuned for further announcements.

Soon, on Saturday, September 24th, is our society's annual fall get together at Brigham. That's where the winner of the 2004 radio "restoring-to-their-former-glory" contest will be revealed. Be there to encourage all the worthy participants of this event. Better still, why not become a participant yourself for the upcoming 2005 contest, who knows, you just might be the lucky winner.

For many, writing articles is not an easy task, I can surely attest to that. To make things easier, we thought perhaps writing about a subject matter. Why not, in our Radiophilie, write about a "theme" subject?

Our first issue for 2006 will be devoted to battery-operated radios. The selection is endless. Beginning with the first models in the 20's, to the portable tube-radios of the 50's. Let's not forget the "farm radios" of the 30's, both console and table models with their huge and cumbersome storage batteries. Half the challenge was in hiding the batteries from view, as well as keeping them fully charged so they wouldn't go dead midway through your favourite radio program.

So, if you feel like sharing your memories of listening to "The Happy Gang" on CBC with the family's console radio, don't be shy, we'll publish it.

If not, help us write an article by sending us pictures, articles or advertisements of battery-radios. Perhaps you have photos or publications of those infamously huge dry-cell or storage batteries that made those radios work.

This gives us 4 months to gather all the information and related-material possible to publish an exceptional Radiophilie issue we can all be proud of – let's make it happen!

We often spoke of our wish for a large-format scanner. Well, wishes do come true!

A "New-In-Box" unit usually sells for over \$1200. Thanks to the perseverance and countless efforts of Eric Belanger, we were able to purchase one at a tremendous saving.

This previously used, yet excellent conditioned unit, came with a card, cables and delivery for only \$376, a true savings! We can now scan large-format documents, such as those from the RCC as well as other publications.

I would like to thank Eric Belanger for his donation of documents to the SQCRA and Gilbert Bureau for his loan of vintage publication to be digitalized.

I would also like to thank Doctor Sean Murphy for his generous donation of 2 vintage German radios at Knowlton, a Saba 400 and a Saba Sabine. Doctor Murphy is not a member of the SQCRA, but he wished that his radios would be preserved for future generations to enjoy. They will be lovely restored and taken care of, until a permanent place of exhibit can do them justice.

It is with great pleasure that I welcome Mr. Robert Vandelac from Boucherville to the SQCRA.

Wishing you the best in the new fall season.

Daniel Labelle, President.



MOT DE L'ÉDITEUR

Par *Éric Bélanger*
eric.belanger@hotmail.com

Après plusieurs mois de transition, me voici officiellement éditeur de Radiophilie Québec.

Je tiens en tout premier lieu à remercier notre éditeur sortant, Michel Forest, pour sa confiance en me proposant comme successeur à son poste. Également, je tiens à souligner son grand dévouement à la tâche au cours des cinq dernières années. En effet, Michel a grandement contribué à rehausser la qualité de notre publication, à un point tel que Radiophilie Québec fait maintenant l'envie de plusieurs autres clubs.

À mon tour, il me fait plaisir de relever le défi. Heureusement, je peux compter sur une équipe de bénévoles qui travaillent d'arrache-pied en arrière-scène pour produire un Radiophilie à tous les deux mois. En premier lieu, vous, chers membres, qui m'écrivez des précieux articles pour le journal. Ils sont la matière première avec laquelle je peux travailler. Sans articles il n'y aurait pas lieu de publier.

Pasquale Di Venere se charge volontiers des traductions anglaises. Une fois complété, le journal est revu par une équipe de correcteurs

dont Michel Forest, Christina Siviero (la conjointe d'Éric Gagné) et Cédric Martin.

Après une dernière vérification de la mise en page, l'impression des quelques 85 copies (1700 pages) se fait ici même sur notre bonne vieille imprimante Epson.

Pour l'assemblage des copies, le triage postal et la mise à la poste, je peux compter sur l'aide ponctuelle de Pasquale et de quelques autres dévoués. À partir de ce moment, la balle est dans votre camp et j'apprécie grandement vos commentaires tant positifs que négatifs.

Mes objectifs pour la prochaine année :

- ?? Publier le journal en format électronique;
- ?? Réaliser des publications thématiques;
- ?? Une subvention pour nos envois postaux;
- ?? Améliorer le contenu visuel par des apports de documents d'archives.

Sur ce, je me mets tout de suite au travail.

Bonne lecture et surtout ne soyez pas avare de vos commentaires et de vos suggestions pour les prochains numéros !



MOT DE L'EX-ÉDITEUR

Par *Michel Forest*
michel.forest@mg.cgocable.ca

Lorsque j'ai remplacé Guy Giroux en 2001, je savais que la tâche de faire de notre revue une belle revue en couleurs serait difficile. Passer de la photocopie à l'impression était une gageure assez folle et coûteuse à l'époque.

Ces derniers mois, vous avez pu apprécier le travail d'imprimeur de notre ami Éric Bélanger. C'est donc pour cela que le dernier conseil des directeurs lui a confié le titre d'éditeur à ma demande. Je serais toujours là pour aider Éric.

Merci aussi à Éric pour le travail qu'il fait pour que nous ayons un site Internet de qualité et toujours à jour.

Comme vous le savez, il est toujours difficile d'avoir des articles, alors ne soyez pas timide !

Michel Forest, Directeur



NÉOPHYTE

Par Robert Vandelac

Robert.Vandelac@ingcanada.com

Néophyte : Dans l'église primitive, personne nouvellement convertie au christianisme, selon le petit Robert. Enfin, si christianisme signifie radio antique, je suis donc un néophyte.

Mon baptême, je l'ai reçu lors d'une visite chez un réparateur d'appareils électroniques sur avenue du Parc. Je me cherchais une vieille radio pour mettre sur mon chiffonnier des années 20. Après un tri visuel des tablettes un peu mal foutues, je me suis arrêté sur une vieille Philco canadienne type 65. Parfaitement fonctionnelle, le boîtier nécessitait quelques retouches. Quelle année monsieur ? Il ne le savait pas....Année 30 peut-être ? Bof... je trouverai bien quelqu'un pour m'aider avec les retouches.

Bien en place à la maison, elle est superbe. Je devais donc entreprendre mes recherches pour bien identifier sa date de naissance. Plus confortable avec Internet que n'importe lesquelles des bidules des années 40, j'ai donc entrepris ma quête d'identification. Après tout, il m'a fallu que 10 minutes pour trouver toutes les informations relatives à ma dactylo Underwood 1927. Les radios, ça doit être aussi simple.

Première erreur de néophyte...

Sur Internet, les radios fabriquées au Canada sont pratiquement inexistantes. Culture américaine oblige. Je trouve donc quelques images JPEG de sa petite soeur américaine, la Philco 48-461. Aucune aussi jolie que la mienne mais j'avoue, je manque déjà d'objectivité avec ma nouvelle acquisition. Et là, lors du visionnement de centaines de radios, mon baptême commençait déjà à faire des siennes. À regarder ces radios toutes plus belles les unes que les autres, je me suis senti rempli d'une lumière intérieure....Et la seule phrase que j'avais en tête (et que j'ai toujours...) était : « Calvaire qu'elles sont belles ses radios anciennes... »

Dans l'euphorie du visionnement (qui par plaisir a duré plus d'une semaine), une idée bête m'est venue. Et si par Ebay, j'achetais 1 ou 2 radios anciennes, je pourrais peut-être les réparer et les retoucher moi-même. Fort d'un BAC, MBA et travaillant en informatique de gestion, les technologies des années 40 doivent être assez simples. 1 ou 2 me disais-je.

Deuxième erreur de néophyte...

Après quelques jours de recherche, j'en conclu que je serai incapable seul. J'ai définitivement besoin d'aide. Les schémas, les lampes, les bois, les dizaines de sites de matériaux, les soudures, le vrai du faux... Je n'y connais rien. Ces vieilles radios sont de pures merveilles technologiques. Finalement, tout ce que j'ai, c'est l'amour de ces vieilles œuvres d'art. Et la volonté d'apprendre. Rien d'autre. Sans compter que j'ai eu de la misère à arrêter mes achats...

Troisième erreur de néophyte...

Dans la passion des radios anciennes, il faut savoir s'arrêter, dire que c'est assez ! Ce que j'ai fait après avoir acquis : deux Philco 42-327 (1942), une GE 221 (1946), une GE L640 (1941), une Crosley 72TA (1946), une Admiral 6T04-5BT (1946), une RCA 36X (1941), une autre 46X3 (1940) et finalement une 56X3 (1939) dans les quelques jours suivants. Dans la passion, 1 ou 2 veut des fois dire 7 ou 8....Sauf deux ou trois, aucune n'est fonctionnelle. Et je devrais les recevoir d'ici quelques jours.

Toutes à réparer et à retoucher, pour le simple plaisir des les écouter à la maison avec mon nouveau meilleur ami, mon émetteur AM bien branché à mon ampli. Maudit que je suis raisonnable...Il ne faut juste pas que ma blonde ne lise l'article....

Et puis là, je commence à être un peu nerveux.

En gestion on définit le capital social comme étant l'adhésion à différents groupe sociaux. Ces groupes, par définition, deviennent une force que l'on peut difficilement évaluer mais qui certainement deviennent des phénomènes économiques importants. Si, en moyenne, les nord américains sont membres de moins d'une seule association par individu, les Italiens eux, font partie en moyenne de plus de 7 groupes sociaux différents. Bon, je ne sais pas s'ils ont leurs Chevaliers de Colon ou leur club de radios anciennes mais...ils ont ce qu'il faut pour s'entraider.

C'est donc à titre de néophyte, qui ne connaît rien à l'art du bois, ni en électronique que je me

joins à votre club de radios antiques. Aussi, à titre de propriétaire de quelques radios qui auront besoin d'une bien plus grande expertise que je possède (???) pour un jour reprendre vie. Finalement, à titre de membre actif qui ne demande rien de plus que de s'impliquer dans votre groupe.

Au nom de cette religion que sont les radios antiques.

Au nom du Père et du fils et des lampes...

Robert Vandelac, M.B.A



Concours de restauration 2004-2005

Rappel rappel rappel

Par Serge Hainault
sireno@sympatico.ca

Ai-je besoin de vous le rappeler?

Le temps tire à sa fin pour terminer vos épaves, le 24 septembre étant notre pique-nique annuel où serons jugés vos efforts.

J'espère que vous n'êtes pas comme moi, très en retard! Alors ceux qui n'ont pas encore terminé, un p'tit coup pour le concours.

De plus, je sollicite tous les membres à apporter une nouvelle épave pour la nouvelle édition de 2005-2006 du concours de restauration.

Les candidats prennent de l'expérience d'années en années et tous apprennent beaucoup de choses dans le processus.

Et j'invite particulièrement les novices, ceux qui n'ont pas confiance en leurs habiletés ainsi que les septiques!

Le but est de participer et d'avoir la fierté d'avoir sauvé dans la mesure de vos capacités une radio qui autrement irait à la casse.



Gagnant du premier prix 2003-2004
Éric Bélanger



LES RADIOS CANADIENS

RCA-VICTOR M-45 (1945)

Par Léo Fontaine

leo.fontaine@sympatico.ca

Le 19 septembre 1945, le RCA VICTOR M-45 a été la première radio complétée d'après-guerre à sortir des lignes de montage, juste 36 jours après la fin de la deuxième guerre mondiale, avec la victoire des forces alliées sur le Japon le 14 août 1945.

Le 21 septembre, les premiers M-45 quittaient la manufacture RCA Victor de Montréal pour leur distribution à travers le Canada.

Donc la RCA-Victor fut la première compagnie à rendre disponible sur le marché canadien une radio à ondes longues et courtes avec cabinet de bois après la fin de la guerre.

J'ai moi-même dans ma collection un M-45 dont le numéro de série est 191, ce qui me permet de croire qu'il y a de fortes chances qu'il ait été fabriqué dans la première semaine de production.

**THE Leader...
LEADS AGAIN**

TELEGRAM
MONTREAL, SEPTEMBER 19, 1945

TO RCA VICTOR DEALERS:-

HERE IS THE GRAND NEWS THAT YOU AND THE PUBLIC HAVE BEEN WAITING FOR. COMMENCING SEPT. 21ST. THE M-45... THE FIRST MODEL IN RCA VICTOR'S GREAT NEW POST-WAR LINE... WILL BE LEAVING THE RCA VICTOR PLANT IN MONTREAL FOR DISTRIBUTION THROUGHOUT CANADA. RCA VICTOR AS THE PRE-WAR RADIO LEADER CARRIES ITS LEADERSHIP INTO THE POST-WAR PERIOD BY BEING FIRST WITH A POWERFUL NEW LONG AND SHORT WAVE BAND SPREAD RADIO-FULL SIZE WALNUT-FINISHED CABINET OF MAGNIFICENT DESIGN HIGHLY-SELECTIVE AND SENSITIVE-NEW RICHNESS OF TONE. IN ITS PRICE CLASS THE M-45 WILL, WE BELIEVE, BE THE BEST VALUE IN CANADA. HERE IS PROOF POSITIVE THAT AGAIN IT PAYS TO "LOOK TO RCA VICTOR" - FOR THE BEST IN HOME ENTERTAINMENT.

RCA VICTOR COMPANY LIMITED.

AND HERE IS
THE MODEL THAT LEADS THE
POSTWAR RADIO PARADE

RCA VICTOR MODEL "M-45"



RCA Victor's first radio came off the line just 36 days after V-J Day. Above we see H. B. Prinsky (right), manager of manufacturing, presenting the first post-war Victor radio to N. J. Sims, manager of general sales.

Radio Trade Builder
(Septembre 1945)



Photo : Musée du Compté de Brôme (Knowlton)



Photo : Michel Chabot



Photo : Michel Chabot

GRAND PICQUE-NIQUE ANNUEL

Samedi 24 septembre 2005

**Érablière de l'Artisan, Brigham
(396 Chemin Hallé, Brigham)**

Voici un aperçu du programme de la journée. Il y aura une foule d'activités pour tous les goûts. Nous comptons sur votre participation pour que cet événement annuel demeure un succès.

Venez voir la conclusion du concours de restauration initié l'an dernier. Mieux, apportez vous-même un radio dans un piteux état (épave) que vous présenterez à notre concours de restauration 2005-2006. Vous aurez alors 1 an pour lui refaire une beauté.

Des tables seront disponibles aux membres pour faire la vente et l'échange de radios et

matériel connexe. Qui sait, peut-être trouverez-vous une perle rare ?

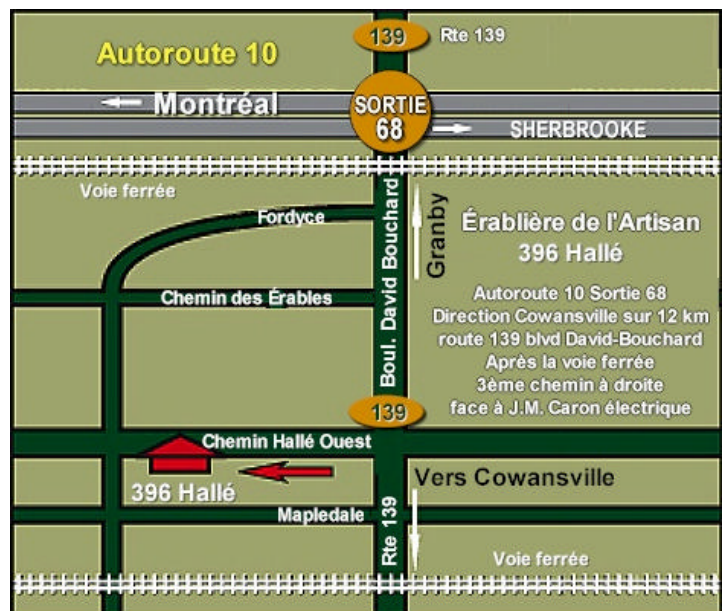
Apporter vos plus belles pièces pour l'exposition et pour participer à notre concours d'élégance. Les participants recevront une fiche d'identification pour leurs appareils.

Venez échanger vos trucs et astuces avec d'autres passionnés de la radio ancienne. Nous avons tous quelque chose à apprendre !

Venez en grand nombre !

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

- 09:00** Arrivée des membres. Début des ventes.
(Aucun déjeuner servi sur place)
- 10:00** Concours de restauration 2004-2005.
Inscription et prise de photo des épaves pour le concours de restauration 2005-2006.
- 10:30** Évaluation par les personnes présentes des pièces présentées au concours d'élégance.
- 12:00** Dîner : Buffet chaud à deux choix :
Porc ou lasagne + bar à salades.
(Vin disponible sur place)
- 13:00** Tirage d'un magnifique radio. Au Choix du gagnant entre un Tombstone RCA 7T et une reproduction d'un Sparton BlueBird miroir.
(Billets en vente sur place)
- 14:00** Fin de la journée



Autoroute 10 Sortie 68
Direction Cowansville sur 12 km
route 139 Boul. David-Bouchard
Après la voie ferrée, 3^{ème} chemin à droite
face à J.M. Caron électrique
396 Chemin Hallé, Brigham

S'il-vous-plaît confirmer votre présence avec Daniel Labelle au (514)-595-3498, dlabelle54@yahoo.ca

Le coût d'entrée sera de \$12.00 par personne. L'activité aura lieu sous un grand chapiteau extérieur. Facilité de décharger votre auto directement au côté de l'activité.

GRAND ANNUAL PICNIC

Saturday, September 24, 2005
Érablière de l'Artisan, Brigham
(396 Chemin Hallé, Brigham)

Here's an idea of what to expect. The day is fun-filled entertainment. Something for everyone! Your participation will make this event a great success!

Come see the restored radios from last-year's restoration contest. Bring in that challenging radio you will restore for our new contest.

There will be tables set-up for on-the-spot sales. Who knows, you may have "just what I am looking for" and more!

Bring your cherished items to be exhibited and

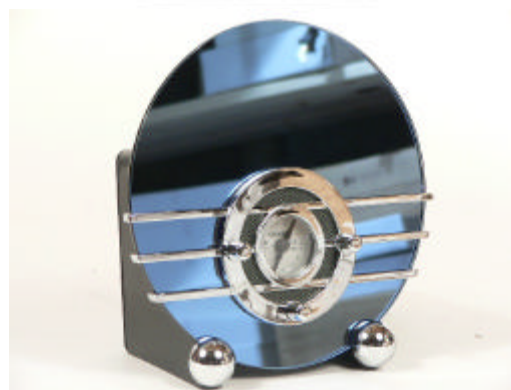
entered in the "Public-Award" contest. Identification cards for this event will be available on-site. There will be cash-price awards for the winners.

How about those special products that keep your radios looking "like new". Share your restoration techniques. We always have lots to learn and appreciate any help we can get. Let us in on your best-kept secrets so we can always enjoy our radio "keep-sakes" for a long time. I'm sure you'd enjoy sharing that with us.

All this... AND MUCH MORE !

THE DAY'S ACTIVITIES

- 09:00** People arrive. Sales begin.
(No breakfast will be served on-site)
- 10:00** Judging of restored wrecks, lost-causes and charity case radios of 2004
Photos for 2005 contest restorations for completion in 2006.
- 10:30** Members judge their favourite radios.
- 12:00** Lunch: Hot Buffet with two choices:
Pork or lasagna with a Salad Bar
(Wine will be available)
- 13:00** Drawing of a superb radio. Winner's choice between a RCA Tombstone 7-T and a Replica of a Sparton mirror radio.
(Tickets will be sold on-site)
- 14:00** Wrap-up



Radios to be raffled / Radios du Tirage
RCA 7T / Sparton BlueBird (Repro)

Please confirm your presence with :
Daniel Labelle at (514)-595-3498 , dlabelle54@yahoo.ca

Admission \$12.00 per person, at the door. We will be outside under a very large tent with plenty of room for exhibiting and sales. Unload your vehicle effortlessly, with direct access to the site.



ROCHESTER 2005

Le déclin se poursuit

Par Cédric Martin

cedric.m@videotron.ca

Les années se suivent et se ressemblent. Le rassemblement radios organisé par le club américain l'AWA à Rochester dans l'État de New York continue de rétrécir tant par le nombre d'exposants que par la quantité de radios proposée au public.

Il fut un temps où la réputation de ce show dépassait l'Atlantique. On venait même du Japon et de France. Collectionneurs de transistors, de catalins, de radios de plastique ou de bois...chacun y trouvait son compte et repartait pour les plus riches des radios plein le coffre ou les valises et pour les moins fortunés avec de belles images plein la tête... Depuis, de l'eau a coulé sous les ponts et Ebay est arrivé, tuant le marché lentement mais sûrement...

Le nombre d'exposants qui dépassait encore la centaine il y a 4 ans décline d'année en année et arrive aujourd'hui à peine au nombre de 40... Quelques belles radios ont néanmoins circulées comme un superbe Philco 90 flambant neuf vendu 300 US à peine le camion du vendeur immobilisé sur le parc de stationnement. Ou encore quelques Crosley « 2-Rings » qu'un acheteur « québécois » a raflé grâce à des bonds de kangourou qui ont laissé les américains loin derrière.

Catalins, consoles et autres... Peu de catalins sur le terrain ou alors à des tarifs dispendieux (haut de la côte). Le célèbre marchand de catalins John Sakas, arrivé pourtant avec du stock a vite plié bagages devant le faible nombre d'acheteurs et le peu de trouvailles. Les consoles se raréfient et les prix, qui demeurent bas, ont cependant tendance à monter. On trouvait surtout des Zénith entre 200 et 2000 Dollars US... Les cathédrales et les Tombstone que l'on rencontrait au coin de chaque allée se comptaient sur les doigts des deux mains cette année. Ils se sont arrachés en quelques minutes. On notera que la mode des radios de plastique semble révolue puisque les quelques radios de

couleur qui se vendaient il y a encore deux ans à 50 ou 60 dollars restèrent sur les tables ne trouvant pas preneurs à 25\$. Peu d'épaves également dans la cru 2005 mais des tubes ballon qui firent le bonheur de certains... et pas mal de transistors pour qui se donnait la peine de farfouiller dans les boîtes.

Malgré tout, la délégation de la SQCRA (composée de Guy et Maurice Giroux, Jean Thériault, Michel Chabot, Claude Thibault, Orn Armasson, Dave Cheney et Cédric Martin) fut dans l'ensemble satisfaite de ses trouvailles (grandes ou petites) et la tradition fut respectée. En effet, Michel Chabot et Claude Thibault réussirent une fois de plus le pari insensé de remplir leur énorme véhicule de tubes, consoles, radios, épaves, publicité, horloge et de toutes sortes de pièces... Sans eux les exposants seraient repartis pour beaucoup les poches vides... Quel dévouement pour inciter les vendeurs à revenir en 2006... Merci Claude et Michel! Grâce à vous Rochester survit!

On croisait en permanence Guy Giroux fébrile, des novelties et des micros plein les mains, tandis que son frère Maurice démontrait une fois de plus qu'il avait un sacré flair pour dénicher les bonnes affaires. Jean Thériault a suivi quant à lui un régime alimentaire draconien ne s'autorisant à quitter le terrain qu'à de rares occasions de peur de rater l'arrivée d'un nouvel exposant retardataire...

Et puis pour conclure, le plaisir reste entier pour les collectionneurs que nous sommes. Quelle joie de déambuler à 4 heures du matin la lampe de poche à la main tels des zombies à la recherche de trésors improbables... Un psychiatre se serait certainement défecté à la vue d'autant de patients potentiels !

Alors, RDV l'an prochain à Rochester ? Pour sûr...

Photos Rochester 2005





COMPTE-RENDU

Résumé de l'encan Rochester

Par Claude Thibault
cthibault51@hotmail.com

Pour ceux qui n'y sont jamais allés, pour ceux qui y sont déjà allés et qui n'y étaient pas cette année et pour tous les autres qui aimeraient y aller et pour ceux que ça pourrait intéresser, donc pour vous tous voici un bref aperçu de ces ventes et encans annuels de Rochester.

Dans un premier temps, il est primordial de savoir que plusieurs acheteurs à cet encan n'y viennent que pour ça. Ce sont des gens que nous ne voyons pas sur le terrain les jours précédents. À noter que l'encan se déroule à l'intérieur de l'hôtel dans une très belle salle de cérémonie et que les ventes régulières se font à l'extérieur sur le terrain de stationnement aménagé pour les circonstances. Deux cent cinquante chaises y sont installées (les ayant moi-même comptées), dont environ cent cinquante y sont occupées pour l'encan des tubes qui a lieu le jeudi soir ou pour l'encan des documents (livres / photos / annonces de papier etc.) qui se déroule le vendredi matin à 9 heures, précèdent l'encan général qui lui, est prévu à 10 heures.

Un petit mot sur l'encan de tubes. On y voit beaucoup de tubes très spéciaux, beaucoup de tubes audio, qui soit dit en passant sont achetés par des Asiatiques en général. Pour ce qui est de l'encan des documents et livres qui dure environ une heure, beaucoup de petits livres anciens sur la radio se vendent à des prix surprenants, voire plusieurs centaines de dollars. L'an passé un des nôtres a vendu un petit bouquin pour quatre cent quelques dollars, ce sont sûrement des raretés pour certains collectionneurs.

Passons maintenant au menu principal, le « General Auction » comme ils l'appellent. Je dirais qu'environ 200 radios y sont encantées, à des prix variants de quelques dollars à plusieurs milliers. Cette année, la pièce de résistance fut une radio Marconi qui était possiblement à

l'origine dans un bateau ou je ne sais où et qui s'est vendu pour 11000.00\$ américains!

Il y avait entre autres des Français qui ont fait le voyage outre-mer semble t-il pour tenter de s'en approprier. Malheureusement pour eux, un Américain semblait avoir les goussets bien rempli et bien décidé à obtenir cette pièce.

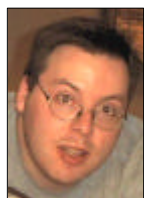
Nous y voyons une grande majorité de radios des années vingt, quelques modèles cathédrale et pierre tombale, plusieurs radios de bois, souvent des Zenith. Rare sont les radios de plastique ou de bakélite. Occasionnellement des radios de catalin, un cette année, soit un modèle Addison A-5 noir et blanc qui a fait 825.00\$.

Il y a de bons achats à y faire. Certaines pièces se vendent sans réserve et il s'agit que personne n'ait de l'intérêt pour et voilà vous faites un bon achat. Il y en a pour toutes les bourses et pour tous les goûts.

D'une durée d'environ 5 heures, cet encan est très bien mené par un encanteur connaisseur de radios anciens. Il est vraiment poli, sachant remercier tous et chacun durant ce grand événement. À mon avis c'est une activité qui semble vouloir se perpétuer dans le temps. À noter que sur quatre jours d'activités, il y a la vente libre à l'extérieur, l'exposition/concours, plusieurs séminaires sur des thèmes précis, des visites au musée de la AWA, des conférences et bien sûr, l'encan.

Pour ceux des nôtres qui y étaient cette année : Orn Arnasson, Michel Chabot, Dave Cheney, Guy et Maurice Giroux, Jean Thériault, Cédric Martin, ainsi que moi-même Claude Thibault.

On se dit à Rochester 2006 !



COMPTE-RENDU

Musée historique du comté de Brome

Par Eric Bélanger

eric.belanger@hotmail.com

Le 14 août dernier, la SQCRA a été invitée par le Musée Historique du Comté de Brome à une grande vente d'antiquité. La journée se voulait également un hommage à Reginal Aubrey Fessenden, un pionnier de la radio, né en 1866 à Knowlton.

Le curateur du musée, M. Orn Arnason, également membre de la SQCRA, nous a gracieusement accueillis. Il nous a même ouvert les portes de son musée. J'en ai profité pour prendre quelques photos. Merci Orn pour cette belle journée !





COMMUNIQUÉ

Un nouveau livre sur la radio au Canada

Par Eddy Clément

eddy.clement@sympatico.ca

« THE EARLY DEVELOPEMENT OF RADIO IN CANADA 1901-1930 »

(Robert P. Murray)

Un nouveau bouquin sur l'histoire de la radio au Canada, c'est toujours un évènement.

L'auteur Robert Murray est un collectionneur de longue date. Ce bouquin est, en fait, un recueil d'articles parus dans différentes revues : AWA Review; Ottawa Vintage; Radio Club Newsletter; Antique radio Classified, The cat's Wisker; Radio Waves.

Il a rassemblé l'ensemble de ses recherches sur l'histoire de la radio, effectuées au cours des trente dernières années.

C'est un ouvrage de 154 pages excessivement bien fait et documenté, un « must » pour ceux qui veulent en savoir plus sur l'histoire d'ici.

Je connais personnellement « Bob » Murray depuis plus de vingt cinq ans et je peux affirmer qu'il est un puriste. Cela se reflète dans la qualité des articles contenus dans ce recueil, 14 essais sur le début de la radio au Canada

Parmi les sujets présentés : Réginald Fessenden, Marconi, Northern Electric, Canadian Independant Telephone Company, Rogers Radio Ltd, Thorcraft Radio Co, etc... et ce, avec des centaines de photos qui illustrent cet ouvrage.

À se procurer sans hésiter !

Eddy Clément, Vice-président

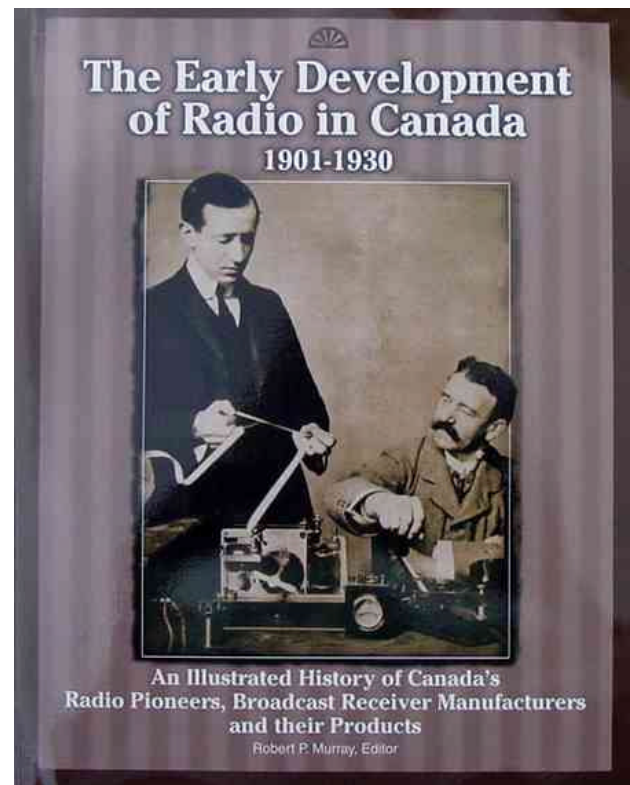
n.d.l.r. :

On peut se procurer ce livre en contactant monsieur Roger Hart de chez « Old Authors Bookshop » à Ottawa.

Téléphone : 613-228-8016.

Aussi disponible sur le site internet de Chapters/Indigo (www.chapters.indigo.ca).

Numéro ISBN: 1-886606-20-X



RADIOS-POTINS

SUPER ENCAN DE RADIOS

C'est déjà le temps de vous annoncer notre super encan de novembre ! L'événement aura lieu **dimanche le 6 novembre** au 929 Montée Masson à Terrebonne (salle de réception, « La Québécoise »). Prenez la sortie 42-S de l'autoroute 640 et suivre les indications pour la Montée Masson Sud.

Entrée des articles à vendre à compter de 8h30. (Radios et objets relatifs radio-télé anciens seulement)

1. Frais de 2.00\$ d'inscription par lot;
2. Commission de 10 % payable par l'acheteur (minimum 1.00\$ maximum 10.00\$ pour membre SQCRA);
3. Les non-membres sont les bienvenus. Aucun frais d'entrée. Frais d'encan de 10% de leur vente et achat;
4. Aucune facture avec la fin de l'encan.

Les règles internes de l'encan vous seront envoyées sous peu par courriel. Elles seront également affichées sur place le jour de l'encan.

Informations : Claude Thibault, 450-491-2873.

CONGRATULATIONS DAVE

Notre confrère Dave Cheney s'est vu mérité une première place lors de l'exposition « The Old Equipment Contest Western Electric » à Rochester. Il complétait un trio avec deux de ses amis collectionneurs.

Il fait toujours plaisir de voir le ruban 1^{er} prix dans un pays étranger mentionnant « From : Beaconsfield, Quebec, Canada. » Pour ceux qui ne sont pas familiers avec cette convention de radios anciens de Rochester, c'est un peu la nec de la radio ancienne. Ils en étaient à leur 44^e édition cette année.

À noter que quelques années passées un autre confrère, Denis Tremblay, s'était mérité un honneur semblable.

ATELIERS MENSUELS

Nous vous rappelons que les ateliers mensuels de la SQCRA reprennent le 12 septembre.

Après un répit cet été, nous reprenons une autre série de conférences / ateliers. Toujours le 2^e lundi du mois à compter de 19h30. Nous avons une autre salle cet automne, la salle #1 au premier étage. Prenez l'ascenseur.

Centre Multifonctionnel de Boucherville au 1075 rue Lionel – Daunais à Boucherville.

DVD ATELIERS SQCRA

Grâce au talent de cinéaste de notre confrère Serge Hainault, nous avons maintenant certains ateliers et activités des la SQCRA filmés et transférés sur DVD. Vous pourrez vous en procurer une copie lors de nos prochaines activités ou en contactant : Éric Bélanger, 450-645-0099, eric.belanger@hotmail.com

Nous avons 6 DVD à ce jour :

- ?? Expo 10^e anniversaire de la SQCRA;
- ?? Entrevues avec collectionneurs;
- ?? Atelier de restauration de Catalins;
- ?? Atelier sur les Cabinets de Bois;
- ?? Atelier Nettoyage de Châssis;
- ?? Atelier sur lunettes de plastique et nettoyage/polissage des cabinets de plastique.

DON À LA SQCRA

En août dernier, le docteur Sean Murphy de Knowlton, a fait don au club d'un radio Saba 400 et d'un Saba modèle « Sabine ». Les radios sont actuellement hébergés chez Claude Houde.

ACTIVITÉS À VENIR

- | | |
|--------------|------------------------------------|
| 12 septembre | Atelier |
| 24 septembre | Pique-nique annuel SQCRA (Brigham) |
| 10 octobre | Atelier |
| 6 novembre | Encan de radio SQCRA (Terrebonne.) |
| 14 novembre | Atelier |

ANNONCES CLASSÉES

Recherche : « Meter » pour un testeur de lampes TV7;
Militaire / amateur / marine récepteurs ou transmetteurs.
Martin Benoit , 418-667-6407, martin.benoit@sympatico.ca

À Vendre : Radio Westinghouse 1924-25: boîte de bois carrée. Peanut tube. 100% complet et en excellent état mécanique. Prix à débattre. Modèle rare.
Gilbert Bureau, 514-745-6278, gbureau@videotron.ca

Recherche : Pour compléter notre CD d'archive sur Northern Electric, Manuel de service « Bulletin No 34 - Model 410 »
Éric Bélanger, 450-645-0099, eric.belanger@hotmail.com

Recherche : Bouton de changement de bandes pour un Zenith Trans-Oceanic R1000D;
HP TELEFUNKEN TLX-1, TLX-10 ou TLX-11, TLX-2 ou 22, ou TLX-3, TLX-33
- Magnétophone Telefunken HC-3000
- Ampli-tuner Telefunken TRX-3000
- Récepteur HR-5000 (ou HR-3000 / HR-4000)
Claude Houde, 450-929-3918, va2hdd@amsat.org

Recherche : Radios Electrohome « MusicBox » de couleur acajou (Mahogany), noyer (Walnut) ou chinois rouge.
Pasquale Di venere, 450-645-0099, divp@hotmail.com

Recherche : Condensateurs d'époque de marque Sprague, Cornell Dubilier et Mallory neuf ou usagés; Également 3 boutons pour un radio Northern Electric « Baby Champ ».
Serge Hainault, 514-640-9546, sireno@sympatico.ca

Recherche : Tous documents, publicités et appareils **Electrohome** (Kitchener), **Symphonic** (Montréal) et **Clairtone** (Toronto).
Éric Bélanger, 450-645-0099, eric.belanger@hotmail.com

Recherche : Achèterais « Dial » et boutons de volume transparents pour un radio Lifco modèle L-680 de forme "Bullet". Recherche aussi 2 mécanismes d'horloge pour radios Crosley "2-rings", fonctionnels ou non.
Jean Thériault, 514-254-6489, jean-1943@webtv.net

Recherche : Catalogue Payette Radio et toute documentation se rapportant à Payette Radio
Eddy Clément, 514-729-5429, eddy.clement@sympatico.ca

Recherche : Pour achat ou prêt (numérisation), revues canadiennes « Radio Trade Builder ». Tous les mois et années sont les bienvenues.
Éric Bélanger, 450-645-0099, eric.belanger@hotmail.com

À Vendre : Belle console ADDISON modèle A-24. Radio AM et Ondes-Courtes, changeur automatique 78-tours. Radio et changeur entièrement restaurés. Prix : 150\$ (Photos disponibles dans la section À Vendre du site WEB de la SQCRA.)
Éric Bélanger, 450-645-0099, eric.belanger@hotmail.com

PRODUITS ET SERVICES

ATTENTION ! TOUS LES MEMBRES EN RÈGLE DE LA SQCRA.

SUR PRÉSENTATION DE LEUR CARTE DE MEMBRE ET MENTIONNANT LE NUMÉRO PRIVILÈGE 19251 AURONS UN ESCOMPTE DE 30% SUR LES PRODUITS DE PREMIÈRE QUALITÉ BÉTONEL.

MAURICE GIROUX DIRECTEUR RÉSEAU
VENDEURS ASSOCIÉS BÉTONEL LTÉE

COMMANDITAIRES



ISO
9002-94

GERARD R. LEBLANC
GERANT DE DIVISION

SOCIÉTÉ D'INGÉNIERIE ET DE CONSTRUCTION
STEBBINS DU CANADA LTÉE

2373, CHEMIN STEVENAGE
OTTAWA, ONTARIO K1G 3W1
www.stebbinseng.com

TÉL.: (813) 737-2800
TÉLÉCOPIEUR (813) 737-2801
E-mail: GRLeblanc@StebbinsEng.com



Just Radios

Capacitors & Schematics for Tube Radios



David and Babylyn Cantelon
42 Clematis Rd., North York
Ontario, Canada M2J 4X2

www.justradios.com
justradios@yahoo.com
(416) 502-9128

Radios Antiques (À LAMPES)

Bois ou plastique

achat & vente
radios • lampes • pièces



Michel Chabot
(450) 346-6953

RÉPARATION et RESTAURATION

Radios à lampes
Téléviseurs anciens
Tables-Tournantes et phonographes



Service professionnel et rapide
Estimation gratuite

Eric Bélanger (450) 645-0099
www3.sympatico.ca/belanger.eric

Antique Jukebox Restoration



SEEBURG • WURLITZER • AMI • ROCK-OLA • ETC.

VENTE • ACHAT • ÉCHANGE • RÉPARATION • RESTAURATION

Jukebox • Radios à lampes • Arcades et machines à boules
Machines Coca-Cola, 7up, Crush, Pepsi, etc.

ELVEZIO MAZZA
Tél. : 450-474-4388 • Fax : 450-474-0406 • Cell. : 514-953-9196
Courriel/E-mail: capt.catalin@videotron.ca

Jukeboxes • Tube Radios • Arcade machines & Pinballs
Soda Machines, Coca-Cola, 7up, Crush, Pepsi, etc.

SELL • BUY • TRADE • REPAIR • RESTORE

**ESPACE PUBLICITAIRE À VENDRE DANS RADIOPHILIE ET SUR INTERNET.
CONTACTEZ L'ÉDITEUR POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS.**

EVEN IN THE LOWER PRICE FIELD

THERE IS NOTHING FINER THAN A

STROMBERG-CARLSON



Write us now concerning an application for a dealer franchise.

This model 553H, mantel 5-tube, two-band radio receiver will be manufactured featuring a walnut veneer cabinet.



STROMBERG-CARLSON
COMPANY LIMITED
TORONTO 4, CANADA

Radio Trade Builder, Septembre 1945