



RADIOPHILIE QUÉBEC



Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens inc.
Volume 12 **Septembre à décembre 2006** **Numéro 5**



**PUBLICATION BIMESTRIELLE POUR COLLECTIONNEURS
DE RADIOS ANCIENS ET MATÉRIEL CONNEXE**

www.sqcr.qc.ca

SOMMAIRE

3	Mot du Président	16	Concours de restauration 2006-2007
4	A Word from Our President	17	Le Musée Québécois de la Radio
6	Revue de presse – Radiofil sept-oct 2006	20	Référence – Des archives sonores
8	Une grande perte	23	Radiofil – Encyclopédie pratique de la radio
8	A Great Lose	24	Référence - Votre succession et vos radios
9	Les radios canadiens – Les ventes en 1930	25	Radio-Potins
11	Compte-Rendu – Brigham 2006	26	Annonces classées
13	Concours de restauration 2005-2006	27	Produits et Services / Commanditaires

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Daniel Labelle	514-595-3498	dlabelle54@yahoo.ca
V-Président	Eddy Clément	514-729-5429	eddy.clement@sympatico.ca
Trésorier	Claude Thibault	450-491-2873	cthibault51@hotmail.com
Directeurs	Serge Hainault	514-640-9546	sireno@sympatico.ca
	Michel Morin	450-378-5664	michel@lesmorin.com
	Léo Fontaine	418-276-5641	leo.fontaine@sympatico.ca
	Éric Bélanger	450-645-0099	eric_belanger@hotmail.com
	Pasquale Di Venere	450-645-0099	divp@hotmail.com
Éditeur	Robert Vandelac	450-655-6556	robert.vandelac@hotmail.com
	Éric Bélanger	450-645-0099	editeur@sqcra.qc.ca

EN COUVERTURE

Une image tu temps de Fêtes. Tirée de la page frontispice du magazine canadien « Radio Trade Builder », décembre 1935.

Radiophilie Québec est publié six fois l'an par :

**Société Québécoise des Collectionneurs de
Radios Anciens du Québec Inc.
(S.Q.C.R.A.)**

La Société regroupe les personnes intéressées à la conservation, la restauration et la promotion du patrimoine associé aux radios anciens au Québec.

Abonnement :

SQCRA Inc.
A/S Claude Thibault
538 Judd, St-Eustache, Québec J7R 4N8
☎ 450-491-2873
☎ 450-491-2873
🌐 www.sqcra.qc.ca

Changement d'adresse :

☎ 450-645-0099
☎ 450-645-0322
🌐 eric_belanger@hotmail.com

Dépôt Légal :

Bibliothèque Nationale du Québec, 2006
Bibliothèque Nationale du Canada, 2006
ISSN No 1708-5675



MOT DU PRÉSIDENT

Daniel Labelle
dlabelle54@yahoo.ca

Bonjour à tous,

La nature qui s'habille de coloris flamboyants nous avise que l'été est terminé. En fait la dernière activité de l'été, notre pique nique à Brigham à été un succès avec une assistance de 44 personnes dont 30 membres. La journée fût des plus agréable malgré la pluie, car nous bénéficions à cet endroit d'un immense espace pour les activités et expositions, sans compter la salle à manger.

De plus, cette activité est vraiment une aubaine. Au coût ridiculement bas de \$12, elle permet aux membres de se retrouver, d'échanger histoires, idées et marchandise, sans compter un excellent dîner. De nombreux prix ont été décernés pour le concours de restauration d'épaves 2005-2006 ainsi que l'exposition de radios et de nombreux tirages eurent lieu. Mes félicitations à Michel Chabot qui s'est mérité la radio de notre tirage.

Notre deuxième encan de l'année qui a eu lieu à Terrebonne le 5 novembre dernier a attiré plus de 35 membres dont quelques confrères du club OVRC d'Ottawa. Je remercie au nom de tous, les membres qui se sont impliqué dans l'organisation de cet encan, ainsi que leurs indispensables épouses qui se sont chargé de la comptabilité.

Plusieurs membres nous ont suggéré de mettre en place une activité dans la période de Noël. Ainsi il y aura donc un dîner de Noël le samedi 9 décembre à Montréal. J'espère vous y accueillir en grand nombre. *(n.d.l.r. Détails en page 25)*

Nous en sommes actuellement à tisser des liens plus étroits avec nos cousins français de l'association française des amateurs de TSF et reproduction du son, Radiofil. Ainsi, vous pourrez, à partir de cette parution, lire une revue de presse de leur magazine dans Radiophilie.

Comme plusieurs le savent la présidente du Musée des ondes Émile Berliner, Mme Nicole Cloutier est décédée le 13 septembre. C'est une perte qui sera ressentie fortement dans le monde de la conservation du patrimoine Montréalais. Le conseil d'administration de la SQCRA se joint à moi pour offrir nos plus sincères condoléances à sa famille.

Et parlant de notre conseil d'administration, j'aimerais accueillir monsieur Robert Vandelac à titre de directeur. Robert est membre de la SQCRA depuis un peu plus d'un an déjà et remplacera Michel Forest au conseil. Bienvenue Robert!

Une fois de plus, j'aimerais souligner l'entraide entre les membres qui se matérialise de plus en plus via notre site web et les petites annonces de notre revue.

En effet, les membres n'hésitent pas à demander de l'aide, que ce soit pour des conseils techniques ou pour trouver une pièce. Ainsi on peut compléter un projet de restauration ou encore emprunter une pièce originale pour en faire une reproduction, l'originale étant souvent introuvable.

La temps de réponse est rapide, il y a presque toujours un ou plusieurs membres prêts à aider. Et surtout, cette entraide n'a pas de frontière. Grâce à notre site web, même les plus éloignés demandent de l'aide et la reçoivent rapidement par la poste, par téléphone ou par courriel. Cet esprit d'entraide est un tissu fort qui nous unit tous et un des piliers de notre association.

Vous avez certainement noté que la parution d'octobre ne vous est pas parvenue. Suite à divers contretemps, il nous a été impossible de préparer à temps l'édition d'octobre et comme décembre approche, la solution choisie a été de préparer ce numéro pour novembre qui réunit des articles qui étaient destinés aux deux parutions.



A WORD FROM OUR PRESIDENT

Daniel Labelle
dlabelle54@yahoo.ca

Greetings to all.

Mother nature has arrived wearing her flamboyant multi-colours of fall, can winter be far behind? In fact, our final summer activity, the annual picnic at Brigham was an amazing success. 44 people were in attendance, 30 of whom are members.

The day was quite pleasant in spite of the rain. We were fortunate to have at our disposal a large-surface area hall in which to hold our day's activities and exhibitions, not to mention a spacious dining room. All this, for the ridiculously low price of \$12 a person. It gave our members an opportunity to re-kindle old friendships, exchange stories, ideas and merchandise, not to mention an excellent dinner.

En terminant j'aimerais souhaiter la bienvenue au sein de notre société à plusieurs nouveaux membres :

Daniel Lacoste de Notre-Dame-de-Lourdes, Jean-Claude Labrecque de Montréal, Nicolas Hénault de Vaudreuil-Dorion, André Jalbert de Contrecoeur ainsi qu'à André Gaudet de St-Donat. Également bon retour à Hugo Southière de Granby, qui nous est revenu.

À ce jour, notre société compte 76 membres, répartis entre tout le Québec, l'Ontario et la France.

Joyeux Noël à tous et bonne fin d'année.

Daniel Labelle, président

Many prizes were won for our 2006 restoration-radio contest "of-lost-causes" and "best-for-show" as well. Drawings were also held. Congratulations to Michel Chabot on winning a marvellous radio.

Our second auction of the year was held in Terrebonne on November 5th. which drew in more than 35 members and fellow-club-members from the OVRC of Ottawa. On behalf of everyone, I would like to thank the members who helped in organizing this activity.

A special note of thanks should be given to the "indispensable" wives of our members, who took care of the accounting and front desk making sure that everything ran smoothly.

Many of our members expressed an interest in a Christmas activity. Well, “ask-and-you-shall-receive”. There will be a Christmas dinner on Saturday, December 9th. I hope to greet a great many of you on this date. (*Details on page 25*)

We are on our way, of having even closer bond with our French cousins from Radiofil, “l’association française des amateurs de TSF et reproduction du son.” You can read an review of their latest magazine issue in this Radiophilie.

As many of you already know, the president of the “Musée des ondes Émile Berliner” Mme Nicole Cloutier passed-away on September 13. Her lose will be greatly felt by the members of Montreal’s conservation society who are fighting to preserve our history and heritage.

On behalf of the SQCRA, it’s executives and members, I would like to express our heartfelt condolences to her family at this trying moment.

On a happier note, I would like to welcome Robert Vandelac as a director on the executive committee of the SQCRA. Robert has been an active member for more than one year now. He will be replacing Michel Forest. Robert was the only candidate to apply for the position, thereby eliminating any need for an election. Well done Robert !

I would like to bring to your attention, the growing mutual aid I’ve noticed amongst members that has transpired on our website and classified ads in our magazine. Members don’t hesitate to ask for help. Albeit, for those important items to complete their restoration projects or maybe to borrow an item so that they may copy it because an original is no longer available.

Questions are answered quickly and promptly. There always seems to be a member readily

available to lend a helping hand. Thanks to the far-reaching tentacles of the internet, we are able to help people, who not long ago, thought their problems unsolvable.

Either by snail-mail, phone, or e-mail we seem to come through. This reaffirming presence of camaraderie, knows no bounds and is the strength and pillar of our association.

You are certainly aware by now the absence of our October publication. Due to circumstances beyond our control it was impossible to publish that month’s issue. Given that December is approaching, we decided to publish a November issue which will encompass the missed month and much, much more.

I would like to end my words of wisdom by welcoming to our society the following:

Daniel Lacoste of Notre-Dame-de-Lourdes, Jean-Claude Labrecque of Montréal, Nicolas Hénault of Vaudreuil-Dorion, André Jalbert de Contrecoeur as well as André Gaudet of St-Donat. A hardy welcome back to Hugo Southière of Granby, who’s returned to our flock.

Our society now has 76 members stretching all through Quebec, Ontario and as far away as France.

Merry Christmas to all and have a healthy Happy New Year!

Daniel Labelle, President



REVUE DE PRESSE

RADIOFIL #16, sept-oct 2006

Daniel Labelle
dlabelle54@yahoo.ca

Dans l'optique d'une collaboration accrue entre nos deux clubs, nous publierons dans chaque numéro de Radiophilie une revue du contenu du magazine bimestriel de nos cousins français, Radiofil. Ce regroupement de collectionneurs est l'association française des amateurs de TSF et reproduction du son, regroupant plus de 2000 membres. De leur côté ils feront de même en publiant une revue de notre Radiophilie dans leur propre magazine.



RADIOFIL #16 sept-oct 2006

Ce numéro de 64 pages est bourré d'articles tout aussi intéressants les uns que les autres. La couverture nous accueille avec une photo de la statue de Nikola Tesla située du côté canadien des chutes du Niagara. La statue a été dévoilée en juillet dernier.

Cette photo est une invitation à lire l'article sur la vie de Tesla, « l'homme qui a éclairé le monde » que l'on trouve en page 12.

Dans les premières pages, le président Daniel Werbrouck nous accueille en proposant une enquête sur la satisfaction des membres et les projets qu'ils souhaitent voir se réaliser. Ensuite on annonce plusieurs documents à paraître bientôt, tel que : L'Encyclopédie pratique de la radio et Rétro Docs 7 et 8, une compilation de schémas de radios transistors des 25 premières années et des schémas de radios européens. Notez que tous ces documents sont produits par Radiofil.

On y trouve également un compte rendu de la première session des stages d'initiation à l'électronique. Ce stage accueille 6 stagiaires durant toute une fin de semaine, et qui se poursuivra en novembre pour deux autres journées.

La section réalisation nous présente un montage très simple de testeur d'œil magique.

Puis dans la section témoignage, on y retrouve un article sur la naissance de la marque Reela. Cette marque peu connue, je l'ai moi-même découverte l'an dernier en me procurant un Reela Ouragan Clavier dans une brocante en Normandie.

La section nostalgie réunit plusieurs articles et témoignages sur les premiers récepteurs à transistors.

La section technique nous présente les deux premiers chapitres de la théorie de fonctionnement des tubes à vide. Également on y retrouve un montage des plus astucieux pour alimenter un poste à galène, un article sur les blocs d'alimentation des récepteurs AC/DC 110 volts alimentés avec 230 volts. À lire, un excellent article sur le remplacement des coûteux condensateurs électrolytiques à haute tension.

La section initiation nous introduit à la théorie des transistors sur huit pages.

Dans la section histoire, nous trouvons un article très bien documenté sur un pionnier français du phonographe, Charles Cros.

La section technique nous explique d'une façon détaillée le montage d'un préamplificateur pour cartouche magnétique, et dans la section transistors on nous présente en détails les récepteurs à transistors « Studio » de Ted-Optalix.

Pour terminer, la section chronique nous fait voyager dans le temps par la plume de Didier Ray, sûrement un lointain parent de Pierre Watier....

Et Radiofil se termine ainsi, avec dans ses dernières pages, son catalogue de matériel en vente par Radiofil et les petites annonces des membres.

Une lecture toujours fascinante, bravo Radiofil!

<http://www.radiofil.com/mag/mag.html>

n.d.l.r.

Pour vous abonner au magazine Radiofil, vous trouverez tous les détails sur leur site web :

<http://www.radiofil.com/contact/pnr.php>

Daniel Labelle



No. 204—2000 Ohms

Only **\$39.⁰⁰**

At its former price of \$45.00 this Ethovox speaker was big value and a fast seller because it was recognized as the finest reproducer built. At \$39.00 it offers sales possibilities you can't afford to neglect.

Ethovox
REG. CAN. PAT. OFF.

speakers are renowned the world over for their sensitivity and purity of tone. Cash in on the demand this big price reduction is creating. Order now.

**The World's Finest Reproducer
at a Greatly Reduced Price**

SOLE CANADIAN DISTRIBUTORS

THE GOVERNOR RADIO SPECIALTY CO.
LIMITED

ETHOVOX WIRELESS COMPANY OF CANADA

46 St. Alexander Street

MONTREAL, Canada

ASSOCIATE COMPANIES:

Burndept Wireless Corp. of America, New York City

Burndept Wireless, Limited, London, England

Radio Trade Builder, December 1926

UNE GRANDE PERTE POUR LE MILIEU DE LA MUSÉOLOGIE AU QUÉBEC

Le 3 septembre dernier, la présidente et fondatrice du Musée des ondes Émile Berliner, Mme Nicole Cloutier, décédait d'un arrêt cardiaque, suite à un accident cérébro-vasculaire qui la maintenait dans un état comateux depuis le 8 juin dernier.

Mme Cloutier a été administratrice de la Société historique de Saint-Henri avant de fonder en 1992 le Musée des ondes Émile Berliner dans les locaux de l'ancienne usine RCA-Victor de St-Henri, construite au début du vingtième siècle.

Muséologue et historienne, elle dirigeait une petite entreprise spécialisée en recherches historiques, Maître d'œuvre de l'histoire. Depuis plus de 15 ans elle a arpenté, visité, photographié et rédigé des rapports techniques sur presque tous les complexes industriels des abords du canal de Lachine sous mandats de la Ville de Montréal et de Parcs Canada.

Elle laisse dans le deuil son conjoint, Jean Bélisle et son fils, Antoine Cloutier-Bélisle.



A GREAT LOSE FOR THE WORLD OF MUSEOLOGY IN QUEBEC

On September 3rd, president and founder of “le Musée des ondes Émile Berliner”, Madame Nicole Cloutier, passed away after a fatal heart failure. She had been in a coma since June 8th. after suffering from a cerebral haemorrhage.

Madame Cloutier was administrator of , “la Société historique de Saint-Henri” before founding in 1992, “le Musée des ondes Émile Berliner” located in the old RCA Victor facility in St-Henry, built in the early twentieth century.

Museologist and historian, she was in charge of a small enterprise specializing in the recovery of historical artefacts. With dogged determination, (for 15 years) she worked diligently and tirelessly: surveying, visiting, documenting, photographing and visiting all the industrial complexes along the Lachine Canal for the City of Montreal and Parks Canada.

Mourning her lost is her husband, Jean Bélisle and son, Antoine Cloutier-Bélisle.

Source :

Musée des ondes Émile Berliner
Pierre M. Valiquette



LES RADIOS CANADIENS

Les ventes de radios au Canada en 1930

Daniel Labelle

dlabelle54@yahoo.ca

Voici quelques statistiques intéressantes concernant les ventes de radios au Canada en 1930. Les statistiques proviennent du Dominion Bureau of Statistics d'Ottawa.

Durant l'année 223,228 récepteurs radios ont été vendus pour une valeur de \$22,776,225 au prix des manufacturiers. De ce total 170,082 récepteurs ont été fabriqués ou assemblés au Canada pour une valeur de \$19,196,956.

Le tableau à la page suivante étale les ventes par type de radio et par province. À noter plusieurs faits intéressants : Les récepteurs bon marché (moins de \$65) se vendent peu ou pas sauf en Ontario. Il ne faut pas oublier que ces récepteurs ont une piètre performance et doivent être près d'une ou de plusieurs stations de puissance moyenne pour être utilisables. Bien que ces chiffres concernent la première année de la grande crise économique de 1929, on note que les récepteurs de plus de \$176, une somme rondelette pour l'époque, se vendent très bien. On peut s'imaginer que c'était le gadget « beau chic beau genre » de l'élite.

Mais que dire du Québec? Avec un peu plus de la moitié des récepteurs vendus en Ontario nous avons acheté près de 9000 combinés radio-phono à plus de \$256 ! Cela représente 12% de tous les récepteurs vendus au Québec alors qu'en Ontario ce segment des ventes ne représente que 6.6% des ventes. Serait-ce que le Québécois aisé de 1930 était un mélomane qui aimait écouter sur son combiné radio-phono « Haute fidélité » les disques fabriqués par Berliner?

Ces chiffres en disent long également sur l'électrification du pays. À l'Île du Prince Édouard, 33% des récepteurs achetés sont à batterie. En Saskatchewan, 21% et au Québec seulement 1.4%. Bien sûr nous devons tenir compte du fait que les grands centres comme Montréal et Toronto, là où était concentrée la plus grande partie de la population canadienne, étaient électrifiés. Tout de même ces chiffres sont évocateurs.

\$53.90



The New
Echoette

Model 40...

Source: Radio Trade Builder, October 1931

VENTES DE RADIOS AU Canada en 1930

Type de récepteur	Île du Prince	Nouvelle	Nouveau	Québec	Ontario
	Edouard	Écosse	Brunswick		
Récepteurs AC seulement					
Moins de \$65		45		134	1308
Entre \$66 et \$175	110	3402	1412	24172	41279
Entre \$176 et \$255	223	2808	1666	20754	41230
De plus de \$255	32	549	358	5039	9032
Total	365	6804	3436	50099	92849
Combinés radio-phono AC					
Moins de \$199				2	30
Entre \$200 et \$255	5	161	70	1595	1451
Plus de \$256	54	815	427	8915	6923
Total	59	976	497	10512	8404
Récepteurs à batterie					
Modèles de table	5	156	24	162	551
Consoles	209	674	415	739	2327
Total	214	830	439	901	2878
Grand Total	638	8630	4372	61512	104155
% du grand total	33%	10%	11%	1.40%	2.70%

Type de récepteur	Manitoba	Saskat-	Alberta	Colombie	Canada
		chewan		Britannique	
Récepteurs AC seulement					
Moins de \$65	54				1541
Entre \$66 et \$175	4095	1298	2351	8240	85940
Entre \$176 et \$255	3253	1695	2507	6701	81107
De plus de \$255	682	460	537	1217	17906
Total	8084	3723	5395	15739	186494
Combinés radio-phono AC					
Moins de \$199			5	2	
Entre \$200 et \$255	303	110	173	257	4125
Plus de \$256	1753	751	1609	1059	22306
Total	2056	861	1787	1318	26470
Récepteurs à batterie					
Modèles de table	229	238	56	56	1477
Consoles	1037	1042	1185	577	8205
Total	1266	1280	1241	633	9682
Grand Total	11689	6034	8493	17705	223228
% du grand total	11%	21%	14%	3.50%	4.30%



COMPTE-RENDU PIQUE-NIQUE ANNUEL DE BRIGHAM 2006

Eric Bélanger
eric_belanger@hotmail.com

Un autre grand pique-nique est déjà derrière nous. Malgré la température qui n'était pas de notre côté, l'événement fut un grand succès. Très bien organisé, table de ventes bien garnies, superbes pièces en exposition en plus du toujours populaire "concours de restauration d'épaves" de la SQCRA. Je vous laisse en compte-rendu ces quelques photos. Merci à Michel Chabot et Serge Hainault pour les photos.



Gagnants du concours d'élégance

- 1^{er} : Michel Chabot (Day-Fan)
- 2^e : Eddy Clément (Erla)
- 3^e : Eric Bélanger (Phonola)



Le comité d'accueil



Les radios du tirage de la SQCRA





CONCOURS DE RESTAURATION 2005-2006

LES FINALISTES

Serge Hainault
sireno@sympatico.ca

Une autre année qui se termine à Brigham pour la récente édition du concours d'épaves. Cette année, le comité avait séparé les gagnants des années antérieures de ceux qui n'avaient jamais gagné. Ainsi deux groupes distincts furent créés: « Novices » et « Élites ». Voici les finalistes et leurs résultats.

Félicitations à tous les gagnants et tout spécialement aux nouveaux participants qui y mettaient la main à la pâte pour la première fois.. Ils se sont tous dépassé et nous ont livré un travail remarquable. Bravo !

CATÉGORIE « Novices »

Gagnant 1^{er} Prix!

Paul Joseph Duval Westinghouse 684-A

Complexité du travail à exécuter		Résultat obtenu suite au travail				Total
Cabinet	Châssis	Restauration	Ébénisterie	Châssis	Matériel	
15	17	18	16	18	14	98 pts



Gagnant 2^e Prix

Pierre Laplante Northern Electric 640A

Complexité du travail à exécuter		Résultat obtenu suite au travail				Total
Cabinet	Châssis	Restauration	Ébénisterie	Châssis	Matériel	
19	15	16	17	14	15	96 pts



Gagnant 3^e Prix

Daniël Labelle

Roger Majestic 411

Complexité du travail à exécuter		Résultat obtenu suite au travail				Total
Cabinet	Châssis	Restauration	Ébénisterie	Châssis	Matériel	
16	14	13	14	10	13	80 pts



CATÉGORIE « Élites »

Gagnant 1^{er} Prix « Élites »

Eric Bélanger

Chairside Phonola Modèle 71

Complexité du travail à exécuter		Résultat obtenu suite au travail				Total
Cabinet	Châssis	Restauration	Ébénisterie	Châssis	Matériel	
20	19	19	20	18	16	112 pts



Gagnant 2e Prix « Élites »

Serge Hainault

Atwater-Kent Modèle 1055

Complexité du travail à exécuter		Résultat obtenu suite au travail				Total
Cabinet	Châssis	Restauration	Ébénisterie	Châssis	Matériel	
16	10	15	15	12	16	84 pts



Poursuivons avec nos nouveaux participants pour la nouvelle édition de 2006-2007 :



Eric Bélanger
PHILCO 95 DeLuxe



Richard Maurice
Westinghouse 175



Robert Rouette
CGE M-41



Daniel Labelle
Marque Inconnue



Eric Gagné
Marconi



Serge Vinette
Home Brew



Daniel Gervais
Marconi 100



Serge Hainault
Atwater-Kent 510



Eric Lafleur
Gramophone
Symphonola



Maurice Giroux
Emerson 231



Robert Vandelac
RCA 813K



Paul-Joseph
Duval
Grunow 470



LE MUSÉE QUÉBÉCOIS DE LA RADIO

UN LOCAL EN VU POUR LE MUSÉE

Jacques Hamel ve2djq
hamja@videotron.ca

Bonjour!

Pour votre information, une copie de l'article paru le 14 novembre 2006 dans le journal « Les 2 Rives » de Sorel-Tracy sur notre projet de Musée de la radio.

L'auteure (Louise G.-Racicot, rédactrice-en-chef de l'hebdo régional) fait le point sur le projet suite au dépôt du Rapport final de l'étude de faisabilité réalisée par Monde & Musée au cours de l'année qui vient de s'écouler. Nous avons remis au Conseil municipal une copie du Rapport et nous leur avons fait part de nos attentes quant à l'édifice que nous recherchions pour notre installation (photo ci-après).

Cet édifice vient d'être cédé à la Ville par les Caisses populaire de la région... elles-mêmes

commanditaires majeurs de l'étude de faisabilité pour 15 K\$. C'est le seul édifice disponible pour un départ prochain du projet dans la région. Ce n'est pas le Centre-Ville mais c'est un endroit très passant et facile d'accès.

Les discussions sont enclenchées... Tous nos commanditaires et appuyeurs sont en mode "lobby"!

Merci de vous intéresser à ce projet unique au Canada et de nous appuyer dans nos efforts.

Jacques Hamel ve2djq
Président
Le Musée québécois de la radio inc.

n.d.l.r. : Monsieur Jacques Hamel est membre de la SQCRA depuis plusieurs années déjà.



Le possible futur édifice du Musée Québécoise de la radio



Une étude de faisabilité milite en faveur de l'implantation du Musée québécois de la radio à Sorel-Tracy

Louise Grégoire-Racicot

Les promoteurs du Musée québécois de la radio, dont leur tenace président, Jacques Hamel, ont franchi un premier pas dans la réalisation de leur projet d'implanter un tel musée dans Sorel-Tracy en déposant, la semaine dernière à la Ville, le résultat positif de la faisabilité de leur projet.

Réalisé par "Monde&Musée" au coût de 35 000\$, l'étude est favorable à l'implantation d'un tel projet, soulignant toutefois les balises qu'il devrait respecter pour compléter avec succès les différentes étapes de concrétisation.

Les atouts du musée y lit-on sont sa collection déjà importante d'artefacts et documents sur l'évolution de la radio et des communications militaires et civiles tant amateurs que professionnelles, l'importance de la pratique de

la radio amateur dans la région, la qualité des expositions déjà réalisées, la conviction et le dévouement de ses bénévoles connaisseurs. Et surtout leur capacité à rallier le milieu à leurs démarches. Notamment en convainquant les caisses populaires du secteur des Îles de Sorel, la Ville de Sorel-Tracy et le Club Rotary à contribuer les 35 000\$ nécessaires pour la réalisation de cette étude.

Sur le plan purement géographique, l'étude conclut à l'implantation d'un tel musée à Sorel-Tracy du fait qu'il n'y a pas de tels musées à intérêts scientifique et technique dans les environs, voire même au Québec, que le milieu politique et économique s'est déjà intéressé au projet et qu'il viendrait enrichir l'environnement muséal plutôt pauvre de la région. Enfin, le nombre importants d'activités récréotouristiques organisées ici ajouteraient aussi à la fréquentation du musée y lit-on. IL pourrait avoir un impact majeur et mérite d'être soutenu

Pour la suite de l'histoire

Autre point intéressant rappelé : la région de Sorel a été associée historiquement de près aux débuts de la radio au Québec et au Canada.

Lorsque le gouvernement canadien, rappelle-t-on, a autorisé, en 1922 la création de stations de radio commerciales, il octroya au des permis pour des programmes de formation en radio à des écoles canadiennes. Sept le furent au Québec dont 2 à Sorel."où des frères du mont Saint-Bernard et de l'Académie Sacré-Cœur s'intéressaient déjà à la radio et l'enseignaienIt dans des cours de physique", rappelle M. Hamel.

Puis en 1937, quand vint le temps pour Radio-Canada d'enclencher son réseau pan canadien, c'est aussi dans la région - à Contrecoeur - qu'il installa antenne et émetteur de la première station de tête (CBF 690. Avec un tel passé, lit-on dans l'étude, Sorel-Tracy est un endroit tout

indiqué pour faire la promotion de l'histoire de la radio et éduquer les générations qui viennent en matière de communication par les ondes.

Une collection déjà garnie

Le musée compte déjà 1400 items inventoriés dont 240 pièces de documentation. Il possède 48% de ces pièces. Les autres lui sont prêtées. Elles sont, de façon générale, en bonne condition. Et jusqu'à maintenant, note-t-on, le musée a su bien les conserver, entreposées dans un local appartenant à la Société des parcs de Sorel-Tracy, dans des conditions propices.

À la recherche d'un local

Bien sûr, l'étude satisfait en grande partie Jacques Hamel. Il émet cependant certaines réticences quand le consultant décrit en long et en large comment devrait être constitué l'équipe d'animation et d'opération du musée. "Nous irons de façon modeste, selon nos moyens. Sans négliger le fait qu'on doit partir sur le bon pied, avec des expositions de qualité, si on veut donner une bonne réputation au musée dès le départ et ainsi lui assurer un achalandage annuel intéressant. Pas besoin que ce musée soit au début aussi imposant qu'un musée bien établi, de longue date. Nous avons fait la preuve que nous savons monter des expositions intéressantes et appréciées. Ce qui importe surtout pour le moment c'est de trouver un endroit bien situé où le loger, au centre-ville autant que possible!"

Pas besoin non plus, dit-il, d'une bâtisse neuve de quelques millions. Mais d'une bonne superficie où mettre en valeur les collections. Idéalement une superficie de 3076 mètres carrés (10 000 pieds carrés). "Ce que nous attendons de la ville, c'est qu'elle nous aide en cette matière. Puis quand on saura où s'installer, on sera en mesure d'établir un plan d'affaires en bonne et due forme", dit-il.

Le plus tôt sera le mieux, pendant que les membres du conseil d'administration provisoire sont toujours intéressés à s'installer à Sorel-Tracy. "Mais ils n'attendent pas indéfiniment. D'autres endroits sont aussi intéressés à nous accueillir, Il faut se positionner dans les prochains mois.", conclut-il.



Musée Québécois de la Radio :

<http://cnc.virtuelle.ca/museeradio>

Jacques Hamel VE2DJQ, président
8667, route Marie-Victorin
Contrecoeur (Québec), J0L 1C0
Tél. : (450) 743-0221
Courriel : hamja@videotron.ca

Denis Chouinard VE2DSH, vice-président
9070, rue Fortier
Sorel-Tracy (Québec) J3R 5L6
Tél. : (450) 746-0814
Courriel : denischouinard@enter-net.com



RÉFÉRENCE

DES ARCHIVES SONORES

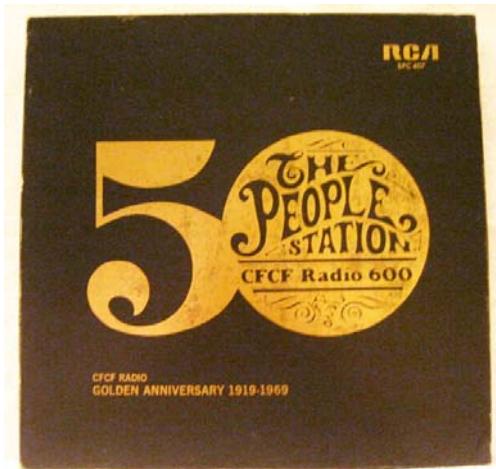
Par Eddy Clément

eddy.clement@sympatico.ca

Plusieurs stations de radios sont disparues, d'autres survivent péniblement. Le AM s'efface lentement, le FM a un dernier sursaut avant l'apparition du « tout numérique ». À l'exception des « talk show », il ne reste que bien peu de programmations locales à écouter sur nos vieilles radios.

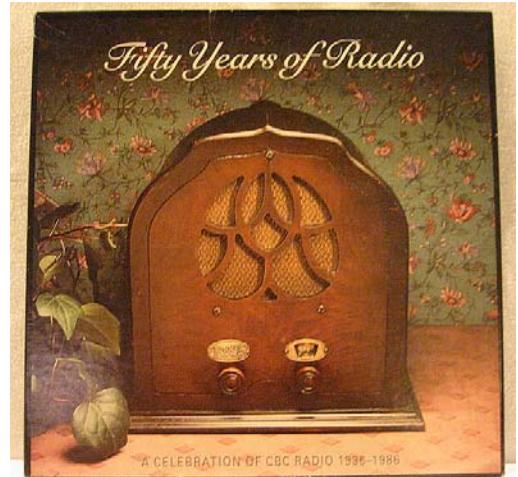
Heureusement, certaines compagnies et stations de radio ont pris la peine de nous laisser quelques archives sur différents formats dont le 33 tours. En voici quelques exemples que l'on peut encore trouver au hasard des ventes de garage ou sur internet :

1- 1969, Disque RCA, #SPC407 (en anglais)
« CFCF radio, Golden Anniversary, 1919-1969 »



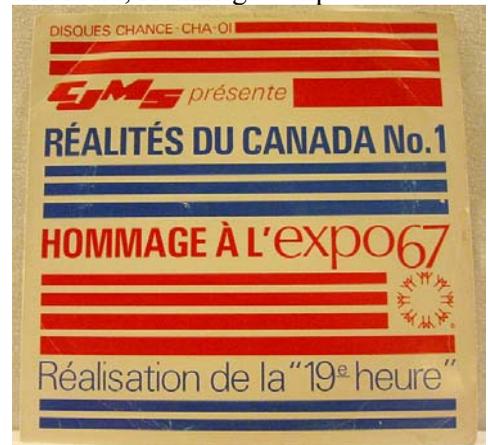
C'est un coffret de quatre disques avec feuillet qui décrit l'histoire de CFCF. Les disques contiennent cinquante chansons ou pièces musicales, une pour chaque année.

2- 1986, Disque CBS entreprise, (en anglais)
“Fifty years of radio, a celebration of CBC radio, 1936 à 1986”



Coffret de trois disques contenant des extraits d'émissions avec un pamphlet de quarante six pages décrivant chacun des extraits.

3- 1967, Disque Chance, #CHA01, (en français)
« CJMS radio, Hommage à expo 67 »



Discours et déclaration de treize personnalités de l'époque.

4- 1975, Radio Canada International, Disque Transcription, #F761,
« Histoire de la radio »



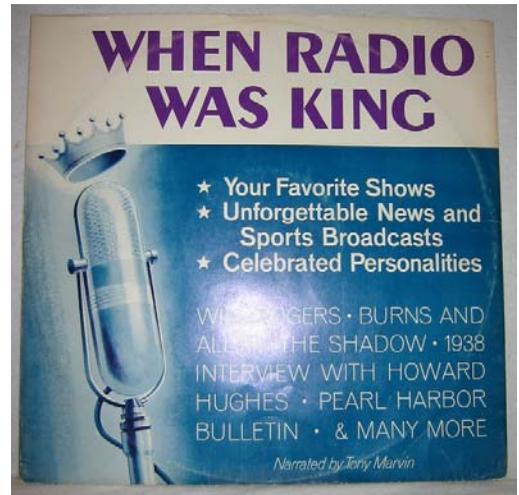
Deux disques qui relatent l'histoire de la radio tel que présentée sur Radio Canada International en 1975. Fessenden y est mis à l'honneur.

5- 1972, Disque BBC Records, #150A et 250B, (en anglais)
« 1922-1972, Fifty years of broadcasting »



Deux disques contenant cent vingt sept extraits des archives sonores de la BBC.

6- 1965, Disque Reader Digest Association and Inc, (en anglais)
“ When radio was king”



Extraits de reportages radiophoniques des années trente à cinquante.

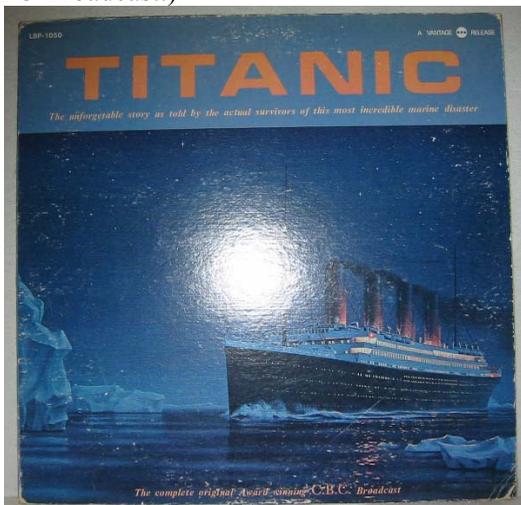
7- 1980, Disque ADES, #14.020, (en français)
« 18 juin 1940, Les deux premières années de la Guerre des Ondes »



L'appel à la résistance de Charles de Gaule au peuple français.

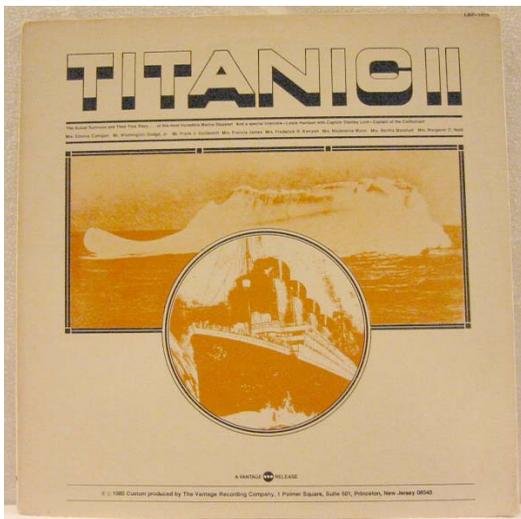
8- 1973, Disque Vantage, # LBP1050, (en anglais)

« Titanic, The unforgeatable story as told by the actual survivors of this most incredible marine disaster” (The complete original award winning CBC Broadcast.)



9- 1980, Disque Vantage, # LBP1055,

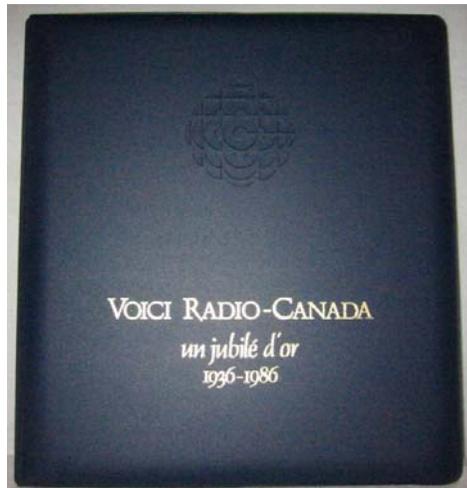
« Titanic II »



Enregistrement d'une rencontre avec les derniers survivants sous l'égide de la Titanic Historical Society.

10- 1986, Les entreprises Radio Canada (sur cassette en français),

« Voici Radio Canada, un jubilé d'or, 1939-1986 »



Coffret de six cassettes contenant des extraits des archives de Radio Canada avec pamphlet de cinquante pages qui explique le contenu des cassettes.

Il ne manque qu'une bonne table tournante, un petit émetteur AM et nous pouvons faire un voyage dans le temps, juste un peu après l'époque des pianos mécaniques !!!

Eddy Clément
Vice président



radiofil

Association française des amateurs de TSF et reproduction du son.

L'association française des amateurs de TSF et de reproduction du son RADIOFIL vient d'éditer un ouvrage de référence consacré à la TSF : « L'encyclopédie pratique de la TSF » de Serge Logez et Daniel Maignan.

Les auteurs ont réussi à rassembler dans un même livre tout ce qu'il faut savoir pour connaître, comprendre, dépanner, améliorer et entretenir les postes récepteurs TSF de l'origine du poste à galène jusqu'aux années 50.

Ils ont particulièrement réussi l'équilibre entre la connaissance théorique expliquée avec méthode, exemples et illustrations et l'aspect pratique du dépannage, étape par étape, de l'acquisition d'un poste poussiéreux et inconnu jusqu'à sa réhabilitation complète, esthétique et électronique !

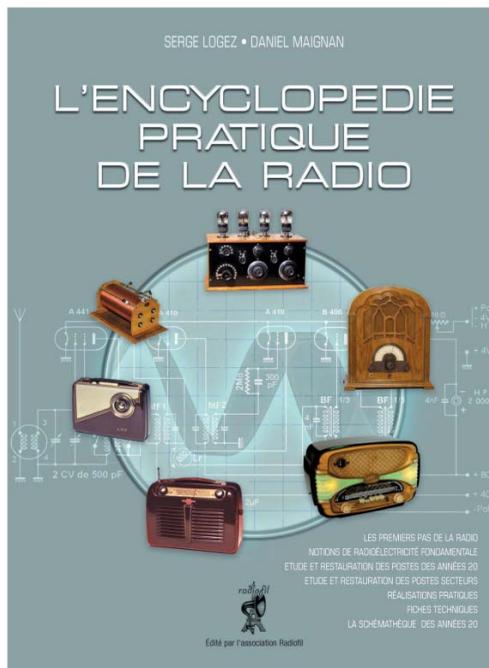
Cet ouvrage s'adresse aussi aux amateurs ayant très peu de connaissances techniques. Les méthodes de restauration sont donc à la portée de tous et traduisent l'expérience de centaines de postes dépannés... Astuces et tournemains sont distillés méticuleusement et s'adressent à tous ceux qui rêvent de mettre les mains dans un châssis mais n'ont pas encore osé le faire par absence d'un vrai guide.

L'ouvrage, composé d'environ 600 pages en couleurs, propose de très nombreuses illustrations, planches et schémas rares, ainsi que des photos détaillées de nombreux montages réalisés par les auteurs (récepteurs, émetteurs, instruments de contrôle et de mesure, sécurité, antennes...).

Afin de conserver ce beau livre à l'abri des éclats de soudure et des produits de l'atelier de l'amateur, l'ouvrage est accompagné d'un CDROM qui inclut toutes les réalisations pratiques, les fiches techniques et les schémas des récepteurs des années 20.

Disponible vers les adhérents de Radiofil et de la SQCRA au prix de 50 € franco de port France métropolitaine (55 € pour la CEE), auprès de la boutique de Radiofil.

www.radiofil.com



INFOS :

Radiofil

7 rue Henri Yvonnet – 33700 Mérignac, France

president@radiofil.com



RÉFÉRENCE

Votre succession et vos radios

Claude Thibault

cthibault51@hotmail.com

Qu'advient-il de vos radios à votre décès ou en cas d'inaptitude? Deux documents légaux viennent corroborer vos volontés à cet égard : le testament pour le décès et le mandat d'inaptitude dans l'autre cas.

Loin de là, la pensée de la SQCRA de s'approprier vos radios dans les cas mentionnés. Mais il faut tout même penser que nous ne sommes pas éternel et que nos radios nous survivront. Souvent nous entendons dire « ha!, ma femme s'occupera de cela », ou bien « moi je ne serai plus ici, mes enfants verront à cela ». Oui c'est bien vrai mais comment le feront-ils et vos désirs seront-ils compris et appliqués ?

Pourquoi ne pas mentionner, lors de la rédaction de votre testament ou d'un codicille ou bien d'un mandat d'inaptitude, les particularités et la façon dont vous aimeriez que votre collection soit liquidée? La SQCRA, soit par son conseil d'administration ou d'un comité spécialement formé à cet effet, pourrait très bien agir comme ressource afin que le tout soit fait selon vos dernières volontés.

J'aimerais vous citer en exemple trois cas bien sûr anonymes qui sont parvenus à certains directeurs de notre Société.

Dans un premier cas, l'un des nôtres a signifié verbalement à ses enfants qui contacter lors d'un de ces événements.

Le deuxième a rédigé un document manuscrit au sujet de ses volontés, broché à son testament faisant foi de ses volontés particulières concernant ses radios.

Le troisième a refait son testament pour d'autres raisons et en a profité pour inclure dans les legs particuliers la clause suivante : « Je désire que ma collection de radios anciens soit vendus par le biais de la Société de Collectionneurs de Radios Anciens Inc qui aura droit de garder 10% du produit de cette vente à titre de dédommagement pour s'être occupée de la vente et que le produit net de la vente soit distribué à mes héritiers ci nommés ... Que mes héritiers auront droit de regard sur cette vente et les radios ou objets qu'ils auront choisi de conserver pour eux ne seront pas inclus dans cette vente. »

Comme vous pouvez le constater se sont trois façons très différentes et discutables. Pour le moins que l'on puissent dire, la sensibilisation amorcée il y a quelques temps déjà semble tout de même porter fruit. Rappelé vous que depuis onze ans votre Société existe et que lors de son incorporation, un des buts premier était la conservation du patrimoine. Aujourd'hui, avec plus tard 76 membres actifs et au-delà de 10,000 radios répartis entre nous tous (dont plusieurs rapatriés des Etats-Unis et d'Europe), nous avons donc atteint et poursuivrons le but premier. Pourquoi ne pas poursuivre ce cheminement pour les générations à venir ?

N'attendons surtout pas que d'autres décident le contraire à notre place et nous fassent reculer d'un grand pas en arrière!

Claude Thibault

RADIO-POTINS

ATELIERS MENSUELS

Nous vous rappelons que les très populaires ateliers de restauration de la SQCRA ont toujours lieu le **2^e mercredi de chaque mois**.

Toujours à compter de 19h30 au Centre Multifonctionnel de Boucherville : 1075 rue Lionel – Daunais à Boucherville.

On y traite de divers sujets ayant trait à la restauration et à la conservation des nos vieilles radios, tant du côté électronique que du cabinet et de l'esthétique.

Notez que la plupart de ces ateliers ont été filmés et sont disponibles sur DVD. Une liste complète des titres disponibles sera publiée sous peu.

Une activité mensuelle à ne pas manquer !



ACTIVITÉS À VENIR

- | | |
|--------------|---|
| 9 décembre | Dîner de Noël |
| 13 décembre | Atelier mensuel (Boucherville) |
| 10 janvier | Atelier mensuel (Boucherville) |
| Février/Mars | Cabane à sucre
(date exacte à confirmer) |

DÎNER DE NOËL SQCRA 9 DÉCEMBRE 2006

À la suite de suggestions de plusieurs membres, il y aura cette année un dîner de Noël. Tous les membres de la SQCRA et leur famille sont invités.

Le dîner aura lieu au Buffet Vichy, 4275 rue Jean-Talon Est, tout juste à l'Est du boulevard Pie IX. L'activité débutera à 11:00 heures, le samedi 9 décembre.

Nous espérons vous y trouver en grand nombre, cette activité se déroulant à Montréal, et donc près de la majorité des membres. Il s'agit surtout de se retrouver et de passer un bon moment ensemble.

Il n'y aura pas d'exposition ni de vente aux tables, mais il y aura des prix de présence. Il y aura également un tirage pour gagner un magnifique mini-radio à tube Telefunken offert par la société. Si vous le pouvez, apporter un petit cadeau qui sera donner en prix de présence ce serait apprécié.



ANNONCES CLASSÉES

Recherche	<p>Recherche dial en vitre pour northern-electric model de table 620.</p> <p>Recherche cabinet de plancher (console) pour mécanique d'un Stromberg-Carlson modèle 640-L.</p> <p>Recherche cabinet de plancher (console) pour mécanique d'un rogers modèle 11RA521.</p> <p>Michel Métivier, 418,651-5379, mmetivier49@hotmail.com</p>
À Vendre	<p>Radio RCA-Victor modèle M-45A. Teinte, lettrage et boutons d'origine. En parfait état de fonctionnement. Prix: \$100.00</p> <p>Michel Métivier, 418,651-5379, mmetivier49@hotmail.com</p>
À Vendre	<p>Radio Addison modèle A5. Couleur rouge marbré en catalin. Tout original. Prix: \$1000. Pourrait être considéré : échange et argent combinés.</p> <p>Maurice Giroux, 514-984-1422, radio1920@videotron.ca</p>
Recherche	<p>Recherche plan détaillé d'un Marconi Atalanta.</p> <p>Achète récepteurs et transmetteurs marines/armée/radio-amateur.</p> <p>Martin Benoit , 418-667-6407, martin.benoit@sympatico.ca</p>
Recherche	<p>Documents, publicités et radios de marque Electrohome (Phonola, Grimes, Silvertone, Viking, Airline, Dictator, Serenader), Symphonic (Montréal) et Clairtone (Toronto).</p> <p>Éric Bélanger, 450-645-0099, eric.belanger@hotmail.com</p>
Recherche	<p>Catalogues de la compagnie CESCO (Montreal), des années 60 et 70.</p> <p>Éric Bélanger, 450-645-0099, eric.belanger@hotmail.com</p>
À Vendre	<p>Beau gramophone Victrola, modèle VV-240, année de construction 1921. En excellent état apparence et fonctionnement. Prix demandé : \$600.</p> <p>Jacques Rouleau, 450-430-0710, jlrouleau@videotron.ca</p>
Recherche	<p>Documents sonores et autre ayant pour sujet l'histoire de la radio au Canada.</p> <p>Eddy Clément, 514-729-5429, eddy.clement@sympatico.ca</p>
Recherche	<p>Recherche un châssis pour un radio Stromberg-Carlson 240R, 11 lampes.</p> <p>Recherche aussi radio Electrohome, Fiesta ca. 1953.</p> <p>Recherche photo et documentations pour le Rogers Jubilee 575. Je possède déjà le diagramme.</p> <p>Jean-Guy Gagné, 819-379-2408, jeanguygagne@videotron.ca</p>

PRODUITS ET SERVICES

ATTENTION ! TOUS LES MEMBRES EN RÈGLE DE LA SQCRA.

SUR PRÉSENTATION DE LEUR CARTE DE MEMBRE ET MENTIONNANT LE NUMÉRO PRIVILÈGE 19251 AURONT UN ESCOMPTE DE 30% SUR LES PRODUITS DE PREMIÈRE QUALITÉ BÉTONEL.

MAURICE GIROUX DIRECTEUR RÉSEAU
VENDEURS ASSOCIÉS BÉTONEL LTÉE

COMMANDITAIRES

Quebec
Audio & Vidéo
ACTUALITÉS MUSICALES - HAUTE-FIDÉLITÉ - CINÉMA MAISON
www.quebecaudio.com

 Just
Radios
Capacitors & Schematics for Tube Radios

David and Babylyn Cantelon
6 Ferncrest Gate, Scarborough,
Ontario, Canada, M1W 1C2

www.justradios.com
justradios@yahoo.com
(416) 502-9128

Radio Doc *Restauration & Réparation*
Radios d'auto anciennes
Radios antiques, Téléviseurs et Phonos
Matériel Haute-Fidélité
(Appareils à lampe et transistor)

321, rue de Beauharnois
Boucherville, Québec, J4B 7V6
450-645-0099
www.radiodoc.ca

 **Infinity Inks**
www.infinity-inks.ca
Équivalent à **55** cartouches
Fini les cartouches
(514) 994-0854
Système permanent de recharge d'encres pour imprimantes

 **Antique Jukebox Restoration**

SEEBURG • WURLITZER • AMI • ROCK-OLA • ETC.

VENTE • ACHAT • ÉCHANGE • RÉPARATION • RESTAURATION

Jukebox • Radios à lampes • Arcades et machines à boules
Machines Coca-Cola, 7up, Crush, Pepsi, etc.

ELVEZIO MAZZA
Tél. : 450-474-4388 • Fax : 450-474-0406 • Cell. : 514-953-9196
Courriel/E-mail: capt.catalin@videotron.ca

Jukeboxes • Tube Radios • Arcade machines & Pinballs
Soda Machines, Coca-Cola, 7up, Crush, Pepsi, etc.

SELL • BUY • TRADE • REPAIR • RESTORE

A MERRIE CHRISTMAS

It's Been a Good Year in Radio

...especially so for De Forest Crosley dealers!

RADIO Dealers are going to have a merrier Christmas because they are making more money on radio sales this season than they have done for some years—and a surprising number of profit-makers are selling DeForest-Crosley.

One of the principal reasons for DeForest-Crosley success is our merchandising service, which is more active than ever this year and is helping turn many profitable sales. A recent plan has proved particularly valuable and is revealing live prospects for active DeForest-Crosley dealers every day.

For 10 years DeForest-Crosley has maintained leadership in radio merchandising and DeForest-Crosley is today a household word. Let us tell you more about the many advantages of selling DeForest-Crosley.



The MELODY
9-tube Dual-wave
Console

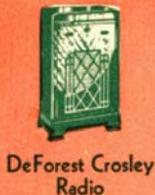
Every Moderne ★★ feature. Dual matched 10-inch speakers housed in acoustically perfect Magna-tone cabinet. Two power output tubes in push-pull. Central Illuminated Double Dial. Especially engineered broad-band tuning broadens automatic volume control yet sharpens signal selectivity. Combines quiet, easy tuning with the full selectivity of the most modern superheterodyne circuit. Full-range tone control. Glorious in appearance and performance. And the price? Without equal anywhere for value!

★Equipped for the addition of the new De Forest Eliminoise at little extra cost.

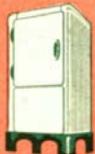
\$149.50

Western Price Slightly Higher

Contact us at once and our representative will call.



DeForest Crosley
Radio



Norge
Refrigeration



DeForest Washer



DeForest Ironer



Hammond
Bridge Table



Hammond
Electric Clock

Consolidated Industries Products

245 Carlaw Avenue, Toronto

Limited