



RADIOPHILIE QUÉBEC



Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens inc.
Volume 13 **Mai-Juin 2007** **Numéro 3**



**PUBLICATION BIMESTRIELLE POUR COLLECTIONNEURS
DE RADIOS ANCIENS ET MATÉRIEL CONNEXE**

www.sqcra.qc.ca

SOMMAIRE

- | | | | |
|----|------------------------------------|----|---|
| 3 | Mot du Président | 13 | Exposition de radios Northern Electric. |
| 4 | A Word from Our President | 17 | RCA Victor Bi-acoustic |
| 5 | Résultats de l'encan d'avril. | 18 | Le coin des trouvailles. |
| 6 | Le trophée du président. | 20 | Revue de presse Radiofil jan-fev 2007. |
| 7 | La passion de la radio. | 21 | Radios Potins. |
| 9 | Marconi, 70 ans déjà . | 22 | Annonces classées. |
| 11 | Concours de restauration d'épaves. | 23 | Produits et Services / Commanditaires. |

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Daniel Labelle	514-595-3498	dlabelle54@yahoo.ca
V-Président	Eddy Clément	514-729-5429	eddy.clement@sympatico.ca
Trésorier	Claude Thibault	450-491-2873	cthibault51@hotmail.com
Directeurs	Serge Hainault	514-640-9546	sireno@sympatico.ca
	Michel Morin	450-378-5664	michel@lesmorin.com
	Léo Fontaine	418-276-5641	leo.fontaine@sympatico.ca
	Éric Bélanger	450-645-0099	eric_belanger@hotmail.com
	Pasquale Di Venere	450-645-0099	divp@hotmail.com
Éditeurs	Robert Vandelac	450-655-6556	robert.vandelac@hotmail.com
	Éric Bélanger	450-645-0099	editeur@sqcra.qc.ca
	Daniel Labelle	514-595-3498	editeur@sqcra.qc.ca

EN COUVERTURE

Radio DeForest Crosley modèle 9D515 de 1939.

Radiophilie Québec est publié six fois l'an par : Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens du Québec Inc. (S.Q.C.R.A.) La Société regroupe les personnes intéressées à la conservation, la restauration et la promotion du patrimoine associé aux radios anciens au Québec.	Abonnement : SQCRA Inc. A/S Claude Thibault 538 Judd, St-Eustache, Québec J7R 4N8 ☎450-491-2873 ☎450-491-2873 🌐 www.sqcra.qc.ca
	Changement d'adresse : ☎450-645-0099 ☎450-645-0322 🌐 eric_belanger@hotmail.com
	Dépôt Légal : Bibliothèque Nationale du Québec, 2006 Bibliothèque Nationale du Canada, 2006 ISSN No 1708-5675



MOT DU PRÉSIDENT

Daniel Labelle

dlabelle54@yahoo.ca

Bonjour à tous,

Il y a longtemps que notre société n'avait pas monté une exposition hors du cadre de nos réunions habituelles cette, fois l'exposition avait pour but de célébrer l'ouverture de la deuxième salle d'exposition du Musée des Télécommunications de la Maison des Retraités Bénévoles communautaire de Nortel et comme le musée se concentre sur les produits Northern Electric, notre exposition a fait de même. Le musée Québécois de la radio s'est chargé du volet militaire et industriel et 11 membres et un non membre se sont chargé du volet radios civil. L'exposition fût un succès avec plus d'une centaine de pièces en exposition, une centaine de visiteurs, et un court reportage à la télévision de CTV. J'aimerais remercier tous ceux qui y ont mis leur temps et leur énergie, Dave Cheney, Ken Lyons, Claude Thibault, Jacques Hamel, André Jalbert, Léo Fontaine, Serge Haineault, Michel Chabot, Éric Bélanger, Pierre Watier et tous les bénévoles du musée qui nous ont aidé.

Ces expositions demandent énormément de temps et d'énergie à organiser, c'est pourquoi

nous avons dû refuser une demande de faire une exposition au festival Red Hot and Bleu à St Hyacinthe en août prochain, également le festival Juste pour Rire qui nous avait approcher l'an dernier pour monter une exposition au centre ville de Montréal durant le festival, ne nous a pas contacté cette année.

L'encan printanier s'est bien déroulé, mais nous notons une diminution du nombre de pièces présentées à la vente, peut-être trouvez vous l'endroit trop éloigné? Nous aimerions connaître votre opinion sur le sujet. Le prochain encan aura lieu en novembre à Terrebonne, mais nous sommes actuellement à la recherche d'un endroit pour faire l'encan du printemps 2008 sur l'île de Montréal.

Au moment d'écrire ces lignes, nous sommes 83 membres, nous n'avons jamais été autant! J'aimerais souhaiter la bienvenue au sein de notre société à M. Raymond Lévesque de Montréal, à M. Serge Vachon de Shannon et à M. Richard Julien de Lasalle.

Daniel Labelle
président



A WORD FROM OUR PRESIDENT

Daniel Labelle
dlabelle54@yahoo.ca

Greetings:

It has been quite a while since the SQCRA had an exhibition of radios outside of our own group's activities. This time, we were pleased to associate ourselves with the "Musée des Télécommunications de la Maison des Retraités Bénévoles de Nortel".

The museum officially opened up a second exhibition, displaying Northern Electric products. We replied in-kind, showing a large collection of radios and advertisement. The "Musée Québécois de la radio" took care of the military and industrial aspects, while 11 members and one non-member, provided consumer (household) radios. The exhibit was a great success with more than 100 people signing the guest-registry. CTV even did a short news-coverage of the event.

I would like to thank those who participated in this event: Dave Cheney, Ken Lyons, Claude Thibault, Jacques Hamel, Raymond Godin, Léo Fontaine, Serge Haineault, Michel Chabot, Éric Bélanger, Pierre Watier, as well as the many volunteers of the museum.

These events require an enormous amount of time and energy to organize. It is for this reason, we sometime have to decline invitations to exhibit our own radios and related materials. We received invitations to participate in the Red Hot & Blue Festival in St Hyacinthe this August.

Last year the Just for Laughs Festival contacted us to partake in their activities in downtown Montreal. We declined and this year they did not re-invite us. Opportunity knocks but once.

Our Spring auction went well. We did notice a decrease in items for sale. Is the locale too far? We'd like to hear from you. The next auction will be in November in Terrebonne. We are also looking for a new home to hold our Spring 2008 auction in Montreal. If you know of a suitable location located on the Montreal island, please let me know!

As I write these words, I am proud to say that the SQCRA now has 83 active members. We've never seen this before! I would like to welcome to the SQCRA : Mr. Raymond Lévesque of Montreal, Mr. Serge Vachon of Shannon and Mr. Richard Julien of Lasalle

Daniel Labelle
President



RÉSULTATS DE L'ENCAN SQCRA

21 avril 2007

Par Eric Bélanger

eric_belanger@hotmail.com

Le 21 avril dernier eut lieu notre encan printanier à L'Acadie. Voici un compte rendu des ventes lors de cette journée, 146 lots enregistrés, 63 lots vendus pour un total de \$1580.00.

Description du lot	Vendu
CBSmodel G-231 clock radio	32,00 \$
Heartline FM stéréo	25,00 \$
Loose coupler	27 \$
Heatkit signal generator	2 \$
Electro-Zaire	19 \$
Radio catalin case	40 \$
Crosley bleu	85 \$
General Electric	2 \$
Zenith	50 \$
Northern Electric	76 \$
Addison A-2	100 \$
Westinghouse 255	67 \$
Livre antique radios of the mid century	26 \$
Marconi	140 \$
Philco 37-640	30 \$
Saba 300	10 \$
Marconi	40 \$
Stromberg Carlson	35 \$
Jackson tube tester	47 \$
Fairbanks-Morse 6A	62 \$

RCA 100A	16 \$
Wetingshouse 604	5 \$
Saba 300	10 \$
Emerson 559A	14 \$
Normende Globetrotter	40 \$
Admiral 7T10M	7 \$
Arvin	10 \$
Zenith 5L02	5 \$
RCA Victor	20 \$
RCA Victor	15 \$
RCA C121	5 \$
1 RC boite de résistances antiques	20 \$
AVO meter model 8	2 \$
Tripplet model 3432	3 \$
RCA Victor model BT 502	10 \$
Rogers Majestic R171	15 \$
Sams photofact #118 @ 1637	10 \$
Atwater Kent	85 \$
Philips 175 bakelite	10 \$
Grundig Fleetwood 97CA	10 \$
Marconi 167	5 \$
Inconnu à batterie	6 \$
Sparton	3 \$
Broadmoor	1 \$
Inconnu 1930	10 \$

Switch base ordinateur	9 \$
Rogers majestic P406	14 \$
omprimante Lexmark	1 \$
Motorola portatif	16 \$
Face plate Atwater Kent 55	2 \$
RCA A4B	25 \$
Philco portatif 46-350	2 \$
Boîte à lunch Breault & Marineau	5 \$
Grundig Majetic 2027	10 \$
Variac	2 \$
Châssis Pye	5 \$
Subwoofer pour auto	10 \$
Marantz, Sony, Sansui	5 \$
Zenith 7-H822-Z	25 \$
Zenith Y-723	105 \$
Console Majestic	26 \$
Spartan radio batterie	26 \$
Console Majestic	30 \$
3 carcasses en bois	10 \$

LE TROPHÉE DU PRÉSIDENT

Le trophée du président est une coutume mise en place par le président de l'époque, Maurice Giroux. Le trophée est décerné à un membre qui au cours de l'année s'est distingué par ses actions au sein de notre club.

Michel Forest a été le premier récipiendaire, pour avoir fait passer l'édition de Radiophilie des montages collés et photocopiés, à l'aire de l'édition électronique. Le deuxième fut **Jean Thériault** pour avoir amené 8 nouveaux membres à notre club dans l'année. Le troisième récipiendaire fût **Éric Bélanger** pour sa grande contribution au site web et à Radiophilie. Le quatrième fût **Léo Fontaine** pour avoir prêté à nos archives plus de 40 ans de numéros de la revue Radio Trade Builder, qui ont été digitalisées et nous aide à écrire des articles et à informer les membres.

Normalement le trophée est décerné au dîner de la cabane à sucre en février mais comme le récipiendaire n'y était pas il a fallu attendre à l'encan pour le lui décerner et en fait c'était l'activité toute désignée pour cette remise. Le trophée va donc à **Elvizio Mazza** pour toutes ces années où il a animé nos encans d'une façon experte et tellement distrayante.





LA PASSION DE LA RADIO

Robert Vandelac

Robert.Vandelac@banquelaurentienne.ca

Dans le petit Robert, édition 1986, le premier synonyme donné du mot passion est le mot souffrance. Un peu plus loin, dans l'une des définitions, on fait référence à une vive inclination vers un objet que l'on poursuit, auquel on s'attache de toutes ses forces. À la dernière définition, on aborde le sujet de l'affectivité violente qui nuit au jugement. Finalement, on associe la passion au fanatisme...

Rien de bien rose donc dans la passion des radios. Rien de léger. Pourtant ce que l'on vit tous. Et si je m'amusais à créer quelques phrases avec l'essentiel de ce que je viens d'écrire sur la passion tout en les associant aux radios anciens...

1. La poursuite affective que nous menons afin d'améliorer notre collection de radios anciennes nuit à notre jugement et nous rend violent.
2. De façon violente, nous souffrons affectivement d'une vive inclination envers les radios anciennes.
3. Nous sommes des collectionneurs fanatiques souffrants de cette inclination violente envers les radios anciennes.
4. L'affectivité fanatique que nous avons envers notre collection de radios

anciennes nous fait souffrir de toutes nos forces.

Toutes ces phrases vont dans le même sens tout en étant légèrement différentes. Mais quoi qu'il en soit, aucunes d'elles ne fait référence au plaisir que nous avons à collectionner ces radios.

De là, la VRAIE question. Si le plaisir de collectionner ces radios ne provient pas de la passion, d'où vient-il ? De l'objet lui-même ? Pas du tout... Parce que s'il y avait personne à qui les montrer, à qui les donner, pour qui les réparer, il n'y aurait aucun intérêt. Et s'il y avait personne avec qui échanger sur le sujet... Encore moins. Imaginez....collectionner des radios anciennes tout en sachant que jamais, jamais, jamais personne ne les verrait, ne les entendrait et ne les utiliserait... Non... Je ne crois pas...

Alors, si le plaisir que nous avons tous ne provient ni de la passion et ni de l'objet lui-même, j'en conclus qu'il provient des individus que cette passion nous amène à fréquenter : Nos familles, nos collègues, les

voisins, nos amis....enfin tout ceux et celles qui de près ou de loin, regardent nos radios, les écoutent, nous aide à les réparer, partage des informations, nous les vendent, nous les achètent....

Moi, ce que j'aime le plus, c'est la transformation qu'une radio ancienne provoque chez les individus de notre groupe. Ne trouvez-vous pas que :

- Le technicien devient naturellement intellectuel devant une radio ancienne.
- L'intellectuel devient naturellement technicien devant la même radio.
- L'introverti devient grande gueule devant une radio ancienne.
- La grande gueule est bouche bée devant la même radio.
- L'artiste devient méthodique devant une radio ancienne.
- Le méthodique devient créateur devant la même radio.
- Le philosophe devient manuel devant une radio ancienne.
- Le manuel devient subtilement philosophe devant la même radio...

Enfin...

- Nos blondes deviennent aussi «picoisseuses» que nos belles-mères devant une radio ancienne...
- Pis nos belles-mères elles....non...non...elles demeurent toujours aussi «picoisseuses»...

Mais bon, c'est ça mon plaisir. C'est de l'a qu'il provient. C'est de voir tout ces gens,

devant le même radio, se métamorphoser en quelqu'un d'autre.

Certain appel ça de la polyvalence.

Moi je dis que devant une radio ancienne...on fait juste redevenir l'adolescent de 15 ans que nous avons déjà été...

Robert

New **MARCONI**
BATTERY SET CUTS
OPERATING COSTS *in half*

Story of new D. C. model creates unusual interest in radio circles at time when economy is most important



Never has there been a more timely receiver than the new Marconi Model 43 in which the "C" Battery is eliminated and ONLY TWO 45-volt Batteries required instead of the usual 4.

This set gives better radio entertainment at far less cost than ever before . . . a potent selling point that assures quick turnover and profits for Marconi dealers.

FEATURES

- 1... Unusually low "A" Battery Drain
- 2... Use of only 2 45-volt B Batteries instead of 4
- 3... Elimination of "C" Battery
- 4... Sensitivity and selectivity on a par with "A.C." Receivers
- 5... Perfect tonal fidelity

Marconi Model 43
 Super-heterodyne circuit with 6 Marconi RVC Radiotrons and Automatic Volume Control. Cabinet dimensions: Height 37"; Width 22½"; Depth 10¾". **\$74.50** \$10.00 higher in the West.

CANADIAN MARCONI COMPANY
 TORONTO — VANCOUVER — MONTREAL — HALIFAX — ST. JOHNS, Nfld.

Radio Trade Builder octobre 1933



MARCONI, 70 ANS DÉJÀ.

Daniel Labelle
dlabelle54@yahoo.ca

Le 20 juillet prochain sera le 70^e anniversaire de la mort de Guglielmo Marconi, considéré comme le père de la radio. Marconi ne s'est jamais targué d'avoir inventer la radio, en fait la plupart de ses travaux n'étaient pas des inventions mais plutôt le raffinement de travaux de chercheurs et d'inventeurs qui ne réalisaient pas le potentiel de leur travaux.

Né le 25 avril 1874 à Bologne en Italie, d'une mère Irlandaise Annie Jameson et d'un père Italien Giuseppe Marconi, Guglielmo était doté d'une curiosité scientifique insatiable, d'un esprit de synthèse hors du commun et d'une grande habilité manuelle qui en faisait un artisan hors pair, une nécessité à cette époque où tous les instruments devaient être fabriqués à la main. Alors qu'il n'avait que 10 ans il démantela la machine à coudre d'une amie et la transforma en rôtissoire à pédale. Voyant l'expression de tristesse de son amie alors qu'il lui expliquait les nouvelles fonctions de sa machine à coudre, il démantela la rôtissoire et la reconvertit en

machine à coudre.

Marconi lisait toutes les publications scientifiques qu'il pouvait trouver et reproduisait dans le grenier de la maison les expériences des grands esprits de son temps. A treize ans il faisait des expériences sur l'électricité, reproduisant les travaux de Benjamin Franklin sur la foudre. A seize ans voyant sa facilité pour les sciences sa mère lui payait des cours particuliers avec le professeur de physique Vincenzo Rosa.

A l'été 1894 il lut un magazine qui relatait les travaux sur l'électromagnétisme de Heinrich Hertz, qui venait de mourir quelques mois auparavant. Hertz avait élaboré la théorie qu'une onde électromagnétique pouvait être produite et détectée à une certaine distance sans l'aide de fils conducteur. Pour prouver sa théorie il fabriqua dans son laboratoire un émetteur à étincelle, capta le champ magnétique sur un détecteur primitif, validant ainsi sa théorie. Après en avoir fait une relation détaillée qui permette à d'autres chercheurs de répéter l'expérience confirmant ainsi qu'il avait raison,

il démantela le tout et passa à autre chose, ne voyant aucune utilité à cet appareil.

Marconi lui, passa tout l'été à reproduire cette expérience, à améliorer l'émetteur à étudié tout ce que les autres scientifiques avaient accompli dans les domaines connexes comme l'anglais Hugues qui constata qu'en faisant passer un courant à travers de la limaille de zinc et d'argent il réalisait ainsi une forme de rectificateur et le français Branly qui lui, améliora le système en mettant la limaille dans un tube de verre. Avec le temps Marconi améliora ce système appelé cohéreur jusqu'à en faire le système de détection prévalant dans la réception radio, puis il mis au point son détecteur magnétique qui ne fut détrôné que dans les années 20 par le tube Fleming.

Là où les scientifiques ne voyaient qu'une expérience de laboratoire, Marconi voyait une possibilité de communiquer à distance sans fil, un concept absolument révolutionnaire en 1894. A la fin de l'automne il avait amélioré l'expérience de Hertz au point où il pouvait recevoir la transmission dans toute la maison; à l'automne 1895 il pouvait émettre et recevoir à plus d'un kilomètre et demi! Maintenant pour poursuivre il avait besoin de grandes sommes d'argent pour équiper un laboratoire et acheter des matériaux. Le ministère des postes Italien,

responsable des communications, refusa sa demande d'aide ne voyant pas l'utilité de cette technique. Comme la famille de sa mère était en Angleterre et en affaire, celle-ci accompagna Marconi à Londres où elle l'introduisit à sa famille qui acceptât de l'aider. Après avoir obtenu un brevet pour son appareil il obtint un rendez-vous avec William Henry Preece, ingénieur en chef des Postes Britanniques. Les postes britanniques furent très intéressées, l'amélioration des communications à travers l'Empire Britannique était le plus grand souci de William Henry Preece, qui prit Marconi sous son aile et ainsi lui permit de développer ce qui devint la radio.





CONCOURS DE RESTAURATION 2006-2007 LE TEMPS COURT

Serge Hainault

sireno@sympatico.ca

Bonjour les amis, juste un mot et quelques photos pour vous rappeler qu'il ne vous reste que 2 mois pour compléter les restaurations de vos épaves, courez car le temps lui, il court!!!



Eric Bélanger
PHILCO 95 DeLuxe



Richard Maurice
Westinghouse 175



Robert Rouette
CGE M-41



Daniel Labelle
Marque Inconnue



Eric Gagné **Marconi**



Serge Vinette **Home Brew**



Daniel Gervais **Marconi 100**



Serge Hainault
Atwater-Kent 510



Eric Lafleur
Gramophone
Symphonola



Maurice Giroux
Emerson 231



Robert Vandelac
RCA 813K



Paul-Joseph
Duval
Grunow 470

DEUX RADIOS SUR TROIS VENDUS AU CANADA SONT IMPORTÉS

Le service des douanes canadiennes rapporte que 118,000 récepteurs sur un total de 185,000 furent expédiés au Canada par des manufacturiers Américains en 1929, pour une valeur de \$2,406,000, à un prix moyen de \$45 l'unité.

Si ces récepteurs avaient été manufacturés au Canada, cela aurait procuré du travail pour environ 3000 canadiens, ce qui aurait généré plusieurs millions de dollars en salaire.

Ne devrait-on pas augmenter les frais douaniers actuellement de 27.5% pour encourager la création d'une plus grande base manufacturière dans l'industrie de la radio canadienne?

Tiré du magazine Radio Sales, janvier 1931.

Plus ça change plus c'est pareil, aujourd'hui c'est Good Year, Gildan, etc.





EXPOSITION DE RADIOS NORTHERN ELECTRIC SAMEDI 26 MAI 2007



Le 26 mai dernier a eu lieu à La Maison des retraités Bénévoles de Nortel, l'ouverture de la nouvelle salle de leur musée de Télécommunications, et pour célébrer l'événement la SQCR a tenu une exposition de radios fabriqués par Northern Electric. Plusieurs membres ont participé à l'exposition et plusieurs autres nous ont visités durant la journée. Plus d'une centaine de personnes ont visité l'exposition et le musée, et en fin de soirée le poste de télévision CTV a fait un court reportage sur l'exposition. Voici quelques images de cette journée.







RADIOGUIDAGE

par Pierre Watier

À LA QUEUE LEU LEU

Pour une fantaisie, j'ai placé mes disques à la queue leu leu de façon à composer une histoire d'amour. En utilisant seulement les titres (pas un mot de plus, pas un mot de moins), voici, en style télégraphique : Les amours de Françoise.

PROLOGUE

- Sur la route de Berthier, - Au Clair de la lune, - Un monsieur attendait. - Qui sait... qui sait... - L'amour...

- En passant par la Lorraine, - Clopin Clopant, - Cheveux au vent, - Jolie comme une rose, - C'est la belle Françoise.

LES AMOURS DE FRANÇOISE

- Vous qui passez sans me voir, - Venez près de moi, - Prenez le temps d'aimer, - Il faut croire au bonheur. - Dis pourquoi - C'est bon d'aimer, - M'amie. - Pour un baiser d'amour - Je t'aimerai, t'aimerai - Pour toute la vie.

- Je t'aime encore plus. - Qu'on est bien - Avec celui qu'on aime, - Pour aller danser - Sur le Pont d'Avignon. - Ma vie s'éveille, - Mon Coeur est un violon, - Je ne sais que chanter. - Écoute...

- C'est une chanson d'amour.

- N'oublie jamais - Tu es mienne. - Heureux

comme un roi, - Je suis amoureux.- C'est Si bon
- Le secret de tes caresses, - Sous le pont des soupirs, - Trois fois merci. - Le monde est à moi... - Partons, la mer est belle...

- Non, je ne crois pas, - Mon amour, - Ça se fait pas. - Veux-tu partir un jour ?

- Demain, - J'irai au bout du monde. - Sauras-tu m'attendre ?

- La mer - C'est loin tout ça. - Si tu partais... - Oublies-moi... - L'amour s'envole, - Le bonheur n'est qu'un rêve. - C'est déjà fini... - Pourquoi donc as-tu brisé mon coeur... ? - J'ai besoin de toi, - Tu ne peut pas te figurer... - Va mon ami, va. - Quand reviendra le jour, - Tu verras,

-Tu te souviendras, - Tu reviendras. - Au revoir...

- Si vous m'aimez autant, - Jamais - Sans vous. - Tant qu'il y aura des étoiles, - Je promets, - Fleur de mon Coeur, - La vie en rose.

ÉPILOGUE

Nous entendîmes Les Cloches du Hameau qui annonçaient le mariage de la plus que belle Françoise. Ensuite, Il y eut un Bal Chez Boule. Toute la colonie artistique y était : Jacqueline LeFrançois, Maurice Chevalier, Ti-Blanc

Richard, La Piaf, La Bolduc, Willie Lamothe, Trenet, La Famille Soucy au complet, monsieur Pointu avec son violon, le Quatuor Alouette...
 Croyez-moi, ce fut tout "Un" Danse à St-Dilon.
 Après nous avoir fait "swingner la baquaisse" dans le coin de la boîte a bois, Jacques Labrecque nous a dit que son pauvre grand-père s'était couché bien fatigué. Finalement, tous chantèrent le Bonsoir, Mes Amis, Bonsoir.
 P.S. Il va de soit que Colin et Françoise furent très heureux, et eurent beaucoup d'enfants.
Pierre Watier

Qui est-il dans l'air ce soir ?

Écoutez-le avec le

RADIO MARCONI

Les émissions de Radio Marconi sont les plus intéressantes et les plus variées de la région. Elles comprennent des programmes de musique, de théâtre, de sport, de nouvelles, de conférences, etc. Écrivez-nous pour plus de détails.

Demandez une démonstration

MARCONI

HARTNEY
 vous offre comme cadeau avant Noël 10 seulement de ces merveilleux

MARCONI
 Ondes-courtes et longues
 10 LAMPES

Au prix très spécial de **124.50**
 Moins une allocation sur votre vieux radio **35.00**

Payer Hartney seulement **89.50**

TERMES
 \$5. comptant
 \$1.50 par semaine

Personnel Canadien Français à votre service

Les plus grands marchands de Radios du Canada

5627, Ave du Parc 733, rue Ste-Catherine Ouest 4349 rue Wellington, Verdun

Ouvert tard PENDANT et Samedi soir

La Presse décembre 1932

RÉPARATIONS

50c

RADIO

CH. SIMON

TOURNEMENT RADIO SERVICE

1017, Boulevard St-J

La Patrie mars 1933

NOUS

engageons notre réputation sur
l'AVANCÉ que voici

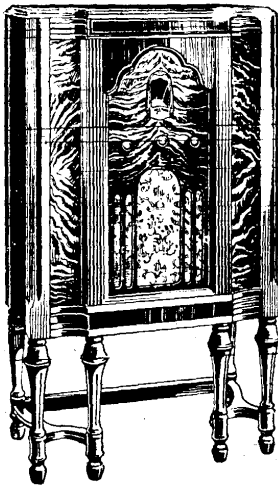
*"De tous les développements en
radio, rien ne peut se comparer
avec le nouveau*



*"La Voix de Son Maître"
Symbole de Suprématie
en Tonalité*

R A D I O Bi-Acoustic VICTOR

*nous croyons sincèrement qu'il est
suprême en tonalité et en rendement!"*



Radio Bi-acoustic Victor

Modèle B-54

\$ 129.00

Complet avec 10 lampes



Demandez-nous de le prouver!

Radio Bi-acoustic Victor
MODEL N-52
Complet avec 12 lampes
\$ 189.50

Radio Bi-acoustic Victor
MODEL N-56
Complet avec 10 lampes
\$ 149.00

Souvenez-vous
que vous pouvez profiter au mieux
de votre Radio Victor pour aussi peu
que \$25.00, complet avec lampes.

Combine Victor Bi-acoustic
MODEL N-51
Complet avec 10 lampes
\$ 395.00

Combine Victor Bi-acoustic
MODEL N-53
Complet avec 10 lampes
\$ 259.00

Vendu par les marchands Victor suivants;

Layton Bros. Limited
1170 Ste-Catherine O. MAR. 5291
168 Ste-Catherine E. HAR. 0911

J. D. Langelier Ltée
510 Ste-Catherine E. HAR. 8111

C. W. Lindsay Co. Ltd
1117 rue Saint-Jacques Ouest
230, rue Saint-Fabien Est
1022, rue Saint-Hubert
1272, rue Wellington
MONTREAL 1281
TRINITE 1285
MONTREAL 888
YORK 888

Hartney Co. Limited
755 Ste-Catherine O. HARbour 3292
1149 Wellington YORK 3154
5627 ave du Parc CTRécent 3680

Dupuis Frères, Ltée
867 Ste-Catherine E. Plateau 6151

S. Chalifoux Ltée
5517 St-Laurent CTRécent 6965-9187

Syndicat St-Henri
3619 Notre-Dame O. W. Un. 3151
4008 St-Denis HARbour 5588

Shanks & Frère
3275 Notre-Dame O. W. Est. 6171

The Robert Simpson Co. Limited
Av. d'Orange Plateau 7281

LE COIN DES TROUVAILLES

Cette page est consacrée à vos trouvailles les plus belles comme les pires, envoyez nous une photo, une brève description et vous partagerez ainsi vos trouvailles avec nous tous. Envoyez vos photos par la poste au 140, 8^e avenue, Lasalle, Québec, H8P 2N1 ou par courriel à dlabelle54@yahoo.ca.

De Toulouse, France, Pierre Estripeaut nous envoie une photo d'une de ses récentes acquisitions, un Mozart de Cristal Grandin de 1954.



Une radio un peu banale mais que je n'avais jamais vu auparavant, un Northern Electric 5302 à batterie et muni d'un étage RF, dans un cabinet de bois assez profond pour y mettre la batterie,, trouvé par D. Labelle à Medecine Hat Alberta pour \$2.99.



Une récente acquisition de Stéphane Perreault un Marconi modèle 136.



Acquis par Ken Lyons pour le Musée des télécommunications, Northern Electric 1831. Le plus gros châssis produit par Northern.



Stromberg Carlson



Acheté par Serge Haineault pour \$85 à l'encan de l'OVRC, son seul achat ce jour-là.....



Éric Bélanger a mis la main sur cette table tournante avec bras tangentiel, Philco 10RP de 1939

Robert Rouette a mis la main sur cette cathédrale Canadian General Electric dans une vente de garage pour \$25. Quelqu'un aurait des boutons?



Claude Thibault a acquis ce Majestic Melody Cruiser, lui a trouvé de nouvelles voiles et travaille maintenant sur les cordages.





REVUE DE PRESSE

RADIOFIL #19, MARS-AVRIL 2007

Daniel Labelle

dlabelle54@yahoo.ca

Ce numéro commence avec l'éditorial du président Daniel Werbrouck qui nous fait ses adieux après 8 années à la présidence de Rétrophonia qui devint Radiofil il y a quatre ans après la fusion de Rétrophonia et de l'AEA (Association des Amis du musée de l'Électro-Acoustique). Bravo à M. Werbrouck pour ses accomplissements et nos salutations à Serge Logez qui le remplacera.

RADIOFIL #19 mars-avril 2007



Ce numéro nous offre plusieurs articles d'intérêt dont "L'histoire d'un poste" où M. Biraud nous

présente un poste qu'il a conçu en s'inspirant de coffrets de bois des années 20; une très belle réussite. Suit par M. Werbrouck un article très complet sur le futur de la radio numérique en France. Ce numéro dont le thème est "Les alimentations" nous offre 5 articles sur les blocs d'alimentation; un bloc haute tension pour alimenter vos projets, un bloc complet pour alimenter les radios des années 20, puis un bloc plus compact pour fournir la haute tension pour les radios à batterie en utilisant des piles pour les filaments. Puis on nous présente une méthode pour alimenter les radios AC-DC 110volts avec l'alimentation domestique française de 230 volts, sans transformateur.

A la section réalisation on nous propose un récepteur cristal amplifié facile à fabriquer. Dans la section Histoire nous trouvons l'histoire de la poupée phonographe d'Henri Lioret qui en 1893 met au point un phonographe utilisant les cylindres en celluloïd, une technique en avance d'une dizaine d'années sur les américains. La section rétrospective nous offre la reproduction d'un article de 1930 nous expliquant l'introduction de la radio dans les trains français. Dans la section restauration, un article intéressant sur le moulage de pièces et de boutons, suivit de la restauration de deux récepteurs Philips, le L3X0T/90 et le 2514.

n.d.l.r.

Pour vous abonner au magazine Radiofil, vous trouverez tous les détails sur leur site web :

<http://www.radiofil.com/contact/pnr.php>

RADIO-POTINS

Exposition sur le centenaire de l'immatriculation automobile au Château Ramezay du 9 juin au 2 juillet avec la collaboration de Guy Thibault, auteur de L'immatriculation au Québec, Édition GID.

Exposition d'Autos Anciennes et marché aux puces les 27-28-29 juillet, à Granby, tout près du centre-ville au lac Boivin on y trouve des centaines de vendeurs et une multitude de chose connexes aux décennies qui nous ont précédées, radios, objets de collections. Pour renseignements Claude Thibault 450-491-2873

LE FESTIVAL RED HOT & BLEU du 2 au 5 août à St-Hyacinthe, à l'hotel des Seigneurs

Pour renseignements Réjean Gauvin 450-967-1371 ou <http://www.rockabillyjam.com/rhb/hotel.html>

ACTIVITÉS À VENIR

9 juin à 2 juil.	Centenaire de l'immatriculation.
13 Juin	Atelier
11 juillet	Atelier
27 Juillet	Exposition d'Auto Anciennes
2-5 août	Festival Red Hot & Bleu
4-5 août	Voitures Ancienne concours d'élégance
8 Août	Atelier
12 septembre	Atelier
15 Septembre	Pique-Nique annuel à Brigham

Sans oublier l'exposition sur l'histoire de la radio du Musée des Ondes Émile Berliner.

Les 4 et 5 août le prestigieux concours d'élégance de Voitures Anciennes du Québec

Au vieux fort de Chambly, 400 voitures anciennes y participent cette année la SQCRA a donné deux radios qui feront parti du tirage, au de la de 6500.00\$ seront offert en prix dont un prix de 1,000.00\$ et un de 500.00\$ en argent les billets de tirage sont maintenant en vente au coût de 5.00\$ et ils vous servent également de billets d'entrée sur le site nul besoin d'être présent pour gagner nous contacterons les gagnants, pour info on communique avec Claude Thibault (450) 491-2873 calthibault51@hotmail.com

Il y a 3 ans Claude Thibault recommanda que nous installions des câbles pour éviter que les gens ne touchent aux radios durant les expositions. Nous le voyons ici testant le système!!!



ANNONCES CLASSÉES

Recherche	<p>Recherche dial en vitre pour northern-electric model de table 620.</p> <p>Recherche cabinet de plancher (console) pour mécanique d'un Stromberg-Carlson modèle 640-L.</p> <p>Recherche cabinet de plancher (console) pour mécanique d'un rogers modèle 11RA521.</p> <p>Michel Métivier, 418,651-5379, mmetivier49@hotmail.com</p>
À Vendre	<p>Radio RCA-Victor modèle M-45A. Teinte, lettrage et boutons d'origine. En parfait etat de fonctionnement. Prix: \$100.00</p> <p>Michel Métivier, 418,651-5379, mmetivier49@hotmail.com</p>
À Vendre	<p>Radio Addison modèle A5. Couleur rouge marbré en catalin. Tout original. Prix: \$1000. Pourrait être considéré : échange et argent combinés.</p> <p>Maurice Giroux, 514-984-1422, radio1920@videotron.ca</p>
Recherche	<p>Recherche plan détaillé d'un Marconi Atalanta.</p> <p>Achète récepteurs et transmetteurs marines/armée/radio-amateur.</p> <p>Martin Benoit , 418-667-6407, martin.benoit@sympatico.ca</p>
Recherche	<p>Documents, publicités et radios de marque Electrohome (Phonola, Grimes, Silvertone, Viking, Airline, Dictator, Serenader), Symphonic (Montréal) et Clairtone (Toronto).</p> <p>Éric Bélanger, 450-645-0099, eric.belanger@hotmail.com</p>
Recherche	<p>Catalogues de la compagnie CESCO (Montreal), des années 60 et 70.</p> <p>Éric Bélanger, 450-645-0099, eric.belanger@hotmail.com</p>
À Vendre	<p>Beau gramophone Victrola, modèle VV-240, année de construction 1921. En excellent état apparence et fonctionnement. Prix demandé : \$600.</p> <p>Jacques Rouleau, 450-430-0710, jlrouleau@videotron.ca</p>
Recherche	<p>Documents sonores et autre ayant pour sujet l'histoire de la radio au Canada.</p> <p>Eddy Clément, 514-729-5429, eddy.clement@sympatico.ca</p>
Recherche	

PRODUITS ET SERVICES

ATTENTION ! TOUS LES MEMBRES EN RÈGLE DE LA SQCRA.

SUR PRÉSENTATION DE LEUR CARTE DE MEMBRE ET MENTIONNANT LE NUMÉRO PRIVILÈGE 19251 AURONT UN ESCOMPTE DE 30% SUR LES PRODUITS DE PREMIÈRE QUALITÉ BÉTONEL.

MAURICE GIROUX DIRECTEUR RÉSEAU
VENDEURS ASSOCIÉS BÉTONEL LTÉE

COMMANDITAIRES

Quebec
Audio & Vidéo
ACTUALITÉS MUSICALES - HAUTE-FIDÉLITÉ - CINÉMA MAISON
www.quebecaudio.com

 Just
Radios
Capacitors & Schematics for Tube Radios

David and Babylyn Cantelon
6 Ferncrest Gate, Scarborough,
Ontario, Canada, M1W 1C2

www.justradios.com
justradios@yahoo.com
(416) 502-9128

Radio Doc *Restauration & Réparation*
Radios d'auto anciennes
Radios antiques, Téléviseurs et Phonos
Matériel Haute-Fidélité
(Appareils à lampe et transistor)

321, rue de Beauharnois
Boucherville, Québec, J4B 7V6
450-645-0099
www.radiodoc.ca

 **Infinity Inks**
www.infinity-inks.ca
Équivalent à **55** cartouches
Fini les cartouches
(514) 994-0854
Système permanent de recharge d'encres pour imprimantes

Antique Jukebox Restoration

SEEBURG • WURLITZER • AMI • ROCK-OLA • ETC.

VENTE • ACHAT • ÉCHANGE • RÉPARATION • RESTAURATION

Jukebox • Radios à lampes • Arcades et machines à boules
Machines Coca-Cola, 7up, Crush, Pepsi, etc.

ELVEZIO MAZZA
Tél. : 450-474-4388 • Fax : 450-474-0406 • Cell. : 514-953-9196
Courriel/E-mail: capt.catalin@videotron.ca

Jukeboxes • Tube Radios • Arcade machines & Pinballs
Soda Machines, Coca-Cola, 7up, Crush, Pepsi, etc.

SELL • BUY • TRADE • REPAIR • RESTORE

Personnel Courtois

**Vous Êtes Cordialement Invités A Venir Visiter
La Plus Grande Exposition de Radios
du Nord de Montréal**

Bienvenue à Tous

Exposition Géante

6960 St-Hubert, Coin Bélanger

CIE
P. T. LEGARÉ
LTDÉE

SUCCURSALE NORD

CIE
P. T. LEGARÉ
LTDÉE



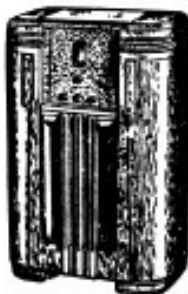
CIE
P. T. LEGARÉ
LTDÉE

Vous ne voyez dans cette photographie qu'une partie du déploiement de Radios que nous avons en montre sur les planches de notre succursale du nord, située au coin des rues Bélanger et St-Hubert. Votre choix d'un radio sera d'autant plus facile à faire et plus sûr que l'assortiment est en grand. Toutes les marques et tous équipements depuis les modèles de table aux consoles dépendantes. Venez admirer les derniers développements scientifiques apportés à la radiophonie.

CIE
P. T. LEGARÉ
LTDÉE

Profitez de l'Occasion Pour Choisir Un Cadeau ou Votre Radio Préféré

Nouveau "Philco"



Prix à partir de \$39.95

PHILCO présente plusieurs modèles magnifiques. Une machine qui réunit les quatre qualités, mod. et qui satisfait et rassure par son prix ainsi que sa simplicité d'entretien. Une radio pour tous les goûts et surtout une machine qui vous fera passer des heures agréables. Des radios de toutes sortes, des modèles aux dernières nouveautés.

Toutes les Marques

de Radios Les Plus Connues

**Rogers - Majestic
Westinghouse
Marconi
Etc.**

Nos conditions
d'achat sont
des plus faciles.

Nous installons
le radio à votre
antenne.

**En Achetant Un Radio
de la Cie P. T. Legaré Ltée
Vous Êtes Assuré d'un
SERVICE PARFAIT
Satisfaction Garantie**

"General Electric"



Modèles Toutes Châssis Isolé de \$42.50

Cette fabrication de radio, General Electric, combine et offre une grande variété dans l'appareil et de bonne qualité. La radio, avec son son et sa qualité, les modèles qui sont présentés dans l'exposition du Nord et de Sud. Vous pouvez choisir tout cela avec un radio General Electric. Une machine qui vous fera passer des heures agréables. Des radios de toutes sortes, des modèles aux dernières nouveautés.

**MAGASIN OUVERT
TOUS LES SOIRS
DURANT L'EXPOSITION**

P. T. LEGARÉ

COMPAGNIE
LIMITÉE

**L'EXPOSITION DURERA
JUSQU'À LA FIN DU
MOIS. VENEZ EN FOULE**