



# RADIOPHILIE QUÉBEC



Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens inc.

Volume 13

juillet-septembre 2007

Numéro 4

## ELECTROHOME

2007



1907



1997



BATON BROADCAST SYSTEM

1907-2007

1915



1987



100e

ANNIVERSAIRE



1924

1977



1937



1968



1954



1949



PUBLICATION BIMESTRIELLE POUR COLLECTIONNEURS  
DE RADIOS ANCIENS ET MATÉRIEL CONNEXE

[www.sqcra.qc.ca](http://www.sqcra.qc.ca)

# SOMMAIRE

3	Mot du Président	18	Le coin des trouvailles
4	A Word from Our President	20	Revue de presse Radiofil mai-juin 2007
5	Les radios Canadiens – Electrohome 100 ans	21	Radios Potins
13	Spoutnik – Compagnon de route de la Terre	22	Annonces classées
15	Exposition, 40 <sup>e</sup> anniversaire Expo 67	23	Produits et Services / Commanditaires
17	Lecture - Nouvelles parutions		

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

<b>Président</b>	Daniel Labelle	514-595-3498	<a href="mailto:dlabelle54@yahoo.ca">dlabelle54@yahoo.ca</a>
<b>V-Président</b>	Eddy Clément	514-729-5429	<a href="mailto:eddy.clement@sympatico.ca">eddy.clement@sympatico.ca</a>
<b>Trésorier</b>	Claude Thibault	450-491-2873	<a href="mailto:cthibault51@hotmail.com">cthibault51@hotmail.com</a>
<b>Directeurs</b>	Serge Hainault	514-640-9546	<a href="mailto:sireno@sympatico.ca">sireno@sympatico.ca</a>
	Michel Morin	450-378-5664	<a href="mailto:michel@lesmorin.com">michel@lesmorin.com</a>
	Léo Fontaine	418-276-5641	<a href="mailto:leo.fontaine@sympatico.ca">leo.fontaine@sympatico.ca</a>
	Éric Bélanger	450-645-0099	<a href="mailto:eric_belanger@hotmail.com">eric_belanger@hotmail.com</a>
	Pasquale Di Venere	450-645-0099	<a href="mailto:divp@hotmail.com">divp@hotmail.com</a>
<b>Éditeurs</b>	Robert Vandelac	450-655-6556	<a href="mailto:robert.vandelac@hotmail.com">robert.vandelac@hotmail.com</a>
	Daniel Labelle	514-595-3498	<a href="mailto:editeur@sqcra.qc.ca">editeur@sqcra.qc.ca</a>
	Éric Bélanger	450-645-0099	<a href="mailto:editeur@sqcra.qc.ca">editeur@sqcra.qc.ca</a>

## EN COUVERTURE

Un survol en image de la production de Electrohome de 1907 à 2007 : du phonographe au lecteur DVD.

<p>Radiophilie Québec est publié six fois l'an par :</p> <p><b>Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens du Québec Inc.</b> (S.Q.C.R.A.)</p> <p>La Société regroupe les personnes intéressées à la conservation, la restauration et la promotion du patrimoine associé aux radios anciens au Québec.</p>	<p><b>Abonnement :</b> SQCRA Inc. A/S Claude Thibault 538 Judd, St-Eustache, Québec J7R 4N8 ☎450-491-2873 ☎450-491-2873 🌐<a href="http://www.sqcra.qc.ca">www.sqcra.qc.ca</a></p> <p><b>Changement d'adresse :</b> ☎450-645-0099 ☎450-645-0099 🌐<a href="mailto:eric_belanger@hotmail.com">eric_belanger@hotmail.com</a></p> <p><b>Dépôt Légal :</b> Bibliothèque Nationale du Québec, 2007 Bibliothèque Nationale du Canada, 2007 ISSN No 1708-5675</p>
---	--



# MOT DU PRÉSIDENT

Daniel Labelle

[dlabelle54@yahoo.ca](mailto:dlabelle54@yahoo.ca)

Bonjour à tous,

L'été va bon train et nous en sommes déjà à préparer les activités d'automne. Le 15 septembre prochain aura lieu notre pique-nique annuel à Brigham. Cette journée est la plus importante réunion de notre société. J'espère vous y voir en grand nombre. Nous y verrons la conclusion du concours de restauration d'épave 2007 et nous recevrons les nouveaux participants pour 2008. Ce concours, envié de nombreux clubs d'ici et d'Europe en sera à sa cinquième édition. Cette année douze membres nous présenteront leurs projets terminés. Faites comme eux et redonnez vie à une épave!

Les membres de notre club sont répartis un peu partout au Québec, en Ontario et en France. Pour cette raison nombreux sont ceux qui ne peuvent participer à nos activités. Pour tous mais particulièrement pour les membres en régions éloignées Radiophilie est le ciment qui nous uni. Nous aimerions que cette publication vous ressemble, qu'elle réponde à vos besoins.

Nous aimerions connaître votre opinion sur Radiophilie, qu'aimeriez-vous y trouver, qu'elle genre de chronique vous intéresse? Vos commentaires et opinions nous sont précieux, ne vous gênez pas pour nous les communiquer.

Une façon de faire en sorte que Radiophilie vous ressemble est d'écrire des articles. Racontez-nous vos restaurations, la réalisations de vos projets. Après tout c'est votre revue!

Une autre activité automnale sera l'encan qui aura lieu à Terrebonne en novembre. Dès que la date sera fixée nous vous la communiquerons.

En terminant, je voudrais souhaiter la bienvenue à deux nouveaux membres : Monsieur Alain Lemay de McMasterville et Yvon Asselin de Pointe Des Cascades.

À bientôt,

Daniel Labelle

Président



# A WORD FROM OUR PRESIDENT

Daniel Labelle  
[dlabelle54@yahoo.ca](mailto:dlabelle54@yahoo.ca)

Greetings to all:

Summer is in its final stages, as we plan our autumn festivities. September 15<sup>th</sup> is our annual picnic at Brigham. This is the most important social event of our club. I hope to see many of our members, family and friends there,

This is also the day the 2007 contest of restored “lost-cause” radios is presented for fun and prizes. This contest is the envy of many clubs in North America and Europe. It’s in its fifth year and going strong.

Come and encourage our contestants. They’ve really worked hard, you won’t be disappointed. Why not join in the fun and be a participant for 2008.

Our club’s membership stretches many miles, into many provinces and overseas. We are proud to have members in Quebec, Ontario and even as far away as France. Far reaching as we are, many of our members cannot attend our events. It is for this reason, that our magazine,

Radiophilie is so important. It is the cement and glue that binds us all together. Bringing harmony to one and all.

Radiophilie takes your pulse and listens to your needs and thoughts. Let us know your likes and dislikes. What you’d like to see in the magazine, as well as what kind of articles interest you? Maybe, you’d like to write and submit an article for publication, don’t be shy, DO IT! Tell us about your “finds”. Great bargains or even the ones you “got-caught-up-in” on e-bay and went *a little over budget*. Honestly, it happens to the best of us !

Another autumn activity is the November auction in Terrebonne. The exact date will be in brought to you in a separate communiqué

Finally a warm welcome to new members: Alain Lemay from McMasterville and Yvon Asselin from Pointe Des Cascades.

Daniel Labelle  
President



# LES RADIOS CANADIENS

## ELECTROHOME – 100<sup>e</sup> anniversaire

Par Eric Bélanger  
[eric\\_belanger@hotmail.com](mailto:eric_belanger@hotmail.com)

Le 11 juillet 2007, la compagnie Electrohome feta son 100<sup>e</sup> anniversaire. La compagnie fondée en 1907 par Arthur Bell (A.B.) Pollock et Alex Welker existe toujours. Partie d'une petite fabrique artisanale de phonographe, l'entreprise est devenu le plus grand manufacturier canadien de matériel électronique grand public. Durement affectée par la concurrence asiatique dans les années 70 et 80, l'entreprise à dû se réorienter vers de nouveaux marchés. En 2007, sous la gouverne de John Pollock, arrière petit-fils de A.B. Pollock, l'aventure tire malheureusement à sa fin. Je vous propose en condensé un survol des cent dernières années.

### 1907

Arthur Bell (A.B.) Pollock et Alex Welker débutent la fabrication des tous premiers gramophones canadiens à pavillon interne.



### 1908

A.B. Pollock et Alex Welker fondent la Pollock Manufacturing à Berlin (Kitchener), Ontario. L'entreprise prend rapidement de l'expansion en raison de la qualité sonore de ses appareils.

### 1912

Pollock Manufacturing produit 7 modèles de phonographes sous le nom de "Phonola".



Quatre modèles de table et trois modèles de plancher donc le très luxueux « Organola » avec ses cavités de résonances intégrées.



### 1914

Les outillages pour pièces de métal de la Pollock Manufacturing sont mis à profit pour la production durant la première guerre mondiale.

## 1916

La ville de Berlin, Ontario est renommée Kitchener en l'honneur de Lord Kitchener, mort au combat durant la première guerre.

## 1917

A.B. Pollock fonde la Phonola Company à Elmira (Ontario), 20km au nord-est de Kitchener.

## 1918

La première guerre terminée, Pollock met à profit sa capacité de production excédentaire à la fabrication d'accessoires de salle de bain plaqués: porte-serviette, porte-savon, etc. Ce concept innovateur de diversification sera la base de la croissance de l'entreprise et sera mis en application à maintes reprises.

La Pollock Manufacturing produit également un grand nombre de moteurs de gramophone à ressort qui seront vendus dans le monde entier.

La Compo Company de Lachine, fondée par Herbert Berliner, produit les disques « PHONOLA » importés par Pollock.



## 1919

La General Phonograph Corp de New York (Otto Heineman's Phonograph Supply Co. Inc) achète l'usine de la Pollock Manufacturing à Kitchener. A.B. Pollock conserve la Phonola Company et demeure comme gestionnaire.

Otto Heinman, une connaissance de Alex Welker se joint à l'équipe pour promouvoir la vente de disques.

## 1921

Pollock et Welker rachètent la Pollock Manufacturing.

## 1925

A.B. Pollock fonde la Grimes Radio Corporation of Canada et fabrique son premier appareil radio : le « Inverse Duplex » à quatre tubes, produit sous licence de David Grimes (New York).



**1926**

A.B. Pollock innove avec le « PULWEL Portable », une ligne de gramophones portatifs.



**1927**

Grimes Radio Corporation produit ses premiers postes radio à courant alternatif. Il s'agit d'un design de WELLS-GARDNER (Chicago). La firme américaine fournira pendant quelques années ses designs électroniques que les artisans de la Phonola Company installeront dans d'élégants cabinets de bois. Plus des trois quarts de la production de la Grimes Radio est écoulee dans les grandes chaînes canadiennes. Ainsi Eaton's vend des « Viking », SEARS des « Silvertone » et « Roamer », la Compagnie de la Baie d'Hudson (HBC) des appareils « Dictator ». Tous sont produits par la Grimes Radio Corporation of Canada.

L'entreprise produit également une multitude de produits connexes : petits moteurs électriques, ventilateurs, malaxeurs, humidificateurs, moteurs de phonographe, etc.



**1931**

Grimes Radio Corporation met sur pied son propre département d'ingénierie. Le fils de A.B. Pollock, Carl Pollock, ingénieur radio de formation, y est rapidement impliqué.

**1933**

Pollock Manufacturing, Phonola Company et la Grimes Radio Corporation sont fusionnées en une seule entité. DOMINION ELECTROHOME INDUSTRIES (DEI) est né. Le nom Electrohome est inspiré par « Electrical Products for the Home ».

**1942**

DEI met encore ses installations au profit de la production de guerre. L'entreprise produit divers équipement de communication en plus de plusieurs pièces de bois (ailes, fuselage, sièges) utilisés dans l'avion d'entraînement Cornell.



**1945**

Le retour à la production civile s'effectue rapidement à la fin des hostilités. La division des produits métalliques est la première à être remise sur pied.

Le premier radio d'après-guerre quitte la chaîne de montage en décembre 1945.

La compagnie se lance également dans le électroménager, avec l'introduction de la lessiveuse HORTON-ELECTROHOME. Ce sera un échec.



Les équipements de menuiserie à l'usine d'Elmira sont également mis à profit dans la production de petits meubles d'appoint. La division DEILCRAFT est née.



(Le nom DEILCRAFT vient de **D**ominion **E**lectrohome **I**ndustries **L**imited + **C**RRAFT )

On produira également des cabinets de radios pour d'autres manufacturiers canadiens : Westinghouse, Canadian General Electric et la RCA-Victor.

**1949**

Début de la production de téléviseurs.





Dominion Electrohome ouvre la station CFCA-FM, la première station canadienne uniquement FM. L'émetteur est situé à Baden Hill, 20 km à l'ouest de Kitchener : le plus haut sommet dans la région.

Production de plusieurs appareils radio AM/FM et des fameux appareils compacts « MusicBox » et « PictuRadio ».



**1952**

Carl Pollock, prend la gouverne de la compagnie suite au décès de son père.

**1954**

Carl Pollock en association avec Famous Players fondent CKCO-TV à Kitchener.

**1955**

La compagnie emménage dans de nouvelles installations sur la rue Wellington à Kitchener.

Début des appareils « Haute Fidélité » tels que Chippendale, Crescendo, et des composantes Hi-Fi séparées.



**1960**

Début de la production des orgues électroniques.

**1966**

La division DEILCRAFT emménage dans une nouvelle usine, sur Deilcraft Drive, à Kitchener.

Lancement de la ligne Circa 75, un concept innovateur futuriste intégrant un centre de divertissement complet dans le même appareil : Réception télé mondiale, communication et magasinage à domicile.

**1967**

“Dominion Electrohome Limited” est rebaptisé Electrohome Limited.

Introduction des modèles futuristes Circa 701 et 702 dérivés du CIRCA 75. Le concept CIRCA est présenté lors d'Expo 67 à Montréal.



### 1968 à 1971

Introduction des modèles Circa 703, 704 et 705 et des stéréos « Space Age » modèles 860 et 711.



### 1969

John A. Pollock, fils de Carl Pollock se joint à la compagnie comme vice-président de la division des produits électroniques.

### 1970

Electrohome devient propriétaire à part entière de CKCO-TV

### 1972

Production du premier téléviseur entièrement transistorisé.

### 1973

Lancement des appareils quadra phoniques.

### 1974

Deilcraft acquière les anciennes installations de la défunte « Clairtone » à Stellarton en Nouvelle-Écosse. Deilcraft y produit alors plusieurs lignes de salle à dîner, chambre à coucher en plus du mobilier pour plusieurs grandes chaînes d'hôtels.

Mise sur pied d'une usine américaine : Electrohome U.S.A. Limited est basée à Niagara Falls dans l'état de New-York.

**1976**

Face à la compétition asiatique dans le domaine de l'électronique grand public,

l'entreprise doit se tourner vers de nouveaux marchés tels que l'électronique industrielle de puissance et des systèmes de communication.



Electrohome fabrique également des moniteurs de surveillance, des écrans géants pour les aéroports et même, pendant une courte période, des jeux vidéo.



**1984**

Après des années de lutte contre la compétition asiatique, Electrohome cesse la production de téléviseur. La marque « Electrohome » est licenciée à Mitsubishi Electric. Electrohome continue cependant la production d'écrans géants et de projecteurs et devient rapidement un leader dans ce domaine.



**1988**

Electrohome achète la station de télévision CFRN basée à Edmonton, Alberta.

**1990**

La division Deilcraft est en faillite. L'usine est définitivement fermée.

**1995**

Electrohome et Baton Broadcasting s'associent pour la gestion de six stations télé dans le sud de l'Ontario et en Saskatchewan.



**BATON BROADCAST SYSTEM**

**1996**

Baton Broadcasting prend le contrôle total de toutes les stations télé. Electrohome devient actionnaire de Baton.

## 1998

Electrohome Limited est divisée en deux entités : « Electrohome Ltd » poursuit la fabrication des projecteurs tandis que « Electrohome Broadcasting Inc. », une société de capitaux, détient 11.9% des parts dans CTV.

## 1999

La division des projecteurs est vendue à Christie Digital.

Electrohome termine sa licence avec Mitsubishi. Citizen Electronics (Jutan) devient utilisateur licencié de la marque « Electrohome » et produit des téléviseurs et des lecteurs DVD.



## 2000

Les parts de « Electrohome Broadcasting » dans CTV sont vendues à Bell Canada Enterprises (BCE). Electrohome conserve une participation dans deux micro-entreprises en haute

technologies : Robotel Electronique Inc de Montréal et Fakespace Systems Inc à Kitchener.

## 2001

Electrohome cesse toute activité de production. La compagnie tire ses revenus uniquement des redevances sur la marque de commerce « Electrohome » et une petite participation dans la compagnie Mechdyne/Fakespace Systems qui produit des systèmes de visualisation à grande échelle.

## 2003

Les installations de la rue Wellington sont vendues à Christie Digital. Electrohome ne conserve qu'une très petite partie pour ses bureaux.

## Juillet 2007

Electrohome célèbre son 100e anniversaire.

## Août 2007

Electrohome se départit de ses derniers actifs, sa marque de commerce. L'entente entrera en vigueur en janvier 2008. L'entreprise ne compte plus que 4 employés et s'affère présentement à cesser définitivement ses activités.

---



# ISKUSTVENNYI SPOUTNIK ZEMLI (COMPAGNON DE ROUTE DE LA TERRE) en russe

Eddy Clément

[eddy.clement@sympathico.ca](mailto:eddy.clement@sympathico.ca)

5 octobre 1957 le premier satellite artificiel baptisé SPOUTNIK 1 est lancé par l'URSS.

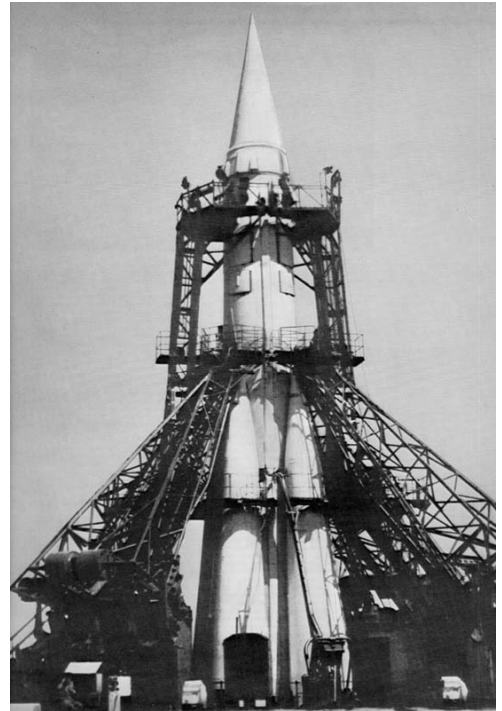
Une sphère d'aluminium de 83,6 Kg et de 58 cm de diamètre munie d'un radio-émetteur qui transmet un BIP BIP alternativement sur 20,005 et 40,005 mégahertz durant 23 jours. En orbite durant 94 jours il se consuma dans l'atmosphère le 4 janvier 1958.



**Les enfants écoutent Spoutnik**

Ce fut le début de la course pour l'espace. Nous sommes en pleine guerre froide et l'URSS vient de prouver au monde sa supériorité dans le domaine spatial.

Le lanceur ou fusée qui met en orbite le SPOUTNIK 1, un R-7 SEMIORKA, est en fait un missile intercontinental capable d'emporter une tête nucléaire de 5 tonnes. C'est la plus puissante arme de guerre de la planète.



**La fusée qui porte Spoutnik**

EXPLORER 1 est lancé par les américains le 31 janvier 1958 suite aux efforts de l'équipe de Wernher Von Braun. Il pèse 13 Kg.

Le 17 mars suivant, les USA lancent un second satellite. C'est VANGUARD, d'un poids de 1,5 Kg seulement mais toujours en orbite autour de la Terre.

Nikita Khrouchtchev baptisa VANGARD de « pamplemousse américain », car le 15 mai 1958 l'URSS lance SPOUTNIK 3 un monstre de 1,330 Kg et qui est le premier laboratoire spatial.

Mais ce sont les Américains qui le 21 juillet 1969 gagnent la course vers la lune avec l'alunissage de Neil Armstrong.

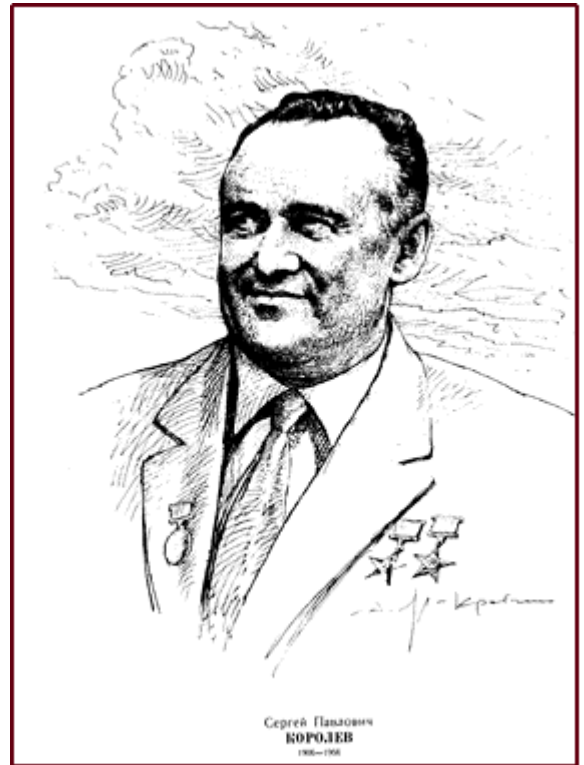
5 octobre 1957 au 21 juillet 1969 : à peine 12 ans entre le premier satellite artificiel et les premiers pas sur la lune : tel fut le résultat de la compétition féroce entre les Etats-Unis et l'U.R.S.S. pour la conquête de l'espace.



**Sputnik 1**

Et oui, cela fait 50 ans qu'on lance des bidules dans l'espace. L'histoire est beaucoup plus complexe, il y eu des succès et des échecs, mais les deux blocs ne parlaient que des succès.

Le père de SOUTNIK est SERGUEI PAVLOVITCH KOROLEV (1907-1966). Il fut également le père des VOSTOK, VOSKHOD et SOYOUZ.



Pour en savoir plus :

Québec Sciences, vol.46, numéro 1, Sept. 2007

<http://History.nasa.gov/sputnik/>

Eddy Clément

Vice-Président



# Le Musée de la radio de Sorel-Tracy Exposition, 40<sup>e</sup> anniversaire de l'Expo 67

Jacques Hamel, VE2DJQ

[hamja@videotron.ca](mailto:hamja@videotron.ca)

L'activité s'est déroulée du vendredi 13 juillet dernier jusqu'au dimanche soir 29 juillet, en collaboration avec l'Association provinciale des radioamateurs du Québec (RAQI) et l'Union métropolitaine des sans-filistes (UMS). Le Musée québécois de la radio a exposé à l'Île Ste-Hélène, dans le parc Jean-Drapeau à Montréal. L'exhibit comportait la plupart des appareils qui ont été utilisés par la station radio amateur de l'EXPO '67 à l'époque!

C'est plus de 6000 contacts dans au-delà de 200 pays différents que les radioamateurs du monde ont réalisée en 1967 à partir du Pavillon de la Jeunesse à Terre des Hommes. Le grand responsable de ce projet en 1967 était Roland Masse VE2PX, directeur des ventes chez Payette Radio à Montréal et aujourd'hui âgé de 85 ans!

Deux jeunes radioamateurs avaient été engagés pour coordonner quotidiennement les activités sur le site, veiller aux horaires d'opération et assurer le bon fonctionnement des appareils : Pierre Lamoureux VE2BUV technicien en électronique et Don Forbes VE2DAZ, étudiant

en Génie à l'Université McGill. Ils étaient âgés respectivement à l'époque de 21 et 19 ans!

40 ans plus tard, deux d'entre eux, Roland VE2PX et Pierre VE2BUV, se sont retrouvés pour participer à la reprise de ce grand événement qui a marqué le Québec et l'a lancé sur la scène du monde!

Par cette mini-exposition, le Musée québécois a répondu à l'invitation de l'instigateur du projet en 1967 à l'effet de fêter en 2007 les 40 ans de l'Exposition universelle de Montréal avec toutes les personnes de bonne volonté du monde. Une station de radio amateur a été en opération à tous les jours sur le site, de 13h à 20h et la station, grâce à l'aimable autorisation du détenteur actuel, a pu utiliser le même indicatif d'appel qu'en 1967 : VE2XPO!

Les témoignages ont afflué sur les ondes de toutes les parties du monde de radioamateurs qui ont fait contact avec la station de l'EXPO '67 ou sont mêmes venus visiter Terre des Hommes en 1967.

Tous nous ont parlé de mémorables souvenirs.

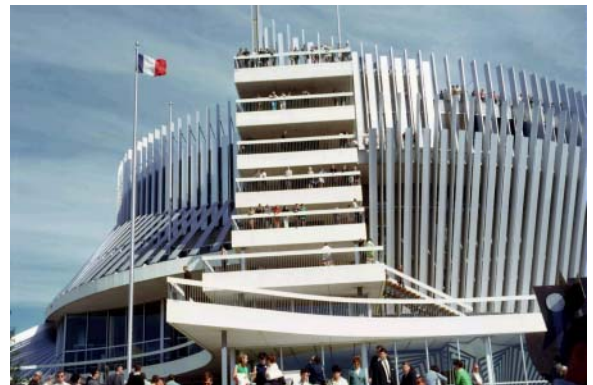
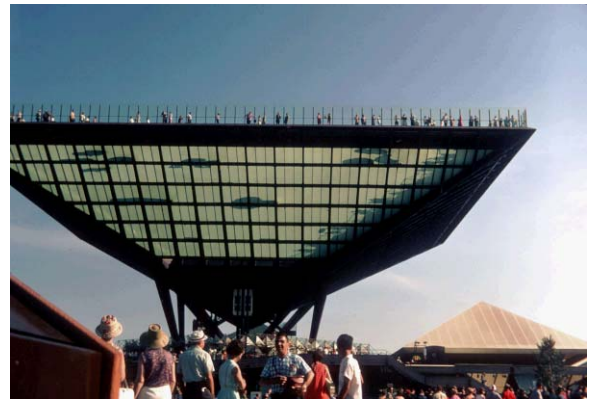
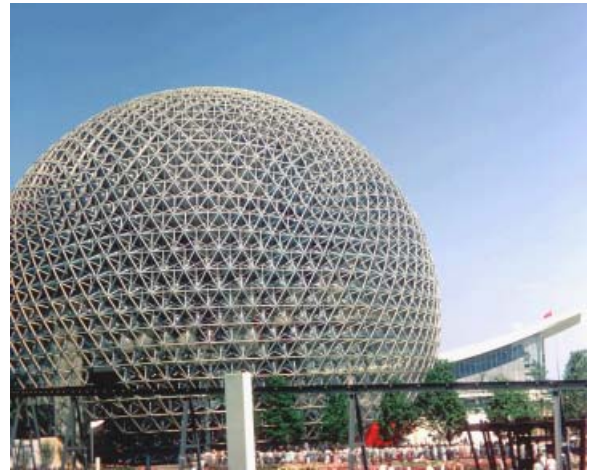


Pour l'occasion, le Musée québécois de la radio était installé tout à côté dans une maison mobile de chantier de 40 pieds par 12. Climatisée tout confort et gracieusement mise à sa disposition par les soins d'un mécène radioamateur Claude Poirier VA2SOB. MERCI! L'exposition était accessible au public également de 13h à 20h chaque jour. Nous étions situés en face de la sortie du Métro sur l'Île Ste-Hélène.

Jacques Hamel

Président, Musée Québécois de la Radio

Quelques photos d'époque Expo 67 :



Source :

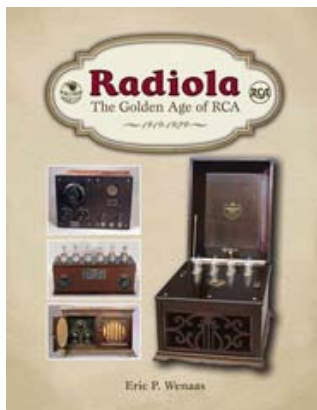
<http://www.space1999.net/~sorellarium13/expo-67.htm>



# NOUVELLES PARUTIONS DANS LE MONDE DE LA RADIO ANCIENNE

En avril dernier paraissait aux Etats-Unis une nouvelle publication sur le début de l'histoire de RCA. Le livre s'intitule "RADIOLA, the golden age of RCA." Il est écrit par Eric P. Wenaas.

Ce livre de plus de 500 pages sur papier glacé contient des centaines de photos couleurs et noir et blanc. L'ouvrage raconte l'histoire de RCA de 1919 à 1929.



Ce livre publié en Arizona se vend aux Etats-Unis 60\$. Nous sommes avantagés car le livre est imprimé en Ontario et cela abaisse le prix pour nous les Canadiens. J'ai acheté ma copie en ligne à travers AMAZON.CA et il m'en a coûté seulement 43.38\$ canadiens plus la TPS et comme le livre vaut plus de 39\$ la livraison est gratuite. Enfin nous pouvons nous procurer un livre américain pour moins cher que nos voisins du sud, il faut en profiter!

Chez nos cousins Français, vient de paraître la 4<sup>e</sup> édition du Grand Livre de la TSF par Jean Michel Bourque. Ce livre répertorie plus de 15000 récepteurs radios avec plus de 9000 photos et illustrations sur plus de 600 pages. On y couvre 60 années de production des constructeurs français et des



marques distribuées en France.

Le livre se détaille à 88 euros emballé et posté au Québec et on le commande en ligne à la boutique de Radiofil :

<http://radiofil.com/boutique-libraire/grand-livre-de-la-tsf.php>

Bonne lecture!

Daniel Labelle, président

# LE COIN DES TROUVAILLES

*Cette page est consacrée à vos trouvailles les plus belles comme les pires, envoyez nous une photo, une brève description et vous partagerez ainsi vos trouvailles avec nous tous. Envoyez vos photos par la poste au 140, 8<sup>e</sup> avenue, Lasalle, Québec, H8P 2N1 ou par courriel à [dlabelle54@yahoo.ca](mailto:dlabelle54@yahoo.ca)*

De Toulouse, France, Pierre Estripeaut nous envoie une photo d'une de ses récentes acquisitions, un Mozart de Cristal Grandin de 1954.



Quelques récentes acquisitions de Stéphane Perreault, Belmont 587, Zenith 6S439, Truetone D713.



Éric Bélanger se prépare à fêter le centenaire de Electrohome en faisant provision de leurs produits. Ici un Phonola et un Electrohome MisticBox PMU51-418.



Ici un Radiola 28 et son haut-parleur 104, acquis par Michel Chabot durant son pèlerinage annuel à Brimfield, Massachusetts.



Eddy Clément a déniché deux perles rares : la première un haut parleur à cône Freid Eiseman de 1928 et la deuxième un haut parleur Magnavox de 1927!

Radiola 25 acquis par Michel Chabot également durant le pèlerinage à Brimfield.





# REVUE DE PRESSE

## RADIOFIL #20, MAI-JUIN 2007

Daniel Labelle  
[dlabelle54@yahoo.ca](mailto:dlabelle54@yahoo.ca)

Ce numéro commence par une douzaine de pages sur les récentes activités du club suivit de la première partie d'une série d'articles sur la théorie des transistors. Puis suit un article détaillé sur un amplificateur "push-pull" de haute fidélité des années trente.

Dans la section technique Daniel Maignan nous explique la normalisation des blocs d'accord. Ensuite on y retrouve la quatrième partie de la réalisation d'une antenne active. Également dans cette section on trouve un circuit très utile pour évaluer et tester les "oeils magiques".

Ensuite nous avons la restauration d'un récepteur Metox REC8546 des années soixante. Fais suite la deuxième partie de l'histoire de l'inventeur Henri Lioret.

Comme toujours le voyageur des ondes Didier Ray nous fait voyager dans le temps. Pour terminer la section technique, on nous présente un article sur le montage d'antennes dans les villes.



Récepteur de trafic  
**Metox REC 8543**



**RADIOFIL #20 mai-juin 2007**

Encore bravo Radiofil!

Pour vous abonner au magazine Radiofil, vous trouverez tous les détails sur leur site web:

<http://www.radiofil.com/contact/pnr.php>

# RADIO-POTINS

## Daniel St-Pierre

Daniel St-Pierre membre de notre société depuis 2 ans s'intéressait à autre chose avant de s'intéresser aux vieilles radios. En effet il est depuis 20 ans meunier du plus vieux moulin meut par l'eau en Amérique du nord! Il y fabrique la farine selon les méthodes ancestrales, un des rares à posséder encore ce savoir ancestral, et maintenant il s'intéresse à l'électronique ancienne!



## ACTIVITÉS À VENIR

- 12 septembre Atelier mensuel.
- 15 septembre Pique-nique annuel à Brigham.
- 10 octobre Atelier mensuel
- Novembre Encan de radio à Terrebonne

**Sans oublier l'exposition sur l'histoire de la radio du Musée des Ondes Émile Berliner. Voir le précédent numéro pour les détails.**

## Père Noël

Le Père Noël est passé tôt pour Richard Maurice que l'on voit ici à l'encan de l'OVRC à Ottawa.

Maurice se demande bien comment il va faire pour ramener tout ce butin à Montréal dans sa petite voiture...



# ANNONCES CLASSÉES

<b>Recherche</b>	Je suis à la recherche de photos ou préférablement de scans en couleur de boîtes de tubes de fabrication canadienne pour monter un article pour Radiophilie. Envoyez les moi par courriel S.V.P. Daniel Labelle, 514-595-3498, <a href="mailto:dlabelle54@yahoo.ca">dlabelle54@yahoo.ca</a>
<b>Recherche</b>	Recherche plan détaillé d'un Marconi Atalanta. Achète récepteurs et transmetteurs marines/armée/radio-amateur. Martin Benoit , 418-667-6407, <a href="mailto:martin.benoit@sympatico.ca">martin.benoit@sympatico.ca</a>
<b>Recherche</b>	Documents, publicités et radios de marque <b>Electrohome</b> (Phonola, Grimes, Silvertone, Viking, Airline, Dictator, Serenader), <b>Symphonic</b> (Montréal) et <b>Clairtone</b> (Toronto). Éric Bélanger, 450-645-0099, <a href="mailto:eric_belanger@hotmail.com">eric_belanger@hotmail.com</a>
<b>Recherche</b>	Documents sonores et autre ayant pour sujet l'histoire de la radio au Canada. Eddy Clément, 514-729-5429, <a href="mailto:eddy.clement@sympatico.ca">eddy.clement@sympatico.ca</a>
<b>Recherche</b>	<div data-bbox="243 521 770 1019" style="display: inline-block; vertical-align: top;"> <p>RCA modèle 143 à restaurer. Pierre Estripeaut Toulouse, France <a href="mailto:eric.gless@tele2.fr">eric.gless@tele2.fr</a></p> </div> <div data-bbox="770 521 1303 1019" style="display: inline-block; vertical-align: top;">  </div>
<b>À Vendre</b>	VOTRE ANNONCE ICI DANS LE PROCHAIN NUMÉRO ??? Envoyez vos textes au plus tôt pour réserver votre espace <a href="mailto:editeur@sqcra.qc.ca">editeur@sqcra.qc.ca</a>

# PRODUITS ET SERVICES

## **ATTENTION ! TOUS LES MEMBRES EN RÈGLE DE LA SQCRA**

SUR PRÉSENTATION DE VOTRE CARTE DE MEMBRE ET MENTIONNANT LE NUMÉRO PRIVILÈGE 19251 VOUS OBTIENDREZ UN ESCOMPTE DE 30% SUR LES PRODUITS DE PREMIÈRE QUALITÉ BÉTONEL.

MAURICE GIROUX DIRECTEUR RÉSEAU  
VENDEURS ASSOCIÉS BÉTONEL LTÉE

## COMMANDITAIRES



Québec  
**Audio & Vidéo**  
ACTUALITÉS MUSICALES - HAUTE-FIDÉLITÉ - CINÉMA MAISON  
[www.quebecaudio.com](http://www.quebecaudio.com)

### CONDENSATEURS À VENDRE POUR VOS RESTAURATION

- Prix imbattable spécial pour les membres de la SQCRA !
  - Stock neuf de première qualité
  - Vendus en kits pratiques ou à l'unité
  - Paiements par PayPal et envoi postal disponibles
- Eric Belanger : 450-645-0099, [eric\\_belanger@hotmail.com](mailto:eric_belanger@hotmail.com)

Liste complète au [www.sqcra.qc.ca/caps.html](http://www.sqcra.qc.ca/caps.html)



**Radio Doc** *Restoration & Réparation*  
Radios d'auto anciennes  
Radios antiques, Téléviseurs et Phonos  
Matériel Haute-Fidélité  
(Appareils à lampe et transistor)  
321, rue de Beauharnois  
Boucherville, Québec, J4B 7V6  
450-645-0099  
[www.radiodoc.ca](http://www.radiodoc.ca)



**Voitures Anciennes du Québec Inc.**  
Membre du conseil  
445 Rue Comtois, Otterburn Park,  
(Québec), J3H 3Z8  
Téléphone : (514) 990-9111  
Télécopieur : (450) 446 3806  
[www.vaq.qc.ca](http://www.vaq.qc.ca)  
[voituresanciennes@videotron.net](mailto:voituresanciennes@videotron.net)

ESPACE PUBLICITAIRE  
À VENDRE

Contactez Nous !  
[editeur@sqcra.qc.ca](mailto:editeur@sqcra.qc.ca)

ESPACE PUBLICITAIRE  
À VENDRE

Contactez Nous !  
[editeur@sqcra.qc.ca](mailto:editeur@sqcra.qc.ca)

**\$285**  
Slightly higher  
Port Arthur  
and West



# "The Impresario"

**A Fine Automatic Electric Phonograph  
Combined with a Radio of Superb Quality**

This lovely instrument is graced, not only by the irresistible charm of a beautiful "Deilcraft" Cabinet in Satin finish Walnut or Mahogany, but also by the indescribable "Tone-Color" for which PHONOLA is noted. The super-powered "Dual Audio Channel" circuit with all the features which modern engineering can offer, provides a tonal response that has instant appeal to prospective buyers. The finest in music plus extraordinary Radio entertainment is all yours with "The Impresario."

The Impresario is just one of 24 attractive values in the PHONOLA line. Contact your distributor or our nearest branch for further complete particulars.

Plays 8-10" or 8-12"  
Records automatically  
without manual atten-  
tion.  
Easy-access mechanism  
and Record Compart-  
ment.  
No lift-up lids.  
Built-in non-directional  
antenna.



*The Royalty of Radio*

Dual Audio Channel  
with TWO separate  
speakers and controls,  
Accentuates either  
Treble or Bass without  
loss.  
Full Band Spread on  
Foreign Wave Bands.  
Eleven new type tubes  
with 13 tube functions.

**DOMINION ELECTROHOME INDUSTRIES LIMITED**

WINNIPEG

KITCHENER, ONT.

TORONTO

MONTREAL

Radio Trade Builder, December 1941