



RADIOPHILIE QUÉBEC



Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens inc.

Volume 15

Mai-juin 2009

Numéro 3



**PUBLICATION BIMESTRIELLE POUR COLLECTIONNEURS
DE RADIOS ANCIENS ET MATÉRIEL CONNEXE**

www.sqera.qc.ca

SOMMAIRE

- | | | | |
|----|-------------------------------|----|---|
| 3 | Mot du Président. | 14 | Pourquoi devrais-je restaurer un radio? |
| 4 | A word from our President. | 17 | Journée Encan de la SQCRA. |
| 5 | Vos restaurations. | 18 | La page des membres. |
| 6 | Réparation d'un shadow meter. | 20 | Le coin des trouvailles. |
| 10 | Nommez ce radio. | 22 | Annonces classées. |
| 12 | Choses à voir cet été. | 23 | Produits et Services / Commanditaires. |

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Daniel Labelle	514-595-3498	<i>dlabelle54@yahoo.ca</i>
V-Président	Eddy Clément	514-729-5429	<i>eddy.clement@sympatico.ca</i>
Trésorier	Claude Thibault	450-491-2873	<i>cthibault51@hotmail.com</i>
Directeurs	Éric Bélanger	450-645-0099	<i>eric_belanger@hotmail.com</i>
	Pasquale Di Venere	450-645-0099	<i>divp@hotmail.com</i>
	Robert Vandelac	450-655-6556	<i>robert.vandelac@hotmail.com</i>
	Daniel Gervais	450-678-1021	<i>gervais5@videotron.ca</i>
	Claude Houde	450-929-3918	<i>va2hdd@amsat.org</i>
Éditeur	Daniel Labelle	514-595-3498	<i>editeur@sqcra.qc.ca</i>

EN COUVERTURE

Marconi 137 de 1937, photo gracieuseté d'Alain Breton et de Ken Lyons.

<p>Radiophilie Québec est publié six fois l'an par :</p> <p>Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens du Québec Inc. (S.Q.C.R.A.)</p> <p>La Société regroupe les personnes intéressées à la conservation, la restauration et la promotion du patrimoine associé aux radios anciens au Québec.</p>	<p>Abonnement et changement d'adresse: SQCRA Inc. A/S Claude Thibault 538 Judd, St-Eustache, Québec J7R 4N8 ☐ ☎ 450-491-2873 📧 cthibault51@hotmail.com 🌐 www.sqcra.qc.ca</p> <p>Dépôt Légal : Bibliothèque Nationale du Québec, 2009 Bibliothèque Nationale du Canada, 2009 ISSN No 1708-5675</p>
---	---



LE MOT DU PRÉSIDENT

Daniel Labelle dlabelle54@yahoo.ca

Bonjour à tous,

pour la première fois depuis la fondation de notre Société de Collectionneur en 1995, je dois vous annoncer le décès d'un des nôtres. Le 28 avril dernier Benoît Roy du Mont-Carmel est décédé des suites d'un cancer à l'âge de 79 ans. Benoît en plus des radios se passionnait pour les horloges qu'il avait appris à réparer en lisant sur le sujet. Il avait joint notre groupe en 2003 suite à l'invitation de son frère Lucien qui lui est membre depuis 2002. Au nom de tous j'offre mes plus sincères sympathies à sa famille.

Comme je l'avais mentionné auparavant, deux directeurs ont renoncé à leur poste. Vous trouverez dans ce numéro un formulaire de mise en candidature. Si vous êtes intéressé à participer à l'orientation et au fonctionnement de votre société, vous n'avez qu'à remplir le formulaire et à me le poster. S'il n'y a que deux personnes intéressées elles seront élues par acclamation, s'il y en a plus, il y aura élection le 12 septembre au pique nique de Brigham.

Pour ceux qui n'ont pas complété leur projet de restauration d'épave il est temps de s'y mettre. Notre pique-nique annuel aura lieu à Brigham le 12 septembre et c'est à cette occasion que les juges évalueront le travail accompli à ressusciter ces épaves. Si vous

avez des idées d'activités pour animer cette journée nous serions heureux de les entendre.

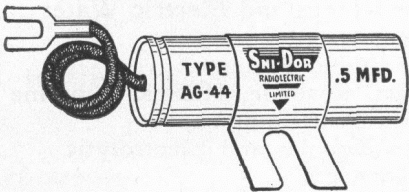
Le prochain encan aura lieu sur l'Île de Montréal, le 7 novembre, toujours à la Maison des Retraités Bénévoles de Nortel à Lasalle,

N'oubliez pas le prochain atelier qui aura lieu le mercredi 12 août prochain à Boucherville.

Daniel Labelle

Président

**SNI-DOR
AUTO RADIO
Condensers**



Generator Condenser

Specially engineered to withstand high temperature and severe vibration. Complete range of types for generator, ammeter, vibrator buffer, dome light filter, special Ford types, etc. Like all Sni-Dor condensers fully guaranteed.

Immediate Deliveries from Stock.
Agents for Canada

**SNI-DOR RADIOELECTRIC
LIMITED**
455 CRAIG ST. W. - MONTREAL



A WORD FROM OUR PRESIDENT

Daniel Labelle dlabelle54@yahoo.ca

Hello everyone,

I must announce, for the first time since the foundation of our Society of Collectors in 1995, the passing of one of our members. On April 28th, Benoit Roy of Mont-Carmel died of cancer at the age of 79. Besides collecting radios, Benoit collected clocks, which he learned to repair. He joined our group in 2003 at the invitation of his brother Lucien who is a member since 2002. I offer our sincere sympathy to his family.

As I mentioned earlier, two directors are leaving their positions. This newsletter contains a nomination form for the positions. If you are interested in participate in the orientation and operation of your society of collectors, just fill it in and mail it. If only two persons are nominated, they will be elected by acclamation, if there are more, then there will be an election the 12th of September at our picnic in Brigham.

For those who have not yet completed their basket case restoration, well it is time to get going. Our annual picnic will be held in Brigham the 12th of September and it will be there that the judges will evaluate the work and effort to resuscitate those basket cases. If you have ideas of activities to spice up the day, let us know we are always happy to make things better.

The next auction will take place on the island of Montreal, November the 7th, again at the Maison des Retraités Bénévoles de Nortel in LaSalle.

Daniel Labelle
President

*For the ENTERPRISING DEALER
Fast Selling Profit Making RADIOS*

NEW — SENSATIONAL

The greatest innovation since Columbus discovered America. A sure-fire quick seller. Combined Table Lamp, Tivilla and speaker radio. Two for the price of one. Cream plastic, with silk fabric shade. Radio 3 tube radio. 11 or 40 cycle.

LIST PRICE— **\$49.50**
Limited quantity available for Xmas — Order early.
DEALER'S DISCOUNTS ON REQUEST.



LULLABY BED-LAMP RADIO

Beautiful plastic streamlined combined radio and lamp to fit on any bed. AC-DC deluxeidget radio. Specially designed lamp for "no-oscillate".

WALNUT—LIST PRICE **\$35.95** IVORY **\$36.95**
DEALER'S DISCOUNTS ON REQUEST.



ARVIN 243T

Amazingidget 3 tube super-bet for AC-DC operation. Only 4 1/2" long, 3 1/8" high, 4 1/2" deep. In ivory, green, red, yellow or bronze, enamel finish. Unbreakable cabinet, steel equipped, smartly styled. A natural for quick easy turnover.

LIST PRICE— **\$21.00**
Limited quantity available for Xmas. Order Early.
DEALER'S DISCOUNTS ON REQUEST.



ARVIN 241P
3-way Portable

A 3-way set styled in handsome plastic case. Compact for travelling. Operates on low cost batteries. 4 tube super-bet, pick automatic switches. Size 7 1/2" wide, 7 1/2" high, 4 1/2" deep. Weights 4 pounds. AC, DC and battery operation.

MODEL 241P
LIST PRICE **\$47.95**
Batteries — 3-800, 1 — 4M7 Economy.

LIST PRICE per set **\$4.15**
DEALER'S DISCOUNTS ON REQUEST.

WHOLESALE DISTRIBUTORS

CANADIAN ELECTRICAL
SUPPLY CO. LTD.

275 Craig Street West 243 Yonge Street
*PL. 3421, Montreal *ML. 2481, Toronto



VOS RESTAURATIONS

Serge Hainault sireno@sympatico.ca

Cette chronique est une invitation à présenter vos restaurations et illustrer deux photos d'avant et après. Une brève description serait appréciée et vous êtes libre d'ajouter des détails.

Avant / Après



Marconi 153

Ça c'est le genre de challenge que j'aime bien. Le radio ayant été mal recollé par le passé, il fut facile de recréer un puzzle après un décapage bien mérité. Le résultat final est acceptable je crois....

Serge Hainault



Réparation d'un shadow meter.

Daniel Gervais gervais5@videotron.ca

Les indicateurs de syntonisation sont certainement un des éléments qui ajoutent le plus d'intérêt à une radio. Sans être une révolution technologique, ils ont été installés en bonne partie afin de mousser les ventes.

Le principe par contre était assez innovateur pour l'époque. L'idée était fort simple, une barre d'ombrage variant en largeur selon que le poste est bien syntonisé ou pas. Il en reste qu'il n'y a rien de mieux que d'écouter ces radios avec les lumières du salon éteintes ou tamisées. L'ambiance ainsi créée par les cadrans lumineux et le shadowmeter reste impressionnante.



Récemment, j'ai eu à restaurer une superbe Northern Electric 103. Cette radio qui comporte 10 tubes (consultez le Radiophilie vol 14 #4 pour en découvrir un peu plus sur ce manufacturier).

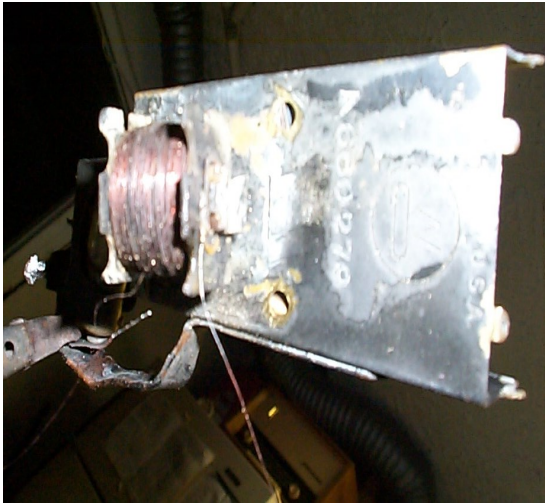
De par son poids seulement, on peut rapidement deviner que la construction du cabinet est nettement haut de gamme. La sélection judicieuse des jeux de placage et des incrustations de marqueterie rend ce modèle canadien très attrayant.



Maintenant pour le sujet principal, le shadow meter. Dans son état initial, l'indicateur était non fonctionnel puisqu'aucun fils n'y est raccordé. Une résistance avait été substituée à l'intérieur de la radio afin d'assurer son fonctionnement.

Ne connaissant rien sur le Shadow meter ou comment le réparer, je me lance à la recherche sur l'internet. Rapidement, je découvre une excellente page sur le site Philco de Ron Ramirez. Je lis plusieurs fois ces pages afin de bien comprendre.

<http://www.philcorepairbench.com/tips/svctip01.htm>



Quoique plusieurs versions ont existées, le principe de base demeure essentiellement le même. Une source lumineuse projette l'ombrage d'une plaque sur un écran semi-transparent. Cette petite plaque pivote plus ou moins selon la force du signal radio reçu fai-

sant ainsi varier la largeur de l'ombre. En ajustant le poste et en regardant la largeur de l'ombre, il est possible d'obtenir la meilleure syntonisation possible.

En examinant de plus près on découvre qu'un aimant permanent est installé afin de rapporter la plaque à son point d'ombre minimum tandis qu'un électro-aimant essaie de faire faire une rotation augmentant ainsi l'ombrage. L'énergie de cet électro-aimant est reliée directement à la force du signal du poste syntonisé.

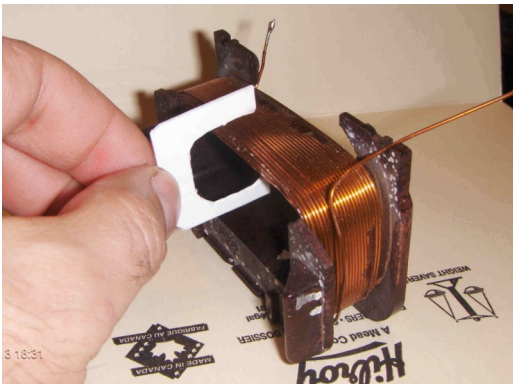


Avec une loupe je retrouve les petits fils de la bobine (jauge 40). Je les raccorde sur mon bloc d'alimentation variable (sortie DC, 0-14 volts). Surprise, il fonctionne ! La petite plaque fait quelque degré de rotation selon le voltage appliqué. Le mouvement est par contre très critique. De plus, la bobine me semble très noircie et le tissu qui autrefois l'entourait est complètement carbonisé. Pour des ques-

tions de fiabilité je me dis que je vais éventuellement la rebobiner.

Entre temps je relis encore une fois les pages du site Philco. Une mention sur comment réactiver le magnétisme de l'aimant *attire* mon attention (quel jeux de mots! Robert doit être fier de moi ...). J'essaie donc d'améliorer les choses en passant un aimant autour de l'appareil, résultat.... l'aimant du shadow meter est maintenant complètement mort !! Proverbe chinois 'Quand ça marche touche'y pas', adapté en Québécois ce fameux proverbe devient Cri*%\$ss de ta%/ »..

Je me lance donc dans une recherche sur le magnétisme afin de découvrir comment réparer mon erreur. J'apprends que je dois faire passer un champ magnétique afin de magnétiser une pièce de métal. Je démonte donc l'aimant en forme de fer à cheval du shadow meter et je l'insère dans une bobine (voir photo l'aimant est simulé par un carton blanc). J'alimente la bobine en appliquant le maximum de courant que la bobine peut supporter, soit un peu moins de 5 ampères à une douzaine de volts ce qui magnétise fortement ma vieille pièce. Enfin, je reviens à la case départ, il ne me reste que la bobine a refaire.



Le site de Philco mentionne que le fils est de jauge 40, ce que je confirme en mesurant avec mon vernier digital.

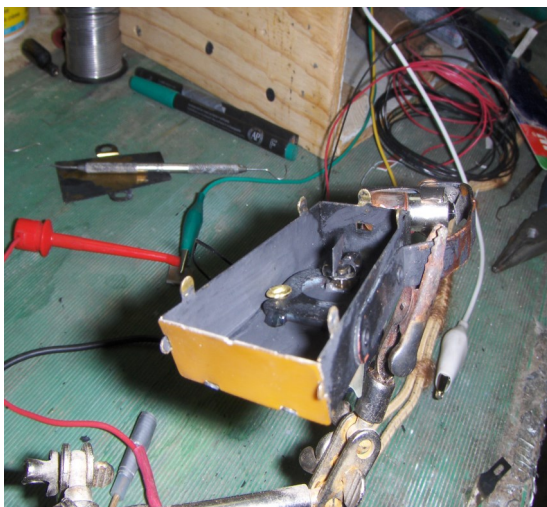
N'ayant que du 38 (donc un peu trop gros) je me dis que de tout simplement bobiner assez serré afin d'y insérer approximativement le même nombre de tour et obtenir la résistance finale ferait l'affaire.

Est-ce que j'avais dit que la bobine avait chauffé ?.... En bien, l'ancien support de bobine était carbonisé et se casse sous les couches succesives de fils. Le temps d'un autre proverbe chinois et je m'attarde donc à fabriquer un nouveau cœur de bobine en carton. Les pièces du coté je les fabrique avec des plaques en fibre de verre récupéré d'un circuit imprimé (coté cuivré enlevé)



Pour bobiner, j'ai utilisé mon fidèle compteur électronique. Puisque j'avais pris la peine de compter le nombre de tours et la résistance de l'ancienne bobine, je rebobine le même nombre de tours sur la nouvelle. La résistance

obtenue est par contre un peu trop élevée ($1300\ \Omega$ vs $900\ \Omega$). Par la suite je remonte de façon temporaire, mon Shadow meter à l'extérieur de la radio.



Lors des premiers essais, il devient évident que l'ombrage est beaucoup trop large même lorsque syntonisé sur un excellent poste. Je vérifie l'alignement, mais le problème demeure. Je fais même quelques essais en ajoutant une résistance soit en série ou en parallèle avec la bobine afin d'améliorer la situation, sans succès. Finalement, j'ai enlevé plusieurs tours afin de réduire la résistance vers les 900 ohms originaux. D'un coup j'abaisse la puissance magnétique de la bobine et l'ombrage est maintenant d'une largeur acceptable.

La plaque produisant l'ombrage est d'une délicatesse extrême. Fabriquée en aluminium et montée sur une minuscule plaque en acier doux, il est très facile de la plier, ce qui

m'est arrivé à plusieurs reprises. Cette plaque repose comme une épingle prise entre deux pièces métalliques avec une vis d'ajustement minuscule contrôlant le serrage.

Ce système quasi d'horlogerie doit être d'une propreté extrême. Un usage libéral de solvant sous pression ici est recommandé afin d'obtenir un mouvement régulier et stable de la plaque.

Le montage final se fait en ajustant la position de l'ampoule. Déplacer l'ampoule de gauche-droite et avant-arrière afin d'ajuster respectivement le centrage et la largeur de l'ombrage.



Le mécanisme de ces petits appareils demeure délicat et demande une bonne dose de patience afin de les remettre en marche (surtout lorsqu'on se met dans le trouble). Par contre, il est fascinant de découvrir comment les gens de l'époque s'y sont pris pour inventer ces mécanismes assez curieux.



NOMMEZ CE RADIO!

Pasquale Di Venere

divp@hotmail.com

Bonjour à tous.

Je crois que tout le monde est familier avec ce jeu ou après vous avoir fait entendre quelques mesures de musique on vous demande d'identifier la chanson. Je vous en propose une variation; **nommez ce radio!**

Plutôt que d'écouter de la musique je vous propose des photos tirées de divers films où apparaissent des radios. Je suis certain que plusieurs d'entre vous reconnaîtront des radios qu'ils ont loués pour la production de divers films et séries télévisées.

Le jeu est d'identifier les radios, marque et modèle. Pour ceux qui aimeraient louer ces films pour visionner plus à loisir ces scènes j'ai indiqué le nom du film et la position chronologique de la scène.

Essayez d'identifier le radio et envoyez moi vos réponses et nous verrons combien d'entre vous auront pu les identifier correctement.

Les photos seront également disponibles sur notre site web où elles pourront être agrandies à souhait.

Prise 1



L'aviateur 2004, 53:46 minutes.

Prise 2



L'aviateur 2004, 53:56 minutes.

Prise 3



La guerre des mondes 1953, 23:15 minutes



CHOSSES À VOIR CET ÉTÉ

Cet été à Montréal il ne faut pas manquer la nouvelle exposition du Musée des Ondes Émile Berliner qui s'intitule "Transistor, plastique, design et révolution". Pour plus de renseignements <http://www.berliner.montreal.museum/site/frexpo015.html>



À la Maison des Gouverneurs de Sorel-Tracy Jacques Hamel du Musée Québécois de la radio nous présente une exposition de 150 pièces dont plusieurs très rares de 1898 jusqu'aux années 1980. Pour plus d'info hamja@videotron.ca



Philco serviceman, novembre 1935, livraison du distributeur Philco aux détaillants de Winnipeg.