



# RADIOPHILIE QUÉBEC



**Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens inc.**

**Volume 15**

**Juillet-août 2009**

**Numéro 4**



**PUBLICATION BIMESTRIELLE POUR COLLECTIONNEURS  
DE RADIOS ANCIENS ET MATÉRIEL CONNEXE**

[www.sqera.qc.ca](http://www.sqera.qc.ca)

# SOMMAIRE

- |    |                            |    |  |
|----|----------------------------|----|--|
| 3  | Mot du Président.          | 14 | Journée Fessenden.                     |
| 4  | A word from our President. | 16 | Pique nique                            |
| 5  | Vos restaurations.         | 17 | Sorel en onde.                         |
| 6  | Les pièges d'ondes.        | 18 | La page des membres.                   |
| 10 | Nommez ce radio.           | 20 | Le coin des trouvailles.               |
| 12 | La radio au collège.       | 22 | Annonces classées.                     |
|    |                            | 23 | Produits et Services / Commanditaires. |

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

<b>Président</b>	Daniel Labelle	514-595-3498	<i>dlabelle54@yahoo.ca</i>
<b>V-Président</b>	Eddy Clément	514-729-5429	<i>eddy.clement@sympatico.ca</i>
<b>Trésorier</b>	Claude Thibault	450-491-2873	<i>cthibault51@hotmail.com</i>
<b>Directeurs</b>	Éric Bélanger	450-645-0099	<i>eric_belanger@hotmail.com</i>
	Robert Vandelac	450-655-6556	<i>robert.vandelac@hotmail.com</i>
	Daniel Gervais	450-678-1021	<i>gervais5@videotron.ca</i>
	Claude Houde	450-929-3918	<i>va2hdd@amsat.org</i>
<b>Éditeur</b>	Daniel Labelle	514-595-3498	<i>editeur@sqcra.qc.ca</i>

## EN COUVERTURE

Westinghouse 785 de 1937, photo gracieusetée de Daniel Gervais et de Ken Lyons.

<p>Radiophilie Québec est publié six fois l'an par :</p> <p><b>Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens du Québec Inc. (S.Q.C.R.A.)</b></p> <p>La Société regroupe les personnes intéressées à la conservation, la restauration et la promotion du patrimoine associé aux radios anciens au Québec.</p>	<p><b>Abonnement et changement d'adresse:</b> SQCRA Inc. A/S Claude Thibault 538 Judd, St-Eustache, Québec J7R 4N8 ☐ ☎ 450-491-2873 💻 cthibault51@hotmail.com 💻 www.sqcra.qc.ca</p> <p><b>Dépôt Légal :</b> Bibliothèque Nationale du Québec, 2009 Bibliothèque Nationale du Canada, 2009 ISSN No 1708-5675</p>
---	---



## LE MOT DU PRÉSIDENT

Daniel Labelle    dlabelle54@yahoo.ca

Bonjour à tous,

l'été s'achève et bientôt l'automne nous égaiera de ses couleurs, à condition que le beau temps ne nous quitte pas. De toute façon l'automne commencera bien car il débuttera avec notre pique nique annuel qui se tiendra comme à l'accoutumée à Brigham le samedi 12 septembre.

Il y aura ventes aux tables, concours d'élégance, encaissement silencieux, le concours de restauration et un excellent repas à partager entre nous.

Avec le dernier Radiophilie vous avez reçu un formulaire de mise en candidature pour ceux qui seraient intéressés à remplacer les deux administrateurs qui ont démissionnés. Seriez-vous surpris d'apprendre que personne n'a répondu? En effet, personne ne s'intéresse à remplacer ces administrateurs et à participer à la l'orientation et au fonctionnement de **votre société**. Depuis quinze ans c'est la première fois que nous sommes dans l'impossibilité de pourvoir un poste d'administrateur. J'espère que cela n'est pas le premier pas vers l'extinction de notre regroupement de "baby boomers collectionneurs nostalgiques d'appareils technologiques désuets"!

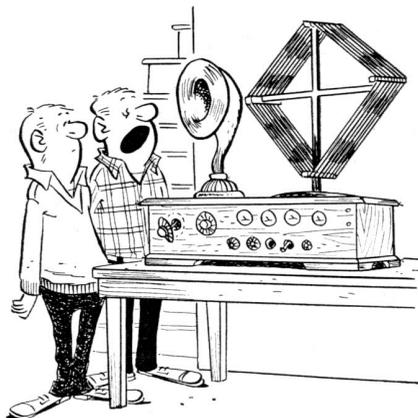
En plus de deux directeurs nous perdons également notre vice-président, Eddie Clément.

Eddie et son épouse Suzanne ont pris leur retraite, vendu leur maison de Montréal et se sont installés à Cowansville. Eddie se sent trop loin de l'action et renonce au poste de vice-président mais conservera pour l'instant son poste d'administrateur. Il faudra donc à la prochaine réunion du comité d'administration trouver un volontaire pour le remplacer.

Au plaisir de vous retrouver au pique nique.

Daniel Labelle

Président



*Je l'ai eu pour presque rien, 1\$ le kilo!*



## A WORD FROM OUR PRESIDENT

Daniel Labelle dlabelle54@yahoo.ca

Hello,

Summer is ending and soon fall will put on its palette of colours, of course if the nice weather lasts. At any rate fall will start on the right foot, because it will be launched with our annual picnic, which will take place as usual at Brigham, Saturday September 12<sup>th</sup>.

There will table sales, an elegance contest, a silent auction, the restoration contest and an excellent meal to be had by all.

The last Radiophilie had a form for director nominations for those that would like to replace the two that resigned. Would you be surprised that nobody answered the call? The fact is nobody is interested to replace these directors and to participate in the orientation and operation **of your society**. It's the first time in 15 years that we are unable to fill a director's position. I hope it's not the first step towards the extinction of our group of "Baby Boomers collectors of nostalgic outdated technological apparatus".

To top it off, we are also losing Eddy Clément as our VP.

Eddy and his spouse Suzanne have retired, they sold their Montreal house and moved to Cowansville. Eddy feels he is now too far from the action and is leaving the vice-presidency, but will stay on for now as director. We will need to find a volunteer to re-

place him at our next board meeting.

I am looking forward to seeing you again at the picnic.

Daniel Labelle

President

*The Season is here*

AND HERE ARE THE

**BRADNA  
OUTDOOR  
PORTABLES**

TO GIVE YOU AND YOUR CUSTOMERS  
THE BEST OF IT!



THE GYPSY

A 3-way portable of exceptional sensitivity and distinctive appearance. Uses long life battery pack with single plug connection. 4 miniature tubes and metal rectifier in advanced superhet circuit.

LIST

**\$64.95**



THE MINSTREL

A compact, sensitive battery portable featuring excellent tone and economical operation. Uses three flashlight cells and choice of 1-67½ or 2-45 volt "B" batteries.

LIST

**\$42.50**

For Information Write To

**THE BREADNER**

COMPANY

LIMITED

1002 Somerset St. W., OTTAWA

*Radio Trade Builder mai 1948*



## VOS RESTAURATIONS

Serge Hainault    sireno@sympatico.ca

Cette chronique est une invitation à présenter vos restaurations et illustrer deux photos d'avant et après. Une brève description serait appréciée et vous êtes libre d'ajouter des détails.

### Avant / Après



### CGE G66

Certain d'entre vous se rappellera peut-être de ce radio avec son tissu digne des tapisseries des années 70! Un non membre s'était présenté à un de nos ateliers avec ce radio. Ne trouvant preneur, notre coloré Elvezio Mazza qui faisait une présentation cette soirée se lança spontanément dans un micro encan durant la pause ou nous nous sommes follement amusés. Ne désirant pas la radio car j'ai suffisamment de projets, mon petit doigt qui s'est levé trop haut a remporté la mise autour de 40 dollars. Notre vendeur était bien heureux de pouvoir le laisser à quelqu'un qui en prendrait soin. Hé bien, c'est fait. Cela a été tout un défi car j'ai eu un gros problème de gain. Il s'est finalement avéré que le transformateur de sortie était défectueux. Mais la pièce fonctionnait et sa résistance semblait adéquate, mais inappropriée pour le tube de sortie dont ce récepteur est équipé. Il s'agit d'un Canadian General Electric de 1939 avec boutons poussoirs. Le tissu est pas mal mieux... il me semble?

Ah oui, il me manque deux boutons poussoir en passant....

Serge Hainault



## Les pièges d'ondes.

Daniel Labelle      dlabelle54@yahoo.ca

Avec la multiplication des applications industrielles et commerciales des ondes radios, les problèmes d'interférence entre ces équipements et les récepteurs de radio se multiplient.

Pour résoudre ces problèmes, les fabricants de postes de radio ont ajouté sur de nombreux récepteurs des circuits ajustables à l'antenne que l'on appelle piège à ondes ou "wave trap".

Suite aux deux années d'ateliers mensuels que nous avons donnés, plusieurs membres ont appris à réparer leur radios et s'aventurent maintenant dans l'alignement de leurs récepteurs et ils se posent des questions sur ces circuits dont nous n'avons pas parlé durant les ateliers.

Depuis les années 1920 les équipements maritimes et aériens tel les navires gardes côtes et les bouées maritimes et les équipements d'aide à la navigation émettent de puissants signaux automatiques à des fréquences situées très près de celle à laquelle étaient accordés les amplis de fréquences intermédiaires de nos récepteurs. Ces signaux provoquent des interférences que l'on appelait dans les années 30, "code interferences".

Les fréquences de ces signaux vont de 70 Khz à environ 800 Khz, ce qui recoupe la plupart des valeurs des fréquences intermédiaires utilisées dans nos récepteurs, et même une partie de la bande AM.

Quand ces signaux sont présents dans l'environnement ils sont captés par le récepteur et parce qu'ils sont très près de la fréquence intermédiaire, ils sont amplifiés et se superposent au signal radio que vous désirez recevoir. Dans le cas des interférences à plus haute fréquence, disons de 500 à 800 kHz, on retrouve cette interférence généralement dans le bas de la bande AM, mais si le signal parasite est puissant, ce sera sur toute la bande. Si les signaux sont très puissants, ils peuvent aussi saturer le mélangeur ou l'étage RF et provoquer des phénomènes d'intermodulation, ce qui cause une distorsion du signal reçu, les voix sonnent comme si l'animateur parlait sous l'eau ! La méthode la plus utilisée pour éliminer ces interférences est l'utilisation d'un piège à ondes (wave trap) ajusté pour éliminer les interférences.

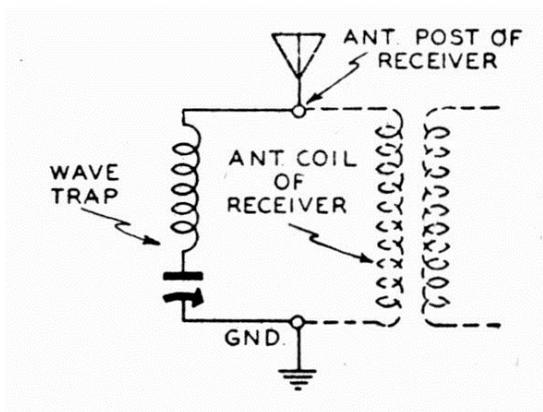
Ces pièges sont en fait des filtres composés de condensateurs et bobines qui peuvent bloquer les signaux d'une fréquence déterminée pour les empêcher d'entrer dans un circuit ou au contraire en faciliter le passage en les court-circuitant à la masse pour éviter qu'ils soient amplifiés avec le signal désiré.

Ces pièges sont généralement conçus pour éliminer une bande d'ondes de 10 Khz autour de leur fréquence d'accord. Donc si la fréquence intermédiaire de votre récepteur est de 455 Khz, on ajuste le piège à cette même valeur et il éliminera tous les signaux entre 450 et 460 Khz.

Les fabricants installaient ces pièges sur les appareils destinés à la vente dans les zones côtières et aussi sur les modèles de meilleure qualité. Ne soyez pas surpris si une bonne partie des radios de votre collection n'ont pas de pièges à ondes.

Il y a deux types de pièges utilisés et ils sont généralement installés à l'entrée du récepteur dans le circuit d'antenne.

Le modèle le plus courant est un "acceptor" composé d'une bobine en série avec un condensateur, formant un circuit résonnant série qui est branché en parallèle avec le primaire du transformateur d'antenne, comme montré dans la figure A. Dans la littérature anglophone on l'appelle "acceptor" car il accepte le signal choisit pour le diriger à la masse, ce qui l'élimine.



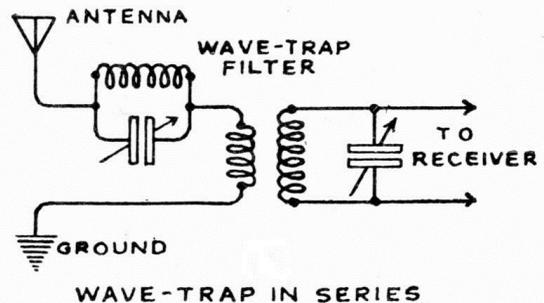
*Figure A*

La majorité de ces pièges sont munis d'un condensateur variable pour l'ajustement, d'autres modèles étaient plutôt munis d'une

bobine ajustable et on en trouve parfois qui n'ont aucun ajustement.

Notez que ce circuit est installé en parallèle avec le primaire du transformateur d'antenne.

Un autre technique utilisée est un circuit résonnant connecté en série avec le primaire du transformateur d'antenne. Il a pour fonction d'amortir les signaux à la fréquence intermédiaire, en offrant une grande impédance (résistance) à cette fréquence, atténuant ainsi le signal d'interférence tout en laissant passer toutes les autres fréquences; on utilise parfois le terme "rejector" pour le désigner, on le voit en figure B.



*Figure B*

Dans les récepteurs munis d'antenne cadre on trouve parfois une variante de l'acceptor dans le circuit de grille de l'étage mélangeur comme à la figure D où l'on voit une partie du schéma d'un radio Stromberg Carlson modèle 1000.

Ce récepteur de 6 tubes est muni d'un étage RF et le piège à ondes de type acceptor a été installé dans le circuit d'entrée du mélangeur.

Il est constitué de la bobine L-12 et du condensateur C-28 comme on le voit ci-dessous., en figure C

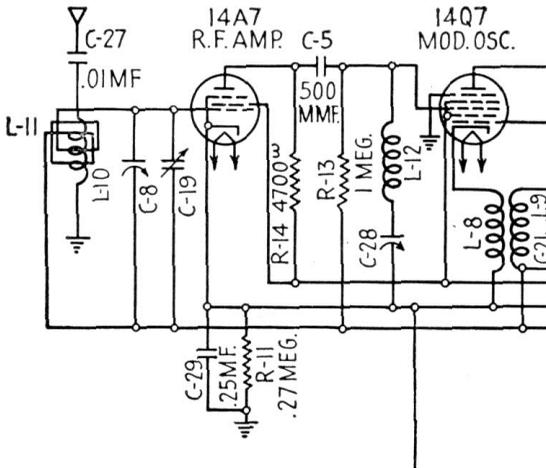


Figure C

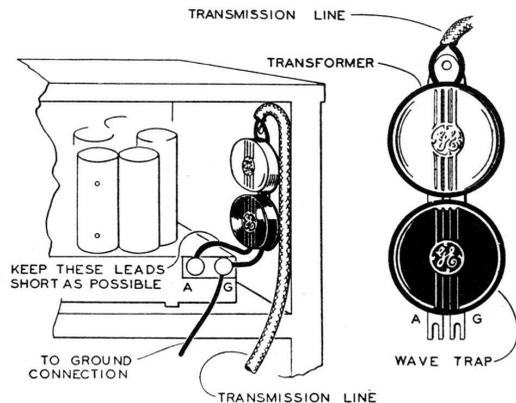
En l'absence de méthode spécifique à votre appareil dans la procédure d'alignement, l'ajustement de ces pièges se fait simplement en syntonisant le récepteur à 1000 KHz puis en injectant à l'antenne un signal à la fréquence intermédiaire du récepteur et finalement on ajuste le condensateur ou la bobine de façon à ne pas entendre le signal ou tout au moins à l'atténuer le plus possible.

Lors de l'alignement des transformateurs de moyenne fréquence (IF) le signal pour aligner le premier transformateur est normalement injecté au secondaire du transformateur d'antenne donc le piège ne gênera pas votre travail. Si votre radio est semblable à celui illustré dans figure D, il serait préférable

d'injecter le signal à la plaque de la 14Q7 à travers un condensateur d'isolation de 0,01 uF à 600 volts.

Beaucoup de récepteurs ne sont pas munis de ces pièges à ondes, et quand ils se retrouvaient dans une zone sujettes aux interférences, comme par exemple les provinces maritimes ou la région des grands lacs, il était important de pouvoir les neutraliser. Pour cela on pouvait acheter des pièges externes qui se branchaient à l'antenne et qui se fixaient à l'intérieur du boîtier comme le modèle WT 100 de General Electric. La majorité des récepteurs de General Electric à cette époque avait une fréquence intermédiaire de 465 KHz et ce piège pouvait s'ajuster de 400 à 700 KHz

On trouve un grand nombre de modèles de ces pièges, par exemple ce Palmer Electric qui est un peu trop volumineux pour s'installer dans le cabinet.



General Electric WT 100



*Palmer electric*

Il est à noter que si le récepteur reçoit ces interférences sur toute la bande, c'est une preuve que l'interférence ne peut pas être syntonisée, donc l'ajout d'un piège n'y fera rien, car dans ce cas il s'agit d'un problème de blindage, soit un blindage d'un transformateur IF est mal installé ou l'interférence est introduite par le câble d'alimentation qui passe près d'un circuit de moyenne fréquence.



**Addisons Limited recently redecorated their fleet of trucks. The maroon bodies contrast effectively with the green and yellow Addison Radio and Addison Norge trademarks on opposite side panels.**

Radio Trade Builder—June, 1948



## NOMMEZ CE RADIO!

Pasquale Di Venere

divp@hotmail.com

Bonjour à tous.

Je crois que tout le monde est familier avec ce jeu ou après vous avoir fait entendre quelques mesures de musique on vous demande d'identifier la chanson. Je vous en propose une variation; **nommez ce radio!**

Le jeu est d'identifier les radios, marque et modèle. Pour ceux qui aimeraient louer ces films pour visionner plus à loisir ces scènes j'ai indiqué le nom du film et la position chronologique de la scène.

Essayez d'identifier le radio et envoyez moi vos réponses et nous verrons combien d'entre vous auront pu les identifier correctement.

Dans le dernier numéro 3 prises ont été présentées, dans la prise 1 ont y voyait un Emerson 196 de 1932, dans la 2e prise un Stromberg Carlson 26 de 1930 et pour la prise 3 c'était un Zenith 6C05 de 1946.

Plusieurs membres ont devinés le 1e et le 3e mais tous se sont trompés avec le 2e, le confondant avec un Eveready.

---

### *Prise 1*



*La guerre des mondes 1953, 23:22 minutes.*

*Prise 2*



*La guerre des mondes 1953, 23:26 et 23:36 minutes.*

---

*Prise 3*



*La guerre des mondes 1953, 23:14minutes*



## LA RADIO AU COLLÈGE.

André Jalbert      jalmar@videotron.ca

Nous sommes en 1947, j'entre au collège Saint-Gabriel de Saint-Stanislas près de Trois-Rivières pour ma cinquième année de pensionnat, j'y suis habitué car en fait j'en suis à ma neuvième année comme pensionnaire et de plus ce sera ma dernière année car je complète ma neuvième année de scolarité.

Ce collège, ne reçoit que 60 pensionnaires, il est dirigé par les frères de Saint-Gabriel et ces derniers nous rappellent souvent qu'ils ont des établissements scolaires dans plusieurs pays dans le monde. Ces données ne m'apportaient pas grand intérêt, en fait j'y étais complètement indifférent, je ne ferais pas un religieux, c'est certain.

Un jour alors que j'étais allé m'acheter une barre de chocolat au petit restaurant, je devrais plutôt dire au comptoir que le frère économe gardait, je remarquai sur la tablette supérieure de cette petite salle, un curieux appareil découvert d'où on pouvait voir les tubes et les fils, tout était exposé. Je m'informai au frère économe, quel était cet appareil et à quoi servait-il, c'est une radio émettrice qu'il me répond, son explication ne m'apportait pas satisfaction et je poursuivis mon interrogation, vous faites quoi avec cet appareil? Nous avons une radio chez nous dans une boîte brune, quelle différence y-a-t-il avec celui-là et le nôtre est bien couvert, pourquoi celui-ci n'est-il pas couvert, le frère économe me répond, tu serais peut-être mieux de voir le frère Jean, il va t'expli-

quer.

J'étais déjà un ancien dans cet établissement et je pouvais rencontrer les enseignants à ma guise et ce que je fis avec le frère Jean en lui demandant de m'expliquer ce qu'était cet appareil exposé au comptoir du frère économe, mon questionnement le surpris, pourquoi un jeune de 14 ans peut-il s'intéresser à la radio?

Je repris mon interrogation, à quoi sert une radio émettrice et pourquoi n'est-elle pas couverte comme toutes les radios qu'on possède, le questionnement était d'autant plus vrai que le frère responsable des sports m'avait confié la responsabilité d'une petite radio pour la salle de récréation, un SPARTON, si je me rappelle bien et celui-ci était enfermé dans une boîte en plastique tout comme le nôtre à la maison. Ce frère m'avait demandé aussi de faire tourner les disques pour les soirées de patinage dans la cour du Collège.

Le frère Jean commença par me dire que la communauté dirigeait plusieurs institutions d'enseignement dans plusieurs pays où il était difficile et coûteux d'échanger selon les moyens commerciaux, soit par téléphone lorsque le téléphone existe ou par télégramme si ce service existe, le moyen le plus réaliste demeure la station émettrice que tu as vu au comptoir du frère économe.

Comment fonctionne cet appareil? D'abord pourquoi n'est-il pas couvert? Tout simplement parce que c'est moi qui l'ai assemblée, dans ce cas je ne m'embarasse pas d'un couvercle, l'aération des tubes se fait plus facilement ainsi, les lampes ont été achetées chez un fournisseur de Shawinigan et les pièces chez un fournisseur de Montréal. Les fils que tu vois, servent à l'antenne.

T'expliquer le fonctionnement de l'émetteur serait peut-être difficile, non pas que je ne veux pas mais tout simplement parce que tu ne possèdes pas les connaissances de base pour comprendre mais comme cela t'intéresse, je peux commencer par t'enseigner le code Morse, c'est essentiel à l'occasion pour communiquer et atteindre nos institutions, si la propagation des ondes est favorable, on ira par la voix.

Il faut se rappeler que j'étais déjà responsable de deux autres activités, soit celle de m'occuper de la radio de la salle de récréation et je me rappelle aussi très bien que la station la plus populaire était CHLN Trois-Rivières au 550 sur votre cadran et à l'occasion nous écoutions CKVL Verdun au 850. Les chansons françaises étaient à l'honneur et c'est ce que je privilégiais aussi, comment pouvait-il en être autrement, nous ne connaissons rien d'autre réellement.

Mon autre activité, m'occuper de l'amplificateur et faire tourner les disques lors des heures d'ouverture de la patinoire du Collège et cette surface servait aussi aux gens du village de 19 h 00 à 21 h 00 le

vendredi et samedi soir. J'adorais ces soirées, je faisais tourner les valse, la valse des patineurs était la plus populaire.

Je ne vous ai pas parlé des autres activités qui m'avaient été confiées, ça ne touche pas la radio mais seulement pour vous faire vivre une autre partie de ma vie de pensionnat. Activité 3, à la suite de la prière du soir à la chapelle, je devais inscrire une pensée religieuse sur le tableau de la salle de récréation que chaque pensionnaire pouvait lire le lendemain matin lors du départ pour l'église paroissiale où nous assistions à la messe tous les matins.

Activité 4, à la suite de l'activité précédente, lors des saisons froides, je devais aussi me rendre au sous-sol pour chauffer la fournaise, i.e. remplir la grosse fournaise de bois pour garder la salle de récréation à une température normale.

J'aimais bien ces petites responsabilités car celles-ci me donnaient des privilèges, soit de continuer à écouter la radio alors que les autres élèves étaient en études, il faut dire aussi que mes résultats scolaires étaient garants de ces écarts à la routine de l'établissement et en plus j'en étais à ma cinquième année comme pensionnaire à cet endroit.

C'est pourquoi lors de l'encan au musée de Northern à Lasalle, je me suis concentré à l'achat de radios de table en souvenir de cette petite radio de mes années de pensionnat.



## JOURNÉE FESSENDEN

Serge Hainault    [sireno@sympatico.ca](mailto:sireno@sympatico.ca)

Ce fut une journée magnifique à Knowlton le 14 juin 2009. Suite à une gracieuse invitation de notre membre Orn Arnason, aussi membre du musée, nous avons eu l'opportunité de participer au marché aux puces d'antiquité. Orn a déboursé de sa poche pour le coût de la location des terrains. Un gros merci à Orn. Mais la réelle raison de la présence des membres est définitivement de se revoir et avoir du plaisir ensemble.



Les affaires étant plutôt maigres ces temps-ci, nous sommes conscient que les ventes seront faibles. La journée étant magnifique, nous avons le plaisir habituel de fraterniser entre nous et de jaser radio ancien avec le public. Ils ont toujours des histoires à raconter, une appréciation pour nos radios et il y a toujours quelqu'un qui se cherche un technicien pour réparer son radio à la maison. Alors, un truc pour les réparateurs, distribuez vos cartes aux « puceux » afin de vous faire

connaître. Je suis convaincu qu'ils distribueront vos cartes avec plaisir.

Bien sûr, nous en profitons toujours pour une visite du musée.



Bien exposé, ils y a beaucoup de radios amateurs, les radios typiques que nous collectionnons mais surtout beaucoup d'information sur R.A.Fessenden. Cet homme peu connu du pu-



blique a contribué d'une façon très importante à la naissance de la radio avec son développement du principe hétérodyne et de la première transmission d'un signal modulé au tout début du 20<sup>e</sup> siècle. Orn se bat depuis vingt ans pour que la section radio du musée historique du comté de Brome, mette l'emphase sur la correction du fait historique que Reginald Aubrey Fessenden est natif du lieu et non des Etats-Unis.

Alors pour la prochaine invitation, je vous conseille fortement de venir faire un tour comme plusieurs l'ont fait. Pour la camaraderie, les sourires, le beau temps, le marché et ses antiquités, le musée et bien sur notre très sympathique hôte Orn Arnason!



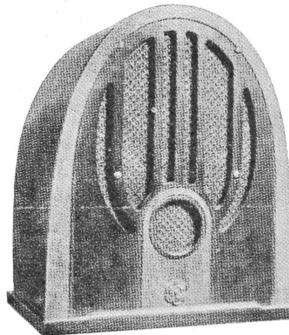
## Philco Extension Speaker Another Profitable Item for Dealers and Servicemen

A Real Sales-Service Moneymaker for the Spring and Summer Months

THE demand on the part of thousands of PHILCO dealers and servicemen for a standard PHILCO extension speaker has been met by PHILCO in making available the new permanent-magnet dynamic speaker housed in an attractive baby-grand type cabinet. This speaker is the standard K size and is the same speaker as that employed in the PHILCO Model 338 battery receiver. The output transformer of the extension speaker has an impedance of 20,000 ohms, which is suitable for use in connection with the average radio receiver.

There are thousands of homes in which an extension speaker can be sold if you will tell the radio set owners about it—the itvaliki's sick-room, the den, the basement game room, the sun porch, the garden are but a few of the many possibilities.

In order to standardize and to keep the basic price down as much



PHILCO Extension Speaker  
Part No. 45-1224

as possible, there is no cable, switch or volume control supplied, since these items will vary with practically every installation. In case a switch or volume control is desired, however, the small plaque on the front of the cabinet can be removed and the desired control easily installed.

The usual method of connection of the extension speaker to the radio set is across the plates of the output tubes in the case of push-pull circuits, or from plate to cathode in the case of single output tubes, a 5-mfd. condenser, such as PHILCO 30-4174, being inserted in series in one lead.

The PHILCO extension speaker is an attractive item which will be readily accepted by any customer desiring equipment of this kind. The part number is 45-1224, and the list price is \$21, subject to your regular parts discount.

# GRAND PICQUE-NIQUE ANNUEL

Samedi 12 septembre 2009

Érablière de l'Artisan, Brigham, 396 Chemin Hallé, Brigham

Pour la sixième année consécutive nous avons le plaisir d'inviter tous les membres à se réunir à l'Érablière de l'Artisan qui nous offre un site enchanteur, un lieu de réunion idéal. Le site est grand, la salle à manger séparée du grand chapiteau où se tient notre réunion, en cas de pluie, les véhicules peuvent se positionner près de la porte pour charger et décharger les radios, il y aura ventes aux tables pour ceux qui ont besoin d'acheter ou de vendre des pièces, concours de restauration, un excellent repas, apportez vos belles pièces pour le concours d'élégance, c'est le moment idéal de l'année pour rencontrer les membres qui vivent loin et qui ne se rencontre pas souvent. Alors faites un effort, faites une grande croix sur votre calendrier et venez en grand nombre!!!

## DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

**09:00** Arrivée des membres. Début des ventes aux tables.

(Aucun déjeuner servi sur place)

**10:00** Présentation d'ouverture.

**10:30** Inscription et prise de photo des épaves pour le concours de restauration 2009-2010.

**11:00** Encan silencieux.

**13:00** Dîner : Buffet chaud à deux choix  
(Vin disponible sur place)

**13:30** Conclusion du concours de restauration 2008-2009 (4 prix).

**14:00** Concours d'élégance, vote du public (3 prix).

**14:30** Fin de la journée.

## Autoroute 10 Sortie 68

Route 139 Boul. David-Bouchard vers  
Cowansville (12km)

Après la voie ferrée, 3<sup>ème</sup> chemin à droite  
face à J.M. Caron électrique

396 Chemin Hallé, Brigham



Confirmer votre présence auprès de Daniel Labelle au (514)-595-3498, [dlabelle54@yahoo.ca](mailto:dlabelle54@yahoo.ca) de façon à ce que le traiteur prépare une quantité de nourriture adéquate. **Le coût d'entrée sera de \$20.00 par personne.**



# SOREL EN ONDE A LA MAISON DES GOUVERNEURS

Jaques Hamel hamja@videotron.ca

Cette exposition très attendue du Musée québécois de la radio à Sorel-Tracy retrace en objets les débuts de la radio depuis les expériences des pionniers il y a plus d'une centaine d'années jusqu'à nos jours et rappelle l'implication des Sorelois dans cette grande aventure du développement et de l'utilisation des ondes pour la communication et le divertissement.



Vous pouvez y admirer des appareils uniques tels un appareil de télégraphie de marque Ducretet, fabriqué en France du modèle utilisé pour les premiers essais de transmission en 1898 à partir des installations de la tour Eiffel à Paris, un émetteur à étincelles original fabriqué à Montréal vers 1907 par la Marconi Wireless Telegraph Company of Canada et identique à

l'émetteur d'urgence utilisé par les opérateurs radio du Titanic en 1912 pour lancer leur appel de détresse, un magnifique récepteur domestique de marque Scott (1937) propriété d'un collectionneur de Sorel-Tracy, plusieurs équipements militaires de communication de la Première et de la Seconde Guerre mondiale!



*Cette exposition est accessible au public jusqu'à la fin du mois d'octobre 2009 pour un modique tarif d'admission de 4\$. Les jeunes de 12 ans et moins accompagnés d'un adulte sont admis gratuitement.*

*Ouvert tout l'été du mercredi au dimanche de 11h à 18h,*

*Pour septembre et octobre ouvert samedi et dimanche de 11h à 17h.*



## LA PAGE DES MEMBRES

dlabelle54@yahoo.ca

Notre revue est un outil de communication entre les membres. Actuellement nous sommes 71 membres dont presque la moitié vit dans la région de Montréal. Le reste qui compose la majorité est répandu à travers toutes les régions du Québec, l'Ontario, les USA et la France.

Dans le but de réduire un peu la distance entre les membres nous allons consacrer ces deux pages aux membres qui ont quelque chose à montrer ou à dire mais n'ont pas

l'intention de présenter un article.

Montrez-nous ce que vous faites, votre dernier présentoir, votre atelier, vos projets, vos réalisations.

Je sais que plusieurs d'entre vous travaillez sur des projets, haute fidélité à tubes, émetteur AM, et plein d'autres choses, parlez-nous de vos progrès. Peut-être êtes vous bloqués et avez-vous besoin d'un coup de pouce? Parlez-nous en.

---

Voici Gilles Vrignaud de Santa Clara en Californie, qui nous présente sa collection de radio portables. Gilles aime bien avoir un radio de chaque pays, et pour ses portables c'est ce qu'il nous présente sur cette photo, soit l'Allemagne, la Norvège, l'Union Soviétique, le Danemark, l'Australie, l'Autriche, le Japon, l'Italie, Taiwan, Grande Bretagne, Afrique du Sud et U.S.A.



Guy Giroux de St-Esprit, nous présente ici une bicyclette avec radio intégrée qui faisait la joie de ceux d'entre nous nés dans les années 1940!



Huffy Radiobike 1955

Ici Claude Houde de Varenne nous fait découvrir une partie de sa collection.



## LE COIN DES TROUVAILLES

*Cette page est consacrée à vos trouvailles les plus belles comme les pires, envoyez-moi une photo, une brève description et vous partagerez ainsi vos trouvailles avec nous tous. Vous pouvez m'envoyer vos photos par la poste au 140, 8<sup>e</sup> avenue, Lasalle, Québec, H8P 2N1 ou par courriel à [dlabelle54@yahoo.ca](mailto:dlabelle54@yahoo.ca).*

---

Abès Cherif nous présente sa dernière acquisition un Philco 48-360.



Un chair side Sentinel 5516 de 1928, la dernière acquisition de Claude Thibault..



Lucien Roy nous présente son dernier projet un Bosch 510.



Serge Hainault est très fier de son nouveau Silver Marshall modèle G.



Eddy Clément poursuit l'acquisition de disques Québécois rares, voici sa dernière trouvaille.



Une acquisition récente de Michel Chabot, ce très beau haut parleur.



Alain Fontaine a découvert ce Philco 70 dans un marché d'antiquités à Knowlton.



Ken Lyons a acquis pour le musée des retraités Nortel ce Northern Electric 721 (Buckingham).



## ANNONCES CLASSÉES

---

**Recherche** Je viens de me procurer un radio-phono Philco Modèle 296. La radio fonctionne mais malheureusement le tourne-disques n'y était pas. Je me suis procuré un mécanisme complet d'un Electrola RE-45 sur Ebay que je devrai transférer dans mon radio Philco Modèle 296. Est-ce que quelqu'un pourrait m'envoyer des photos de l'ensemble du tourne-disques pour que je puisse installer les mécanismes et contrôles aux bons endroits ? Aussi j'aimerais avoir quelques photos des connexions arrières du tourne-disques. Je ne sais pas lire les plans. Des photos m'aideraient. [raoul.laflamme@globetrotter.net](mailto:raoul.laflamme@globetrotter.net)

---

**Recherche** Je recherche les 3 boutons du bas pour un Philco 70 (voir photo dans la section trouvaille), me contacter au **450-655-3172**, Alain Fontaine, [alainfontaine2001@yahoo.ca](mailto:alainfontaine2001@yahoo.ca)

---

**Recherche** Recherche la bobine de champ (ou haut parleur complet) pour ce haut-parleur: Magnavox modèle 385-8M, la bobine a une résistance de 1100 ohm et le haut-parleur un diamètre de 6,5 pouce. Originale-ment sur un Crosley 148 (petite cathédrale). Recherche lentille pour un Phonola Serenader, modèles 762S. Elle a été utilisé pour d'autres modèles aussi. Son diamètre est de six pouce.  
Contactez **Serge Hainault** au **514-640-9546** ou [sireno@sympatico.ca](mailto:sireno@sympatico.ca)



**Recherche** Recherche radios de marque Hermac, contactez **Daniel Labelle 514-595-3498** [dlabelle54@yahoo.ca](mailto:dlabelle54@yahoo.ca).

---

**Recherche** -Tuner Eico ST-96 avec décodeur Multiples EICO MX-99 ou Tuner EICO ST-97.  
-Manuel ou copie du manuel d'un ampli Eico ST-40.  
-Transformateur de sortie original pour un Philco 87.  
-Manuel ou copie du manuel pour un Tuner Trio AF-220.  
**Claude Houde va2hdd@amsat.org 450-929-3918**

---

## ACTIVITÉS A VENIR

12 septembre pique nique à Brigham.

7 novembre, encan à Lasalle.

18 novembre atelier à Boucherville.

# PRODUITS ET SERVICES

## ATTENTION ! TOUS LES MEMBRES EN RÈGLE DE LA SQCRA

SUR PRÉSENTATION DE VOTRE CARTE DE MEMBRE ET MENTIONNANT LE NUMÉRO PRIVILÈGE 19251 VOUS OBTIENDREZ UN ESCOMPTE DE 30% SUR LES PRODUITS DE PREMIÈRE QUALITÉ BÉTONEL.

MAURICE GIROUX DIRECTEUR RÉSEAU  
VENDEURS ASSOCIÉS BÉTONEL LTÉE

## COMMANDITAIRES



Québec  
**Audio & Vidéo**  
ACTUALITÉS MUSICALES - HAUTE-FIDÉLITÉ - CINÉMA MAISON  
[www.quebecaudio.com](http://www.quebecaudio.com)

**Radio Doc** *Restauration & Réparation*  
Radios d'auto anciennes  
Radios antiques, Téléviseurs et Phonos  
Matériel Haute-Fidélité  
(Appareils à lampe et transistor)



321, rue de Beauharnois  
Boucherville, Québec, J4B 7V6  
450-645-0099  
[www.radiodoc.ca](http://www.radiodoc.ca)



**TUBES BAZAAR**  
Amplificateur  
Radio  
Télévision  
Juke-box  
& plus  
Médical - Industriel  
Commercial  
Lampe de projecteur  
Tubes à vide / Lampes  
st-onge.claude@videotron.ca  
514-494-6580  
**BAZAAR À TUBES**

W  
W  
W  
·  
T  
U  
B  
E  
B  
A  
Z  
A  
R  
·  
C  
O  
M

514-494-6580



MUSÉE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS  
LES RETRAITÉS BÉNÉVOLES NORTEL À MONTRÉAL

Nous visiter c'est voyager dans le temps  
Visites guidées les mercredis de 10h à 14h

13, rue Strathyre (514) 363-6926  
LaSalle (Montréal) QC Téléc.(514) 366-9993  
H8R 2P5 museetelecom@qc.aira.com

MUSÉE DES  
  
EMILE BERLINER

1050, rue Lacasse, local C-220  
Montréal, Québec, Canada  
H4C 2Z3  
Tel: 514-932-9663  
info@berliner.montreal.museum  
www.berliner.montreal.museum



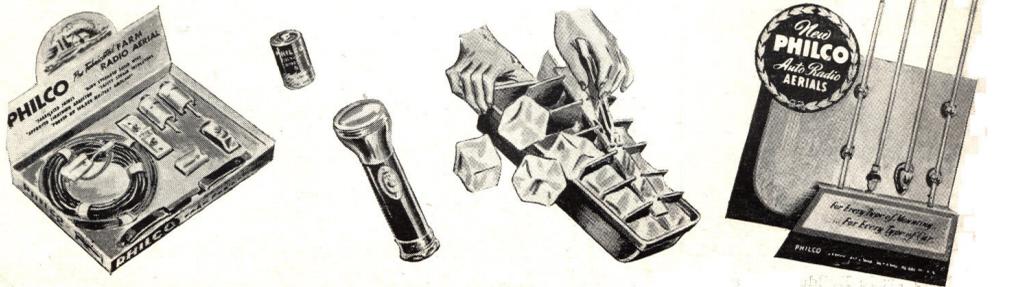
ACTUAL SIZE 13½" LONG,  
8½" DEEP.

# Yes! FOR PLUS PROFITS

FEATURE ACCESSORIES THAT ARE EASIEST TO SELL

The handsome new Philco needle merchandiser illustrated above, gives you a complete deluxe phonograph needle department in a few square inches of counter space. Ask your Philco distributor how **you** can put this merchandiser to work in your store **Free**. Smart Philco accessory merchandising, such as this, brings new sales and increased dealer profits.

## PHILCO *Famous for Quality the World Over*



*Radio Trade Builder 1948*