



RADIOPHILIE QUÉBEC



Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens inc.

Volume 15

Sept-oct 2009

Numéro 5



**PUBLICATION BIMESTRIELLE POUR COLLECTIONNEURS
DE RADIOS ANCIENS ET MATÉRIEL CONNEXE**

www.sqera.qc.ca

SOMMAIRE

- | | | | |
|----|----------------------------|----|--|
| 3 | Mot du Président. | 14 | Journée Encan de la SQCRA. |
| 4 | A word from our President. | 15 | Concours de restauration 2008-2009. |
| 5 | Vos restaurations. | 18 | La page des membres. |
| 6 | La radio à Cuba. | 20 | Le coin des trouvailles. |
| 10 | Nommez ce radio. | 22 | Annonces classées. |
| 12 | Pique nique à Brigham. | 23 | Produits et Services / Commanditaires. |

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Daniel Labelle	514-595-3498	<i>dlabelle54@yahoo.ca</i>
V-Président et trésorier	Claude Thibault	450-491-2873	<i>cthibault51@hotmail.com</i>
Directeurs	Éric Bélanger	450-645-0099	<i>eric_belanger@hotmail.com</i>
	Robert Vandelac	450-655-6556	<i>robert.vandelac@hotmail.com</i>
	Daniel Gervais	450-678-1021	<i>gervais5@videotron.ca</i>
	Claude Houde	450-929-3918	<i>va2hdd@amsat.org</i>
	Abès Cherif	450-492-9881	<i>abes@videotron.ca</i>
	Ken Lyons	514-694-6458	<i>ken.lyons@sympatico.ca</i>
	Eddy Clément	450-955-1164	<i>eddyclément@videotron.ca</i>
Éditeur	Daniel Labelle	514-595-3498	<i>editeur@sqcra.qc.ca</i>

EN COUVERTURE

Northern Electric 56 A de 1934, photo gracieusetée d'Alain Breton et de Ken Lyons.

<p>Radiophilie Québec est publié six fois l'an par :</p> <p>Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens du Québec Inc. (S.Q.C.R.A.)</p> <p>La Société regroupe les personnes intéressées à la conservation, la restauration et la promotion du patrimoine associé aux radios anciens au Québec.</p>	<p>Abonnement et changement d'adresse: SQCRA Inc. A/S Claude Thibault 538 Judd, St-Eustache, Québec J7R 4N8 ☐ ☎ 450-491-2873 💻 cthibault51@hotmail.com 💻 www.sqcra.qc.ca</p> <p>Dépôt Légal : Bibliothèque Nationale du Québec, 2009 Bibliothèque Nationale du Canada, 2009 ISSN No 1708-5675</p>
---	---



LE MOT DU PRÉSIDENT

Daniel Labelle dlabelle54@yahoo.ca

Bonjour à tous,

L'automne est arrivé et le froid nous ramène à l'intérieur, plus près de nos ateliers où nous passerons l'hiver à bichonner nos acquisitions de l'été.

Mais la saison des acquisitions n'est pas terminée car le samedi 7 novembre se tiendra notre encan d'automne à la Maison des Retraités bénévoles de Nortel à Lasalle. Vous trouverez dans ce numéro les fiches nécessaires pour inscrire vos radios.

Notre pique-nique qui s'est tenu à Brigham le mois dernier a été un succès, deux membres ont profité de l'occasion pour manifester leur intérêt à remplacer les administrateurs démissionnaires, soit Ken Lyons de Kirkland et Abès Cherif de Terrebonne; bienvenue Ken et Abès, sang frais veut dire idées neuves!

Également la journée du pique-nique a vu la conclusion du concours de restauration, sur neuf participants cinq se sont retrouvés à la ligne d'arrivée! Jusqu'à maintenant cinq membres se sont inscrits au concours pour 2009-2010, n'oubliez pas que vous avez jusqu'au 30 décembre pour vous inscrire.

Lors de la dernière réunion du comité d'administration Claude Thibault a été nommé pour

remplacer Eddy Clément au poste de vice-président.

Comme l'an dernier, il y aura un dîner de Noël le samedi 12 décembre au buffet La Stanza situé au 6878 Jean-Talon est, près de Lange-lier. Le dîner se tiendra dans la salle du fond, à gauche à 11:00 heures. Apportez un objet, radio, tube, publicité relié ou non à la radio d'une valeur d'au moins \$10, après le dîner nous ferons tirer ces objets.

J'aimerais remercier Raoul Laflamme de St-Lazarre de Bellechasse qui a fait don au club d'une grande quantité de pièces détachées qui seront redistribuées aux membres lors des ateliers. Également merci à Michel Chabot de l'Acadie qui a donné un grand nombre de pièces usagées et neuves et merci également à Jean Thériault de Montréal qui a donné de l'équipement pour animer les ateliers.

J'aimerais souhaiter la bienvenue au sein de notre société à Paul Dussault de St-Hubert et à Christian Don de Montréal.

Au plaisir de vous retrouver le mois prochain à l'encan.

Daniel Labelle

Président



A WORD FROM OUR PRESIDENT

Daniel Labelle dlabelle54@yahoo.ca

Hello everyone,

Fall is here and the cold weather encourages us to head for the warmth of our shops where we will spend winter sprucing up our summer acquisitions. But the acquisition season is not over yet, because on Saturday November 7, we will hold our fall auction at the Maison des Retraités bénévoles de Nortel in LaSalle. You will find in this issue the required sheets to register your radios you wish to sell.

Our picnic, held in Brigham last month was a success. Two members took the opportunity to replace the resigning administrators, Ken Lyons of Kirkland and Abès Cherif of Terrebonne; welcome Ken and Abès, new blood means new ideas.

Also on this day we saw the conclusion of the restoration contest, of nine contestants five made it to the final line! To date five members have registered for 2009-2010, don't forget you have until the December 30th to register.

At the last board of directors meeting Claude Thibault was nominated to replace Eddy Clément as vice-president.

To carry on the tradition there will be a Christmas lunch Saturday December 12 at the buffet La Stanza, located at 6878 Jean-Talon East, close to Langelier. The lunch will

be held in Athe last room on the left side at 11:00 am. Bring an objet, radio, tube, publicity or anything related to or not to radio of a value of around \$10, after lunch there will be a draw.

I would like to thank Raoul Laflamme from St-Lazarre de Bellechasse for his gift to our club of a great quantity of parts which will be distributed to the members at our workshops. Also thanks to Michel Chabot of l'Acadie who gave a lot of used and new parts and to Jean Thériault who gave equipment for our workshops.

I would like to welcome in our society Paul Dussault of St-Hubert and Christian Don of Montreal.

See you next at the auction.

Daniel Labelle
President



Marconi tel que représenté sur les nappes papier de la Fabrique de Spaghetts de Vancouver.



VOS RESTAURATIONS

Serge Hainault sireno@sympatico.ca

Cette chronique est une invitation à présenter vos restaurations et illustrer avec deux photos d'avant et après. Une brève description serait appréciée et vous êtes libre d'ajouter des détails.

Avant / Après



Westinghouse 875

Une console que j'ai restauré pour un client. Rien de majeur, mais le temps avait fait son travail sur le fini original. La finition est à la gomme lacque

Daniel Gervais



LA RADIO A CUBA.

Gilbert Bureau gbureau@videotron.ca

Tout récemment, un adhérent de la SQCRA me demandait si Cuba avait une histoire de la radio aussi riche que la nôtre. Je répondrai que oui et même encore plus ! Avant la révolution, il y avait même autant, sinon plus, de stations de radios qu'au Québec et au Canada ! Les cubains ont commencé très tôt, vers 1918, à s'intéresser à la radio. L'influence américaine n'était pas étrangère à cet engouement pour la TSF. Le pays disposait également d'une population plus disposée, financièrement parlant, à s'impliquer dans la radiophonie publique et privée. Il y avait des stations de radio nationale et beaucoup de stations privées. Les années '20 étaient aussi florissantes à Cuba, et tout particulièrement dans les grandes agglomérations urbaines, telles que La Havane, Santiago de Cuba, Holguin et Pinar del Rio.

Tout comme au Québec, les années glorieuses furent celles d'avant la télévision, entre 1930 et 1950. Il existait également toute une panoplie de revues spécialisées directement reliées au joyeux monde des artistes et commentateurs de la radio. Nous avons ici des revues telles que Radiomonde et Radio-Cité, tandis que là-bas, l'échantillonnage de publications était encore plus varié et diversifié.

L'arrivée de la télévision à Cuba a quand même influencé la popularité des émissions radiophoniques sans pour autant amoindrir la qualité et le choix de la programmation, tant nationale que privée. Mentionnons également que la télévision cubaine a une histoire dont la

chronologie et l'évolution peut facilement se comparer à la nôtre. Les « estrellas » de la télévision cubaine des années 1950-60 étaient de même calibre que nos artistes québécois. La mentalité latine et la culture cubaine ont beaucoup de similitude avec celle du Québec. À cette époque de l'âge d'or de la télévision cubaine, la programmation était surtout orientée vers la musique et les chanson populaires. Il y avait aussi beaucoup de téléromans et de films cubains.

Tout ceci a changé avec la révolution. Il y a encore quelques bonnes stations de radio à Cuba mais nous sommes loin de « l'ambiance locale » qui y régnait avant 1960. La télévision quant à elle n'a pas non plus la même diversité... Tout récemment, un journaliste européen déclara que la télévision cubaine était la plus insipide au monde... Il faut quand même dire que la programmation actuelle a un gros avantage : il n'y a pratiquement aucune publicité !

Une histoire de la radiodiffusion cubaine
By Manuel A. Alvarez Par A. Manuel Alvarez

Traduction de Gilbert Bureau

Cuba est un petit pays insulaire de 111,111 kilomètres carrés situé sur la mer des Caraïbes, à une très courte distance des États-Unis. Il s'agit de la plus grande île des Antilles et elle a été l'un des premiers pays d'Amérique à instaurer la radio téléphonie sans fil. Tout a commencé en janvier 1922,

date à laquelle l'American Telephone and Telegraph (ATT) a annoncé son intérêt à s'impliquer dans l'industrie de la radio américaine. À ce moment-là, ATT était propriétaire de la Cuban Telephone Company.

ATT obtint une licence auprès du gouvernement fédéral des Etats-Unis le 29 avril 1920, qui l'autorisait à exploiter la station de radio WBAY, situé à New-York

.ATT 500 acheta alors trois émetteurs AM de la Western Electric Co. Un fut installé dans l'édifice de la compagnie à New York, le deuxième fut placé dans le bâtiment de la Cuban Telephone Company. à La Havane, et le troisième à San Juan, Porto Rico. Finalement, un groupe d'ingénieurs de l'ouest dirigé par F.T. Caldwell se rendirent à La Havane afin d'installer ce qui fut le premier émetteur radio de l'île. Le 10 octobre 1922 est inaugurée la première station de radio de Cuba : PWX. Le président de la république, le Dr Alfredo Zayas, depuis le palais présidentiel à La Havane, a inauguré la transmission de PWX en prononçant son discours en anglais et a salué le peuple des États-Unis car la cérémonie d'inauguration a également été diffusée par la station WEAJ de New York.

Deux réalisations importantes sont arrivées en même temps : la première retransmission locale, alors que le président cubain a parlé du palais présidentiel, à quelques kilomètres des studios PWX, et pour la première fois, l'établissement d'une liaison téléphonique en utilisant les longs fils d'outre-mer pour envoyer un signal radio à une station de radio étrangère. ATT et la Cuban Telephone Company avaient envoyé une équipe d'ingénieurs cubains à Key West, où fut installé un

récepteur radio avec "des intervenants" dans le « Club San Carlos Tabaqueros de Cayo Hueso" (la Grande Fabrique de cigares de Key West) pour écouter la cérémonie d'inauguration. Il est important de savoir que Key West et Tampa sont des villes qui dénombreaient de grandes populations de cubains à l'époque - la plupart étaient des émigrés cubains issus des guerre d'indépendance de 1868 et 1895 contre l'Espagne.

La première voix a être entendue sur PWX, fut celle de Raul P. Falcon, le premier annonceur d'une radio commerciale, qui, en présentant le discours présidentiel, a fait la première émission de OWX en annonçant aux auditeurs : « Mesdames et Messieurs, nous transmettons présentement sur 400 mètres de longueur d'onde, d'une puissance de 500 Watts. " Ce premier programme a débuté à 16h00, avec l'hymne national cubain exécuté par un orchestre dirigé par Luis Casas Romero, directeur de l'ensemble musical de l'armée cubaine. Puis on entendit le discours présidentiel et un programme de musique classique et cubaine

Le 14 octobre, Robert E. Hollingsworth président de l'American Radio Club de La Havane, a de nouveau parlé au peuple de Cuba et des États-Unis, au nom des résidents américains de Cuba : il a remercié ATT et la Cuban Telephone Company pour la réalisation de cette nouvelle station radiophonique à Cuba.

LES DÉBUTS .

En réalité, ce n'était pas la première station de radio cubaine. Dès 1920, un groupe de

« radiophiles » avait commencé à expérimenter avec quelques appareils émetteurs de faible puissance

Frank H. Jones, un ingénieur en électricité, est ensuite allé à Cuba pour travailler dans l'industrie sucrière et dès 1912, il a installé et exploité un transmetteur-radio de 2000 watts . Puis, au début de 1922, il a instauré un projet expérimental pour la station de radio « Sugar Cane Mill, Tiunicu. » . Son logo était alors un coucou et il disait "Si vous entendez le cri du coucou de la station CUCKOO vous êtes à l'écoute de la radio centrale de Tiunicu " ! Il y a eu d'autres pionniers tels que Luis Casas Romero, un jeune Caldwell ingénieur en chef de Caldwell PWX envoyé à Key West pour superviser l'installation de la station de radio du Club San Carlo. Il y eut aussi mon père : Manuel A. Alvarez qui conduisit ses expériences dans la province de Las Villas central sur côte nord de Cuba.

En 1923, un total de 30 stations de radio étaient en opération sur l'île avec une puissance totale de 2625W. La majorité de ces stations étaient limitées à 10 watts. Mentionnons également que le gouvernement cubain avait alors interdit toute forme de publicité radiophonique !

Politique et Baseball.

La politique a toujours été un sujet favori pour le peuple cubain, et au cours des années 1930 à 1933, la radio a été un facteur important dans le renversement du président Gerardo Machado Morales, un président élu qui avaient décidé de rester en fonction, contre la

volonté du peuple et de la constitution.

Les séries mondiales de base-ball étaient alors plus écoutées à Cuba que dans n'importe quel autre pays latino-américain. Notre passion pour le base-ball était plus importante que celle de la politique: les Yankees de New York et les Cardinals de Saint Louis avaient autant de supporters à Cuba qu'aux Etats-Unis!. Les stations de radio cubaines ne faisaient pas alors de diffusion directe : on devait attendre l'enregistrement de la partie de base-ball qui était alors rediffusée. À l'époque, la seule autre façon de le faire était d'attendre que le télétype envoie les informations, qui parfois avaient jusqu'à 30 minutes de retard. La plupart des petites stations n'avaient pas les moyens de payer pour ce service, mais les séries mondiales ont été entendues dans toute l'île par la voix de narrateurs cubains d'un lyrisme exaltant !

En 1939, l'industrie de la radio cubaine a connu une croissance spectaculaire. Un total de 65 stations étaient alors en opération sur l'île (alors qu'aux Etats-Unis, il n'y en avait que 625) La puissance totale des ondes atteignit alors 75,000 Watts. (La puissance maximale moyenne d'une seule station était de 2000 Watts).

Après la Seconde Guerre mondiale, l'industrie de la radiodiffusion a repris son envol, et le pays a été rapidement couvert par 4 réseaux nationaux reliés par des lignes téléphoniques et, plus tard, dans les années 50, par des ondes courtes et le système FM.. Ce qui était tout un progrès technique pour un pays de seulement 6 millions d'habitants. En 1958, un cubain sur cinq possédait un appareil radio.

Ce qui plaçait Cuba au 2^e rang du per capita en Amérique. Il y avait alors 160 stations de radio sur l'île.

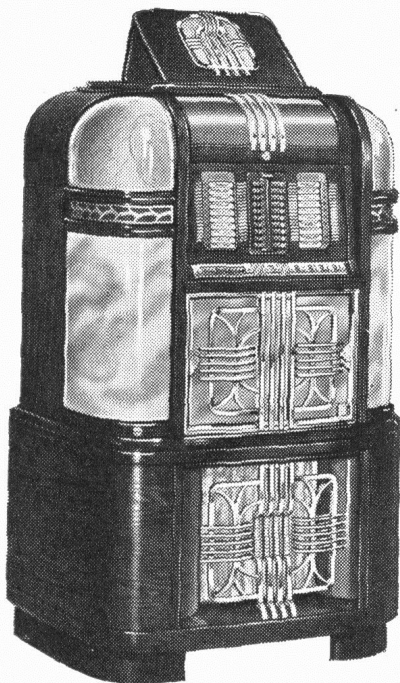
La télévision a été inaugurée en octobre 1950 et s'est rapidement développée grâce à l'enthousiasme de ses pionniers et de ses techniciens d'une compétence reconnue. En 1958, on dénombrait 23 stations de télévision sur le territoire cubain ! Notons aussi qu'il y avait 10 réseaux nationaux indépendants de stations locales dans la province de Camaguey

et de La Havane. L'un d'entre eux fut le premier à présenter des émissions en couleur, et ce, bien avant la majorité des stations de télévision américaines. À cette époque on dénombrait un récepteur de télévision pour 18 personnes. Puis tout changea en 1959...

[Manuel A. Alvarez, PDG de](#) Beam Radio Inc, est l'auteur du livre "Pasado y Presente Futuro de la Radio, Télévision y Comunicaciones, in Cuba.

BIG PROFITS with ROCK-OLA

FOR '40



The most beautiful coin-operated phonograph ever built. Years ahead of all others. Precision-built in the largest plant in the industry.

RADIO DEALERS — CASH IN ON THIS NEW LINE — AS A SUB DEALER. READY SALE TO CAFES, DANCE HALLS, SODA FOUNTAINS, RESTAURANTS, ETC.

- Ultra Modern Cabinet of Streamlined Beauty.
- Fool-Proof Mechanism.
- 99% Slug-Proof Coin Chute.
- New Operation in Tone Quality.
- Animated Glamorous Colouring.

Beautifully illustrated catalogue and sales information—write to the

MORTIMER SALES CO.

Rock-Ola Distributors for Canada

1269 Amherst St.,

Montreal, P.Q.



NOMMEZ CE RADIO!

Pasquale Di Venere divp@hotmail.com

Bonjour à tous.

Je crois que tout le monde est familier avec ce jeu ou après vous avoir fait entendre quelques mesures de musique on vous demande d'identifier la chanson. Je vous en propose une variation; ***nommez ce radio!***

Le jeu est d'identifier les radios, marque et modèle. Pour ceux qui aimeraient louer ces films pour visionner plus à loisir ces scènes j'ai indiqué le nom du film.

Essayez d'identifier le radio et envoyez moi vos réponses et nous verrons combien

d'entre vous auront pu les identifier correctement.

Dans le dernier numéro 3 prises ont été présentées, dans la prise 1 ont y voyait un Zenith 7H8207 avec les 2 bandes FM1 et FM2 et le AM de 1952, dans la 2e prise un Zenith avec FM1, FM2, AM et ondes courtes de la fin des années 1940 que personne n'a réussi à identifier, et pour la prise 3 personne n'a réussi à l'identifier.

Plusieurs membres ont devinés le 1e, mais personne n'a su identifier exactement les 2 autres. Voyons si ce mois-ci ce sera plus fa-



Ma and Pa Kettle at home 1951



Adams Rib 1949.



MA and PA Kettle 1952



PIQUE-NIQUE À BRIGHAM

12 SEPTEMBRE 2009

Samedi le 12 septembre dernier avait lieu notre pique nique annuel: 37 personnes étaient présentes, soit 27 membres, 8 conjointes, 1 enfant et 1 invité.

Comme toujours le concours de restauration d'épaves attire l'attention et les commentaires de tous. Cette année trois nouveaux juges ont eu la difficile tâche d'évaluer les prouesses des participants. Également on trouvait de belles pièces à l'encan silencieux.

Au concours d'élégance c'est le président avec son radio Italien qui a détrôné Michel Chabot pour la première place! Michel a quand même terminé en 2e place.

J'aimerais remercier Ghyslaine (l'épouse de Daniel Gervais) et Alejandra mon épouse pour leur dévouement à la réception et Robert Vandeval pour la planification de la journée.



Le comité d'accueil.



Les innombrables trésors que recèlent les ventes aux tables.







JOURNÉE ENCAN SQCRA

Samedi 7 novembre 2009

Musée NORTEL : 13, rue Strathyre à Lasalle, H8R 3P5

À la suite du succès remporté par nos derniers encans, la SQCRA récidive et organise une autre journée d'encan de matériel radio et d'équipement connexe, cette fois sur l'île de Montréal.

L'encan aura lieu le samedi 7 novembre 2009 à Lasalle de 10h00 à 15h00. Enregistrement des lots sur place à compter de 9h00. L'encan aura lieu à la Maison des retraités bénévoles de Nortel, dans la grande salle. L'endroit est près du pont Mercier et du boulevard Lasalle. Vous trouverez sur notre site WEB les indications pour s'y rendre. Également, le musée sur la téléphonie et sur les produits fabriqués et distribués par Northern Electric, sera ouvert pour visite après l'encan.

Vous trouverez avec votre Radiophilie deux fiches d'inscription du matériel que vous devez compléter et apporter avec vous le matin de l'encan. Si vous avez besoin de plus de fiches, faites en des photocopies ou allez sur notre site WEB où vous trouverez la fiche que vous pourrez imprimer vous-même.

NOTE

La section REMARQUES de la fiche doit être remplie sinon l'item ne sera pas encanté.

Le coût de l'enregistrement est de \$1 à l'avance et \$2 sur les lieux. Pour **pré-enregistrer** vos lots détachez la partie du bas de la fiche complétée et postez-la accompagnée de votre paiement à Claude Thibault.

L'autre partie de la fiche doit être collée au lot.

Pour publiciser l'événement sur notre site WEB, envoyez vos photos et descriptions à Serge Hainault ou par téléphone : sireno@sympatico.ca, 514-640-9546

Prenez note des règles suivantes:

1. Une commission de 10% à la SQCRA est payable par l'acheteur. Un minimum 1.00\$, maximum de 10.00\$ pour les membres. Pour les non membres, aucun maximum. Le montant de la commission est sur **le total des achats** et sera arrondi au dollar suivant.

2. L'encan est ouvert à tous. Les visiteurs sont également les bienvenus, sans frais d'entrée, seulement une commission de 10% sur leurs ventes et achats.

3. Paiement en argent comptant seulement.

4. Aucune facture ne sera comptabilisée avant la fin de l'encan !

***Aucun repas ne sera servi sur place.
Apportez un lunch pour la pause du dîner!***

Pour plus d'informations, contactez :
Claude Thibault 450-491-2873
cthibault51@hotmail.com



Concours de restauration 2008-2009

Serge Hainault sireno@sympatico.ca

Et les gagnants sont...

Cette année, la cuvée des restaurations est remarquable! Les concurrents gagnants ont élevé la marche un peu plus et nous ont offert un vrai spectacle pour l'œil. Cinq concurrents ont terminé sur dix inscriptions (un s'est inscrit après le pique nique). En plus des prix pour les trois meilleurs le prix du président est remis à un participant qui n'a jamais gagné la première place et qui a cumulé le plus de points.

Cette année le pointage est sur 120.



Les juges sont à l'œuvre et les participants doivent expliquer les défis qu'ils ont rencontré.

1er PRIX: Daniel Gervais

Zenith 5S127A Daniel gagne pour une troisième année consécutive!



Degré de difficulté initial		Suite à la restauration				
Cabinet	Châssis	Qualité d'ensemble de la restauration	Cabinet	Châssis	Authenticité des matériaux	TOTAL
17/20	15/20	19.5/20	19/20	18.5/20	18/20	107/120

2e PRIX : Robert Vandelac
RCA A23



13.5/20	14.5/20	16.5/20	15.5/20	17/20	16.5/20	93.5/120
---------	---------	---------	---------	-------	---------	-----------------

3e PRIX + PRIX DU PRÉSIDENT: Yvon Asselin
RCA A1



16.5/20	17/20	14.5/20	12.5/20	18/20	14.5/20	93/120
---------	-------	---------	---------	-------	---------	---------------

4E PLACE: Claude Houde
RCA M45



10/20	10/20	17/20	17/20	13.5/20	15/20	82.5/120
-------	-------	-------	-------	---------	-------	-----------------

**5e PLACE: Daniel Labelle
Rogers 9R451**



14/20	13/20	14.5/20	14/20	10.5/20	15/20	81/120
-------	-------	---------	-------	---------	-------	---------------

2009-2010

Les participants pour la prochaine année

N'oubliez pas que vous avez jusqu'au 30 décembre pour vous inscrire au concours, il suffit d'en aviser Serge Hainault et lui envoyer quelques photos de la pièce avant d'entreprendre la restauration. Si vous voulez consulter les règlements du concours contactez Daniel Labelle.



A gauche inconnu
de Léo Fontaine

à droite RCA 96T1
de Daniel Labelle



Philco A52CK-1 de Claude Houde



Northern Electric 721 de Ken Lyons



Electrohome radio phono d'Éric Bélanger



LA PAGE DES MEMBRES

dlabelle54@yahoo.ca

Notre revue est un outil de communication entre les membres. Actuellement nous sommes 72 membres dont presque la moitié vit dans la région de Montréal. Le reste qui compose la majorité est répandu à travers toutes les régions du Québec, l'Ontario, les USA et la France.

Dans le but de réduire un peu la distance entre les membres nous allons consacrer ces deux pages aux membres qui ont quelque chose à montrer ou à dire mais n'ont pas

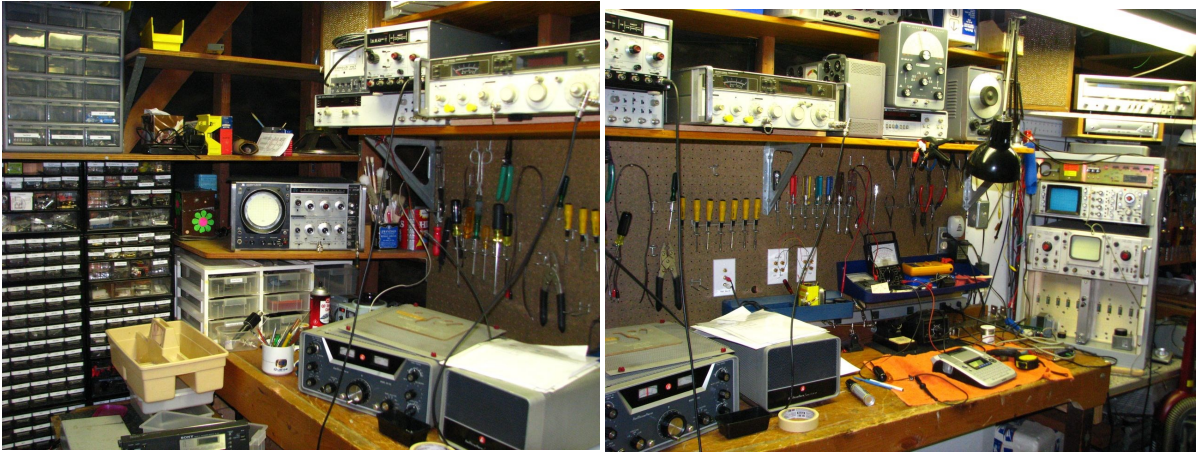
l'intention de présenter un article.

Montrez-nous ce que vous faites, votre dernier présentoir, votre atelier, vos projets, vos réalisations.

Je sais que plusieurs d'entre vous travaillez sur des projets, haute fidélité à tubes, émetteur AM, et plein d'autres choses, parlez-nous de vos progrès. Peut-être êtes vous bloqués et avez-vous besoin d'un coup de pouce? Parlez-nous en.

Ici Guy Giroux de St-Esprit nous montre le présentoir qui contient ses radios Fada catalin. N'est ce pas que le contenu est plus intéressant que le contenant!





Ici Gilles Vrignaud de Santa Clara, Californie, nous présente son atelier de réparation.



Ici nous voyons le présentoir Marconi de Claude Thibault de St-Eustache.

LE COIN DES TROUVAILLES

Cette page est consacrée à vos trouvailles les plus belles comme les pires, envoyez-moi une photo, une brève description et vous partagerez ainsi vos trouvailles avec nous tous. Vous pouvez m'envoyer vos photos par la poste au 140, 8^e avenue, Lasalle, Québec, H8P 2N1 ou par courriel à dlabelle54@yahoo.ca.

Abès Cherif de Terrebonne nous présente sa dernière acquisition, un italien, un Magnadyne S-109.



Un téléviseur Motorola VT-71 de 1946 que Daniel Gervais de St-Hubert a acquis à Rochester cet été, un projet intéressant de restauration hivernal.



Gilles Guay a fait l'acquisition de ce phonographe Golden Troat international.



Éric Bélanger de Boucherville a fait l'acquisition de cet amplificateur mono Electrohome PA 330 avec compensation variable pour les différents types de cartouche.



Eddy Clément de Cowansville a trouvé la pièce idéale pour meubler son salon.



Une récente acquisition de Robert Rouette de Trois Rivières un Canadian General Electric C-400.



Claude Thibault de St-Eustache a déniché ce tapis de comptoir RCA à Rochester cet été.

Michel Chabot de l'Acadie a trouvé ce très beau haut parleur des années 1920.



ANNONCES CLASSÉES

Recherche Recherche tapis de comptoir de magasin comme celui photographié en page 21, ces tapis servaient à présenter les nouveaux modèles, contacter Claude Thibault à cthibault@hotmail.com 450-491-2873



A vendre Cabinet de General Electric S-22 refait \$50.
contacter Claude Thibault à cthibault@hotmail.com 450-491-2873

Recherche -Bouton pour une RCA M45 comme la photo.
-Livre "Sourcebook of Electronic Circuits" de John Markus, Éditions McGraw-Hill
-Photos de l'intérieur et de l'extérieur d'un radio Philco A52CK ou A52CK1 ou possibilité d'emprunter le radio pour que je fasse mes photos. J'ai aussi besoin de l'horloge fonctionnelle ou non pour un de ces ce modèles ou le PT-69.
-Haut-parleur ovale de marque Grundig numéro de pièce 459-31, mesure 5 pouces sur 7
Claude Houde va2hdd@amsat.org 450-929-3918



Recherche Je recherche 2 dials de radios RCA qui vont sur les modèles A-25, A-30, A-31 et un dial rond avec bordure hexagonale en verre pour un DeForest-Crosley model 6d-731, c'est un modèle sans aiguille de plancher mais certains modèles de table avaient le même dial. Achèterais ou échangerait contre une douzaine d'instruments de vérification tels: oscilloscope, voltmètre, etc. et un radio restauré (console) complet mais non fonctionnel RCA R-14. Pour informations, me rejoindre au 1-418-651-5379 ou mmetivier49@hotmail.com

A vendre Phonographe Golden Throat international, faites moi une offre, voir l'autre photo page 20, **Gilles Guay 418-469-3171** je suis à St-Paul de Montmigny..



ACTIVITÉS A VENIR

7 novembre, encan à Lasalle.

11 novembre atelier à Boucherville.

12 décembre, dîner de Noël

PRODUITS ET SERVICES

ATTENTION ! TOUS LES MEMBRES EN RÈGLE DE LA SQCRA

SUR PRÉSENTATION DE VOTRE CARTE DE MEMBRE ET MENTIONNANT LE NUMÉRO PRIVILÈGE 19251 VOUS OBTIENDREZ UN ESCOMPTE DE 30% SUR LES PRODUITS DE PREMIÈRE QUALITÉ BÉTONEL.

MAURICE GIROUX DIRECTEUR RÉSEAU
VENDEURS ASSOCIÉS BÉTONEL LTÉE

COMMANDITAIRES



Québec
Audio & Vidéo
ACTUALITÉS MUSICALES - HAUTE-FIDÉLITÉ - CINÉMA MAISON
www.quebecaudio.com



Radio Doc *Restauration & Réparation*
Radios d'auto anciennes
Radios antiques, Téléviseurs et Phonos
Matériel Haute-Fidélité
(Appareils à lampe et transistor)

321, rue de Beauharnois
Boucherville, Québec, J4B 7V6
450-645-0099
www.radiodoc.ca



TUBES BAZAAR
Amplificateur
Radio
Télévision
Juke-box
& plus

Médical - Industriel
Commercial
Lampe de projecteur

Tubes à vide / Lampes

st-onge.claude@videotron.ca
514-494-6580

BAZAAR À TUBES

W
W
W
·
T
U
B
E
B
A
Z
A
R
·
C
O
M

514-494-6580



MUSÉE DES TÉLÉCOMMUNICATIONS
LES RETRAITÉS BÉNÉVOLES NORTEL À MONTRÉAL

Nous visiter c'est voyager dans le temps
Visites guidées les mercredis de 10h à 14h

13, rue Strathyre (514) 363-6926
LaSalle (Montréal) QC Téléc.(514) 366-9993
H8R 2P5 museetelecom@qc.aira.com



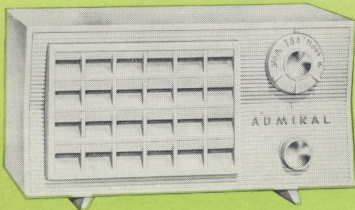
MUSÉE DES
TÉLÉCOMMUNICATIONS
EMILE BERLINER

1050, rue Lacasse, local C-220
Montréal, Québec, Canada
H4C 2Z3
Tel: 514-932-9663
info@berliner.montreal.museum
www.berliner.montreal.museum

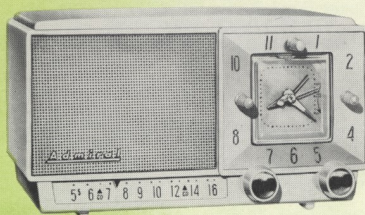
Admiral NEW '55 RADIOS



Model 5D32X—Your big sales leader among this year's radio-phonographs! Fully automatic phonograph plays all records, all speeds. Tri-Fidelity sound with Wide-range Tone Control. 6" PM Speaker. One control, one spindle, one needle. Super-powered radio. Built-in Ferroscope antenna. In gleaming mahogany or ivory finish.



Model 5R37X—Outstanding performance, beauty and sensational value! Brilliant new 5-tube AC-DC Radio with advanced "printed" superheterodyne circuit. Powerful PM speaker. Choice of 6 colours.



Model 5L33X Admiral's pace-setting clock radio practically sells itself! Slumber switch automatically shuts off radio when listener falls asleep. Precision-built electric clock. In 5 colours.



Model 5G31X—Admiral's 5-tube AC-DC Table Radio. Light-weight for easy carrying from room to room. Outstanding performance with long-range reception. Powerful Alnico speaker. In ebony, mahogany or ivory.



Model 4B21X—Admiral's pocket-size miniature masterpiece. 3-way Portable with AC, DC or battery operation. Automatic volume control and battery shut-off. "Top-side" Dial. Weight with batteries 4 1/4 lbs. Choice of 5 colours.

CANADIAN ADMIRAL CORPORATION LTD. PORT CREDIT ONTARIO

DISTRIBUTORS

CENTRAL AND NORTHERN ONTARIO: Canadian Admiral Sales Ltd., 1350 Jane St., Toronto 9, Ont. • SOUTHWESTERN ONTARIO: Canadian Admiral Sales Ltd., 1020 Princess Ave., London, Ont.; Canadian Admiral Sales Ltd., 650 Sandwich St. W., Windsor, Ont. • CENTRAL AND NORTHERN QUEBEC: Canadian Admiral Sales Ltd., 2245 Sicard St., Montreal, Que. • EASTERN QUEBEC: Canadian Admiral Sales Ltd., Rue de la Jonquiere, Quebec City, Que. • BRITISH COLUMBIA AND YUKON: Canadian Admiral Sales Ltd., 207 West 2nd Ave., Vancouver, B.C. • MARITIME PROVINCES AND NEWFOUNDLAND: Maritime Radio Distributors, 81 Upper Water St., Halifax, N.S. • EASTERN ONTARIO AND WESTERN QUEBEC: McMullen Supplies Limited, 433 Laurier Ave. W., Ottawa, Ont. • MANITOBA AND NORTHWESTERN ONTARIO: Allan Lyons Limited, Ellice and Centre Sts., Winnipeg, Man. • CENTRAL AND SOUTHERN ALBERTA: Peacock TV & Appliances Ltd., 216 12th Ave. W., Calgary, Alta. • NORTHERN ALBERTA AND NORTHWEST TERRITORIES: Peacock TV & Appliances Ltd., 10517 Jasper Ave., Edmonton, Alta. • SASKATCHEWAN: McKenzie Auto Equipment Ltd., 2035 Albert St., Regina, Sask.

Radio • TV • and Appliance TRADE BUILDER—September, 1954