



RADIOPHILIE QUÉBEC



Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens inc.

Volume 17

Mars-avril 2011

Numéro 2



**PUBLICATION BIMESTRIELLE POUR COLLECTIONNEURS
DE RADIOS ANCIENS ET MATÉRIEL CONNEXE**

www.sqera.qc.ca

SOMMAIRE

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 3 | Mot du Président. | 17 | Coup de coeur. |
| 4 | A word from our President. | 18 | La page des membres. |
| 5 | Vos restaurations. | 20 | Le coin des trouvailles. |
| 6 | Le long voyage, suite. | 22 | Annonces classées. |
| 8 | Substitution d'un indicateur visuel de syntonisation | 23 | Produits et Services / Commanditaires. |
| 12 | Museo della radio, Verona, Italia. | | |
| 14 | Prix du meilleur vendeur! | | |

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Daniel Labelle	514-595-3498	<i>dlabelle54@yahoo.ca</i>
V-Président	Ken Lyons	514-694-6458	<i>ken.lyons@sympatico.ca</i>
Trésorier	Claude Thibault	450-491-2873	<i>cthibault51@hotmail.com</i>
Secrétaire	Robert Vandelac	450-6556556	<i>robert.vandelac@hotmail.com</i>
Administrateurs			
	Daniel Gervais	450-678-1021	<i>gervais5@videotron.ca</i>
	Éric Bélanger	450-645-0099	<i>eric_belanger@hotmail.com</i>
	Claude Houde	450-929-3918	<i>va2hdd@amsat.org</i>
	Abès Cherif	450-492-9881	<i>abes@videotron.ca</i>
Éditeur	Daniel Labelle	514-595-3498	<i>editeur@sqcra.qc.ca</i>

EN COUVERTURE

Shelbern 55C fabriqué à Montréal, gracieuseté de Jean Thériault.

<p>Radiophilie Québec est publié six fois l'an par :</p> <p>Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens du Québec Inc. (S.Q.C.R.A.)</p> <p>La Société regroupe les personnes intéressées à la conservation, la restauration et la promotion du patrimoine associé aux radios anciens au Québec.</p>	<p>Abonnement et changement d'adresse: SQCRA Inc. A/S Claude Thibault 538 Judd, St-Eustache, Québec J7R 4N8</p> <p><input type="checkbox"/> ☎ 450-491-2873 <input type="checkbox"/> 📧 cthibault51@hotmail.com <input type="checkbox"/> 🌐 www.sqcra.qc.ca</p> <p>Dépôt Légal : Bibliothèque Nationale du Québec, 2011 Bibliothèque Nationale du Canada, 2011 ISSN No 1708-5675</p>
---	---



LE MOT DU PRÉSIDENT

Daniel Labelle dlabelle54@yahoo.ca

Bonjour à tous,

Ce numéro de Radiophilie vous arrive un peu en retard, car l'éditeur s'est offert un court séjour en Italie, d'où il a rapporté quelques photos qui sauront vous intéresser.

Bien que l'hiver s'accroche, le printemps est déjà avec nous, la preuve en est que notre encan printanier qui se tenait le 17 avril dernier a été un succès. Cinquante personnes étaient présentes, dont quelques confrères de l'OVRC d'Ottawa, 132 lots ont été vendus sur 152 offerts. Nos encans attirent toujours plus d'amateurs, cette fois-ci 6 non-membres participaient et ils ont fait 25 % des achats sans compter qu'une de ces personnes n'a rien acheté, car elle venait de Québec avec 25 pièces à vendre provenant de la collection de son défunt père.

Également, le dîner à la cabane à sucre du 26 février dernier a été bien apprécié, cet endroit se distingue par la qualité de la nourriture et le fait que nous bénéficions d'une salle séparée pour nous réunir. Bravo à Michel Chabot qui a organisé l'événement.

La prochaine activité sera l'atelier à Boucherville le 11 mai où entre autres Ken Lyons nous expliquera comment reproduire un cadran de verre sur du verre et non pas sur un acétate comme cela se fait couramment.

J'aimerais souhaiter la bienvenue au sein de notre société à Jean-Pierre Deschamps de

Laval, à Claude Potvin de Montréal et au Musée des Ondes Émile-Berliner de Montréal qui se joint à nous en tant que membre.

Daniel Labelle
Président.

Les programmes de
Radio de "Mars"!
n'ont pas encore
été entendus,
mais — les
Programmes
de RADIO
de tous les
continents de la
"TERRE"
peuvent être enten-
dus avec les appareils
MARCONI
MODELES TOUTES-ONDES
Numéros 36 - et - 37
Achetez un Radio Marconi
Chez
WUNDERLON & CO. Limited
SQ. VICTORIA, MONTREAL
MODELES MARCONI à partir de \$99.50



A WORD FROM OUR PRESIDENT

Daniel Labelle dlabelle54@yahoo.ca

Hello everyone,

This Radiophilie comes to you a little late because the editor took a short vacation to Italy from which he brought back some photos that should interest you.

Even though winter is hanging on, the proof spring is here is that our April 17th spring auction was a success. Fifty people were in attendance of which some are our friends from Ottawa's OVRC.

We sold 132 lots out of the 152 offered. Our auctions are drawing more and more amateurs. This time 6 non-members participated and they bought 25% of the lots. One non-member from Québec City didn't buy anything, but brought 25 lots to sell from his father's estate.

Also our February 26th sugar shack lunch was well appreciated. This place stands out by the quality of the food and also by the fact that we had a private room to hold our reunion. Congratulations to Michel Chabot who organised the event.

Our next activity will be the workshop in Boucherville, May 11th where Ken Lyons will show us how to reproduce a dial glass on glass, not on acetate like we see frequently.

I am pleased to welcome to our society, Jean-Pierre Deschamps from Laval, Claude Potvin from Montreal and the Musée des Ondes

Émile Berliner who joined us as a member.

Daniel Labelle
President

*For Purer
Tone
Use!*

R.V.C.

RADIOTRON
UX-201A

UX-201A
\$ 2 75

Because they are more powerful than any other radio tubes, R.V.C. Radiotrons are becoming increasingly popular with radio fans. You will find it profitable to sell both the UX-199 and the UX-201A Radiotrons.

For prices and further information write to either the Canadian Marconi Company or the Canadian General Electric Company, Limited.

Advertised from Coast to Coast

**Sell Genuine
R.V.C.
Radiotrons**

RVC-327



VOS RESTAURATIONS

Serge Hainault sireno@sympatico.ca

Cette chronique est une invitation à présenter vos restaurations et illustrer à l'aide de deux photos, une avant et une après. Une brève description serait appréciée et vous êtes libres d'ajouter vos commentaires.

Avant / Après



RCA A - 20

Plusieurs semaines de travail ont été nécessaire pour ressusciter ce RCA Montréalais, le cabinet mais également l'électronique ont posé des défis importants, le condensateur variable ayant été écrasé par un objet contondant.

Robert Vandelac



LE LONG VOYAGE, suite.

Claude Thibault cthibault51@hotmail.com

Dans le Radiophilie de septembre-octobre 2008 j'avais écrit un article concernant mon urne funéraire, pour ceux qui n'y étaient pas à l'époque ou qui n'avez pas ce numéro sous la main, j'avais intitulé cet article (Le long voyage) et par le fait même je m'interrogeais a savoir qu'advierait-il de mes cendres suivant mon décès, comment en disposer etc.

À ce moment j'avais envisagé d'avoir un radio ancien comme urne funéraire avec certains critères a respecter, radio de bois, idéalement de type cathédrale, pour son style gothique représentant l'époque religieuse des années cinquante décennie de ma naissance, pas trop gros pour qu'il puisse être inséré dans une huche funéraire au besoin et un critère inconnu à ce moment qui viendrait compléter le tout.

Lors d'un de nos périples à Rochester (Foire de radios anciens) tout en regardant les radios offerts en vente j'avais toujours en tête mon projet, quelques radios attiraient mon attention en particulier, mais sans rejoindre tous mes critères surtout le dernier soit mon critère inconnu. Daniel Labelle qui était des nôtres me fit remarquer quelques radios qui pourraient être intéressants lui qui était au courant de mon projet. À ce moment un de mes critères avait changé, en discutant avec mes enfants de ce projet, ma fille me laissait sous-entendre qu'elle souhaiterait garder ce radio chez elle après mon décès, donc le critère des dimensions devenait maintenant moins important.

Je vis sur une table ce cathédrale, qui attirait mon attention. Ce radio de marque GM (General Motors) rejoint également une autre de mes passions qui a occupée et occupe toujours mes loisirs soit l'automobile ancienne, donc mes deux passions seraient réunies pour ce long voyage, quoi de mieux.



Alors j'achetai ce radio qui fut remis en fonction par Daniel, je lui fit une cure esthétique sans lui enlever sa patine d'origine et ses petits défauts qui pour moi sont du vécu qui parle.

J'apportai le cabinet chez mon copain ébéniste pour qu'il puisse compléter l'oeuvre, et voici qu'en Décembre 2010 le tout est complété sans que le radio ne soit modifié pour autant.



Au besoin le petit coffret arrière est démontable et peut être ouvert en tout temps pour que les cendres puissent être accessible



pour en disposer d'une autre façon.

Bien voici un autre projet de terminé, plusieurs ne sauront jamais mais je dormirai tranquille au chaud dans mon GM au son de la bande AM si elle me survie.

En terminant merci a Daniel L et Richard C pour leur aide dans mon projet qui semble farfelu pour plusieurs, mais sachez que se sont souvent les anticonformistes qui font changer les choses.....



Substitution pour un indicateur visuel de syntonisation.

Ken Lyons ken1.lyons@gmail.com

Claude Houde v2hdd@aei.ca



Ken

Un Northern Electric modèle 810 utilise un dispositif connu comme « Shadow Meter » comme indicateur visuel de syntonisation.

Cet indicateur est composé d'un milliampèremètre très sensible par lequel passe le courant qui alimente les plaques de la section RF, mais au lieu d'une aiguille ordinaire, il utilise un dispositif qui masque partiellement la lumière d'une ampoule projetée sur un écran. Malheureusement sur ma radio l'indicateur était absent. Alors pour le remplacer j'ai décidé qu'un indicateur visuel à ampoule ferait l'affaire.

La variation de courant et son intensité pour la section RF étaient trop faibles pour illuminer une ampoule à faible courant telle que la 1819. Par contre, la variation de tension de la ligne de contrôle du volume automatique (l'AVC) possède une plage allant de -2V à -14V. C'était plus prometteur ! Cependant, l'AVC est un signal à très haute impédance, une façon technique de dire qu'il ne peut pas fournir le moindre courant. Pour commander une ampoule avec cette tension, cela nécessiterait un amplificateur CC à haute impédance comme une triode. Comme je ne possède pas des connaissances suffisantes pour le réaliser et qu'un tube de plus aurait été encombrant dans le châssis de l'appareil, j'ai demandé à Claude Houde de me concevoir un circuit approprié.

Réponse de Claude

Quand Ken m'a fait sa demande, j'ai trouvé le défi intéressant. J'ai tout de suite vu ce qui me semblait la meilleure méthode. Un circuit simple, avec des composants faciles à trouver, peu encombrant et facilement modifiable pour s'adapter à diverses radios.

Je lui ai conçu un circuit ingénieux (c'est Ken qui le dit !) qui utilise un transistor à effet de champ à appauvrissement (depletion FET).

Ce type de transistor à effet de champ (TEC) se comporte exactement comme une triode, mais il accepte de fonctionner avec une faible valeur de tension d'alimentation, surtout il est peu coûteux, de petite dimension et n'a pas besoin de tension de chauffage.

Maintenant, pour le principe du circuit : pour ne pas charger la ligne d'AVC et ramener la variation de tension à une valeur acceptable pour le TEC à appauvrissement, j'ai installé en amont de l'électrode de contrôle du TEC (la porte, appelée gate en anglais) un diviseur de tension constitué de résistances de forte valeur. Ces résistances servent à isoler le transistor de l'AVC pour ne pas diminuer son action.

Attention, vous devez utiliser un TEC à appauvrissement, un autre type de TEC ne fonctionnera pas. J'utilise des J310G qui sont disponibles chez Digikey (numéro de pièce J310GOS-ND au coût énorme de 0,55 \$

chacun !).

Pour protéger le TEC contre les surtensions, j'ai prévu une diode 1N914 ou 1N4148 montée en inverse. Le TEC ne peut pas contrôler directement une ampoule, alors j'ai ajouté un transistor qui agit comme amplificateur de courant. C'est lui qui contrôle l'intensité lumineuse de l'ampoule de cadran # 47.

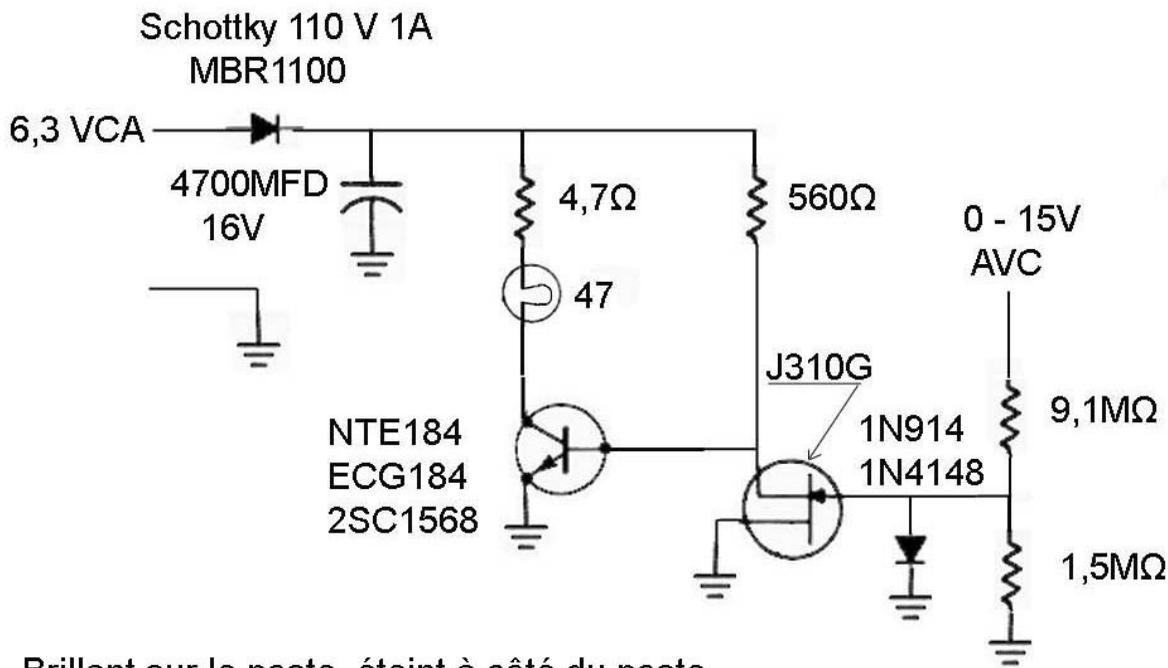
L'alimentation du circuit est obtenue du 6,3 V de chauffage des filaments. Attention, il doit y avoir un côté à la masse ! Pour ne pas trop perdre de tension, le redressement est effectué par une diode Schottky de type MBR1100 dont la tension de déchet est

moitié moindre que celle d'une diode au silicium ordinaire.

J'ai choisi par la conception du circuit que la brillance de l'ampoule soit à son maximum avec le signal d'AVC maximal, donc l'accord parfait. C'est l'inverse du mode habituel avec une ampoule, soit une brillance moindre quand l'accord est parfait.

Dans un prochain article, je prévois vous expliquer comment modifier l'amplificateur pour que la brillance soit minimale quand l'accord est parfait, et aussi vous expliquer comment adapter le circuit à votre radio.

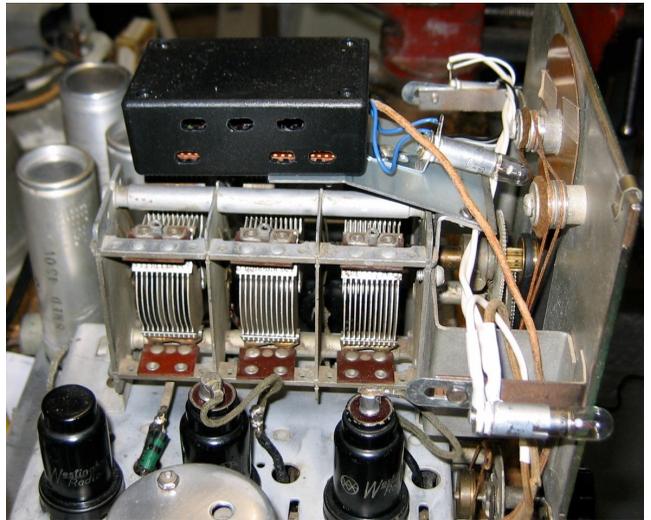
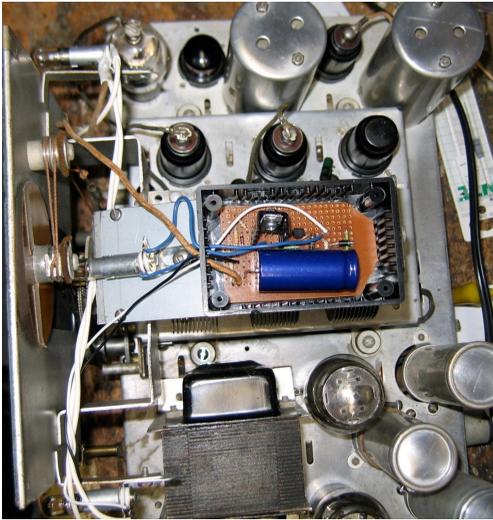
D'ici là, bon bricolage !



Brillant sur le poste, éteint à côté du poste

Résultat

Cet indicateur de syntonisation fonctionne à merveille, plus le signal est fort, plus l'ampoule brille. L'ampoule n'est pas illuminée sans la présence d'un signal de moyenne intensité.



TABLES
with
New Features

May be used as
Radio tables, end
tables, Book or
Magazine tables.

Right—No. 38
Solid Walnut

Left — No. 36
Walnut finish

Attractive Prices
Order Now for
Xmas trade

Newbigging Cabinet Co. Limited
HAMILTON ONTARIO

Radio Trade builder novembre 1931

the lost chord
 is
 found
 with the
 new



CARON

Mello-Phonic

LOUD SPEAKER

THE Mello-Phonic Loud Speaker accomplishes what the ordinary unit cannot hope to do.

With it you will hear all the notes that are usually lost in amplification. The highest and richest notes of the soprano and the low, full volume of the basso are reproduced with surprising naturalness. This is accomplished only by the Caron Mello-Phonic through uniform amplification. The improvement in the Caron Mello-Phonic is similar to the recently improved phonograph.

CARON BROTHERS, INCORPORATED

RADIO DIVISION

Caron Building, Bleury Street, MONTREAL, Canada

Distributors:

Quebec:

Legare Regd., 2412 Park Ave., Montreal Radio Limited, 497 Phillips Sq., Montreal

Ontario:

Tait Radio Sales, Toronto.
 Hobbs Hardware Co., London.
 Grant & Thorpe, Peterboro.

A. Carey & Sons, Hamilton.
 Geo. E. Smith, Kingston.
 Welch & Johnson, Ottawa.

Radio Trade Builder décembre 1926



MUSEO DELLA RADIO, VERONA, ITALIA.

Daniel Labelle dlabelle54@yahoo.ca

Depuis 2 ans je prend des cours d'italien, je commence à me débrouiller mais comme pour progresser il faut s'immerger, et bien soit, j'ai passé le début d'avril en Italie. Mais en Italie il n'y a pas que des Italiens et du bon vin, il y a aussi de très beaux radios. J'ai appris l'existence de ce musée à Vérone grâce à la revue du club de collectionneurs italiens, "Antique Radio Magazine". Donc premier arrêt en Italie, Vérone et premier musée visité, le musée de la radio!



Comme vous le voyez tout est fait pour s'assurer que personne ne manque le musée, il est également indiqué sur toute les cartes touristiques, contrairement à la ville de Sorrel-Tracy, ici on est fier du musée!

Le musée est logé dans les locaux de l'Institut Technique Industriel depuis 10 ans et occupe 3 salles. L'exposition est très bien

provincia verona
PROVINCIA DI VERONA COMUNE DI VERONA REGIONE del VENETO
Assessorati alla Cultura e al Turismo
Municipality of Verona-Council for Culture and Tourism

ASSOCIAZIONE
MUSEO della RADIO
a cura di
Alberto Chiantera

ITIS "Galileo Ferraris"
Istituto Tecnico Industriale Statale
ospita il Museo della Radio di Verona,
esempio concreto di Storia della Tecnologia.

Il museo è aperto dal Lunedì al Venerdì
dalle ore 9.00 alle 18.00, nei giorni di scuola;
i gruppi devono prenotare la visita, tel. 045 595855.

fait et composée principalement de pièces provenant de la collection d'Alberto Chiantera. Elle explore l'évolution de la télégraphie jusqu'à la radio moderne. L'exposi-

tion est étalée sur trois salles très spacieuses où on trouve quelques représentations de salles de radios avec mannequins des tout débuts jusqu'aux années 60.



Pour les protéger des ravages du temps, presque toutes les pièces sont disposées dans des présentoirs vitrés, ce qui rend la prise de photo difficile.



Les italiens sont des génies de la conception esthétique et quand on regarde les formes de leur radios ont y voit un peu la trace de génies comme DaVinci, Raphael et Michel-Ange.





PRIX DU MEILLEUR VENDEUR!

Serge Hainault

sireno@sympatico.ca

Voyez ceci : Cette année nous lançons une activité novatrice lors de notre réunion annuelle à Brigham: notre concours d'élégance 2011 aura pour thème "La publicité et les objets promotionnels."

Le but est d'illustrer la créativité dans les affiches ou tout autre article promotionnel, bande sonore ou vidéo dont le but était de vendre un radio ou appareil connexe et/ou faire la promotion d'une marque (branding).

Voici quelques exemples : affiche, enseigne, revue, pamphlet, logo, étalage, linge, radio thématique, lampe-abat-jour, tapis, crayon, cendrier, démonstrateurs et tout autre objet qui stimulait la vente d'un radio ou autre appareil connexe (tourne-disque, télé, magnétophone, gramophone etc.). Voici en image quelques exemples :



6 attrayantes couleurs nouvelles!

ROUGE CARNATION — Le "Baby Champ"

ROUGE OR —

BLEU —

VERT —

IVOIRE —

BRUN —

Le "Baby Champ", le petit radio le plus fameux du monde, possède non seulement une longévité méridienne, mais il se présente aussi dans un choix de jolies couleurs qui permettent de l'harmoniser avec l'arrangement décoratif de toute pièce de la maison. Très grand haut-parleur et cinq lampes passantes. Voyez le "Baby Champ" chez votre vendeur d'appareils et produits Northern Electric. Cette merveille de mécanique "à sonner pour le Canada" était la seule qui existait en sa catégorie (patentée) à l'étranger Northern Electric, Limited de Toronto, Ontario, Canada, 1930, avec une filiale, Union, Montréal, Québec, Canada.

Northern Electric
COMPANY LIMITED

Courtesy of Jean LePage



De plus, il serait intéressant d'exposer l'appareil en question lorsqu'il s'agit d'une pièce précise et/ou plusieurs si vous avez les ressources!

Peu importe l'objet, il devrait contenir la marque ou le nom du commerce ou du moins être facilement identifiable (comme le chien Nipper). Que ce soit RCA, General Electric, Westinghouse ou tout autre fabricant, commerçant ou entreprise de mise en marché (des compagnies qui ne fabriquaient pas mais apposaient leurs noms sur des produits fabriqués par d'autres tel Shelburn) ou de service.

Vous avez quelques mois pour assembler votre entrée. Cherchez quelque chose de nouveau ou sortez quelque chose que vous possédez déjà. Vous pourriez aussi rechercher une publicité à partir d'un radio que vous possédez déjà et les mettre en valeur ensemble. Éblouissez-nous!

De plus deux membres ont fait la suggestion de faire une exposition d'appareils de test anciens et de vieux démonstrateurs. Comme ces appareils n'intéressent qu'une petite partie des membres il a été décidé de tenir cette exposition en même temps que l'exposition principale. Alors si vous avez un vieux démonstrateur radio de Teccart, RCA, Philco ou une autre compagnie, apportez-le. Également si vous avez de ces vieux "Radio Analyser" anciens oscilloscopes, vieux voltmètres, apportez les à l'exposition cela va certainement stimuler les discussions.

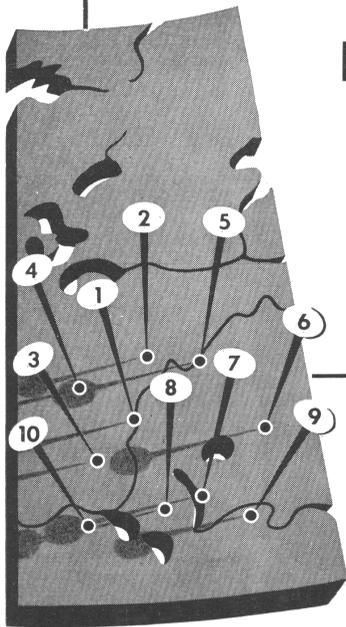


**SET TESTING
REDUCED TO SIMPLICITY**

For service men and dealers. Provided with a selector switch for checking all voltages and tubes from the set socket. A turn of the knob selects plate, grid, cathode, screen-grid voltages up to 600. A.C. meter for filament and power voltages up to 700. Milliammeter 0-20-100. Push button grid swing test all tubes. Meters also used separately all ranges.

No. 700
Dealers Net Price F.O.B. Toronto \$21.00.
\$22.50 F.O.B. Vancouver
Size 10¼ x 3¼ x 8

Readrite
ANALYZERS



BOWMAN BROTHERS LIMITED

now distributing —

MARCONI RADIO in SASKATCHEWAN

Two great names — MARCONI, the greatest name in radio, and Bowman Brothers, the finest wholesale organization in Saskatchewan — join together to bring dealers in Saskatchewan the complete range of Marconi Radio Receivers (both battery-operated and electric), Radio Phonographs, Record Players and Electric Phonographs as well as Marconi RVC Radiotrons.

Since 1907, Bowman Brothers has grown from one small store to 10 branches strategically located throughout the province of Saskatchewan. Marconi is proud to be associated with Bowman Brothers Limited in bringing to dealers throughout the province the finest possible products and service.

BOWMAN BROTHERS LIMITED

Branches at:

- 1. Saskatoon 2. Prince Albert 3. Rosetown
- 4. North Battleford 5. Tisdale
- 6. Yorkton 7. Regina 8. Moose Jaw
- 9. Weyburn 10. Swift Current



CANADIAN MARCONI COMPANY

Established 1903

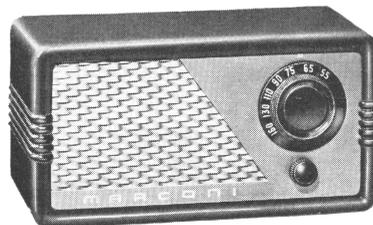
Vancouver • Winnipeg • Toronto • Montreal • Halifax • St. John's, Nfld.

Here are the first of the all-new 1950 Marconi Models . . .

Saskatchewan Dealers, place your orders through the nearest Bowman Brothers branch.



MODEL 288



MODEL 289

MARCONI . . . THE GREATEST NAME IN RADIO . . . and Television



COUP DE COEUR.

Serge Hainault sireno@sympatico.ca

Claude Houde va2hdd@amsat.org



Afin de souligner notre 15e anniversaire, les membres ont été invités à présenter leurs coups de cœurs qui les ont incités à commencer une collection de radios. Nous en présentons quelques-uns dans cette chronique.

C'est quoi un coup de cœur ?

Wikipédia définit le coupe de cœur comme un mouvement soudain, une impulsion.

Alors on pourrait dire qu'un coup de cœur est une attirance surprenante et inhabituelle.

Et la radio que j'ai présentée à Brigham en est un bon exemple.

Pour moi une radio doit avoir plusieurs bandes, incluant le FM préférablement.

La sonorité doit être irréprochable; l'appareil muni de multiples haut-parleurs et surtout pourvu de corrections de tonalité sophistiquées.

Mais surtout elle doit avoir un transformateur d'alimentation, les modèles tout-courants sont à proscrire.

Le circuit doit être complexe, fouillé, bien étudié, plein d'astuces.

Pour moi la forme doit épouser la fonction.

Pourtant la petite **Sonolor 56** que j'ai présentée au concours n'a rien de tout cela !

Tout d'abord elle n'a que deux bandes, soit le AM (horreur !) et une toute petite bande d'ondes courtes non étalées (encore pire !)

Le haut-parleur est minuscule, c'est une radio tous-courants et de surcroit les concepteurs n'ont pas prévu de corrections de tonalité, mais le cadran-miroir, les deux colonnes illuminées de part et d'autre du cadran et les couleurs inhabituelles appliquées avec art ont su me faire craquer.

Et même si sa sonorité est très moyenne, l'esthétique me plaît et il n'est pas question de m'en défaire.

Surtout qu'une radio d'aussi petite taille se confond avec le décor... ce qui la rend plus digeste pour ma compagne !

Alors je vous souhaite de beaux coups de cœur !





LA PAGE DES MEMBRES

dlabelle54@yahoo.ca

Notre revue est un outil de communication entre les membres. Actuellement nous sommes 79 membres dont presque la moitié vit dans la région de Montréal. Le reste qui compose la majorité est répandu à travers toutes les régions du Québec, l'Ontario, les USA et la France.

Dans le but de réduire un peu la distance entre les membres nous allons consacrer ces deux pages aux membres qui ont quelque chose à montrer ou à dire mais n'ont pas

l'intention de présenter un article.

Montrez-nous ce que vous faites, votre dernier présentoir, votre atelier, vos projets, vos réalisations.

Je sais que plusieurs d'entre vous travaillent sur des projets, haute fidélité à tubes, émetteur AM et plein d'autres choses, parlez-nous de vos progrès. Peut-être êtes vous bloqués et avez-vous besoin d'un coup de pouce? Parlez-nous en.



Ci-haut nous avons la photo de graduation de l'Institut Teccart de Québec pour la graduation de 1956. Deuxième rangée à partir de la gauche, le deuxième c'est notre ami Bernard Paradis de Cap Chat, première rangée, troisième à partir de la gauche c'est Jean Meunier président fondateur des Instituts Teccart au Québec.

Au début avril j'étais à Padoue, Italie et nous sommes allé manger dans un très bon restaurant le "Vecchia Padova" via Battisti, la nourriture excellente mais c'est le décor qui m'a séduit, de nombreux radios décorent le lieu, entre autre un Philco et un Ekco britanniques, ainsi que quelques gramophones et dactylos. Daniel Labelle.



LE COIN DES TROUVAILLES

Cette page est consacrée à vos trouvailles les plus belles comme les pires, envoyez-moi une photo, une brève description et vous partagerez ainsi vos trouvailles avec nous tous. Vous pouvez m'envoyer vos photos par la poste au 140, 8^e avenue, Lasalle, Québec, H8P 2N1 ou par courriel à dlabelle54@yahoo.ca

Gilles Vrignaud de Santa Clara en Californie, a fait l'acquisition de ce RCA 36QP, avec ondes courtes qu'il est en train de restaurer.



Serge Hainault de Pointes aux Trembles a racheté lors du dîner à la cabane à sucre, ce Marconi 66, qu'il avait vendu au président il y a une dizaine d'années, pour le même prix qu'il l'avait vendu!



Robert Vandelac de Boucherville nous présente ici un Philips 810, fabriqué à Montréal don't il vient de terminer la restauration.



Abès Cherif de Terrebonne nous présente ici un Philips BX210U qu'il a récemment ramené de Belgique, grâce à un excellent emballage il a survécu aux manipulations des bagagistes!



Alain Fontaine de Boucherville a reçu ce Rogers Majestic 832 en cadeau de son oncle de 90 ans, qui lui, l'avait reçu de son père.



Michel Chabot de l'Acadie a fait l'acquisition de ce radio Zenith des années 50.



Neil MacPherson de Pointe-Claire a fait l'acquisition de ce Northern Electric modèle



Gabriel Robert de Mascouche a fait l'acquisition de ce chairside Zenith 10H551 pour accompagner sa console Zenith.



ANNONCES CLASSÉES

A vendre

Radio horloge Westinghouse Columaire \$300
Phonographe à manivelle \$300, également je réoriente ma collection
alors de nombreuses pièces à vendre, contactez-moi.

Maurice Giroux 450-682-1221 ou
radio1920@videotron.ca



Recherche

Les boutons et les vis du couvercle pour un amplificateur Eico ST-40.

Le manuel et le schéma original pour un décodeur stéréo Eico MX-99

Les trois volumes du livre "Télévision Pratique" par A.V. J. Martin

Le livre "Laboratoire d'Électronique" par Alfred Haas, édition 1965

Le livre "Basse Fréquence et Haute Fidélité" par Raymond Brault

Un traceur de courbes de marque Fairchild modèle 6200B ou 6200B/P. Cet
appareil a aussi été vendu sous la marque Systron-Donner. Les deux me
conviennent.

Des haut-parleurs Telefunken d'un des modèles suivant: TLX1, TLX2, TLX3,
TLX11, TLX22, TLX33

Récepteur Telefunken TRX 3000

Contactez **Claude Houde va2hdd@aei.ca** ou (450) 929-3918

Recherche

Recherche vitre de protection pour le dial et aiguille pour un Marconi 79. La
vitre est ovale et bombée. Contactez **Jacques Rouleau** au 450-430-0710 ou
jlrouleau@videotron.ca

ACTIVITÉS A VENIR.

11 mai, atelier à Boucherville.

15 mai encan de l'OVRC à Ottawa.

17 septembre pique nique annuel à Brigham.

PRODUITS ET SERVICES

ATTENTION ! TOUS LES MEMBRES EN RÈGLE DE LA SQCRA

SUR PRÉSENTATION DE VOTRE CARTE DE MEMBRE ET MENTIONNANT LE NUMÉRO PRIVILÈGE 758030 VOUS OBTIENDREZ UN ESCOMPTE DE 30% SUR LES PRODUITS DE PREMIÈRE QUALITÉ BÉTONEL.

MAURICE GIROUX DIRECTEUR RÉSEAU
VENDEUR ASSOCIÉ BÉTONEL LTÉE

COMMANDITAIRES

Radio Doc *Restauration & Réparation*

Radios d'auto anciennes
Radios antiques, Téléviseurs et Phonos
Matériel Haute-Fidélité
(Appareils à lampe et transistor)



321, rue de Beauharnois
Boucherville, Québec, J4B 7V6
450-645-0099
www.radiodoc.ca



MUSÉE DES
EMILE BERLINER

1050, rue Lacasse, local C-220
Montréal, Québec, Canada
H4C 2Z3
Tel: 514-932-9663
info@berliner.montreal.museum
www.berliner.montreal.museum



Quelques modèles de Shelburn, les 55C avec horloge et 44.

LASTING ENJOYMENT WITH
UN PLAISIR DURABLE AVEC LES

RADIOS Shelbern RADIOS



65C-728508.....\$39.95

11" x 6" 4/4"

1 A SYMPHONY OF STYLING MAKES THIS BEAUTIFUL CLOCK RADIO A LEADER IN ITS FIELD WITH TELECHRON AUTOMATIC TIMER, AVAILABLE IN TURQUOISE, CORAL, MAROON, GREY, IVORY AND WHITE.



66-519978.....\$29.95



11" x 6" x 4 3/4"

2 THE FUTURISTIC STYLING MAKES THIS MANTLE RADIO AN ASSET IN ANY ROOM. 4-INCH ALNICO SPEAKER, 5 TUBES LOOP STICK ANTENNA, A REAL RADIO BUY. AVAILABLE IN TURQUOISE, CORAL, MAROON, GREY, IVORY AND WHITE.

55DL-324256.....\$36.95



13" x 6 1/2" x 6"

3 MODEL 55DL TWO SPEAKERS! CABINET IN PASTEL SHADES OF IVORY, TURQUOISE, CORAL, MAROON, SAND OR GREY. 5 TUBE LONG-DISTANCE HETERODYNE CIRCUIT, PHONO JACK, BUILT-IN LOOP ANTENNA.

55C-629976.....\$44.95



13 1/2" x 6 1/2" x 6"

4 MODEL 55C CLOCK RADIO, WITH AUTOMATIC TIMER. FEATURES: 3 TUBE SUPER HETERODYNE CIRCUIT, BUILT-IN LOOP ANTENNA, FULL TONED ALNICO 4" DYNAMIC SPEAKER, SLUMBER SWITCH AND APPLIANCE OUTLET.

44-516647.....\$24.95



9" x 6" x 4"

5 MODEL 44 SPARKLING COLOURS IN GLEAMING LASTING FINISH. WHITE, IVORY, RED, GREEN, OR BLUE. 4 TUBES INCLUDING RECTIFIER, BUILT IN LOOP ANTENNA, FULL SIZE ALNICO 4" DYNAMIC SPEAKER.

1 MAGNIFIQUE RADIO-CADRAN, LE PLUS BEAU DU GENRE, LIGNES IMPECABLES. REVEIL TELECHRON AUTOMATIQUE. CHOIX ENTRE TURQUOISE, CORAIL, MARRON, GRIS, IVOIRE ET BLANC.

2 LES LIGNES FUTURISTES DE CE RADIO DE TABLE EN FONT UN ORNEMENT N'IMPORTE OU DANS LA MAISON. HAUT-PARLEUR ALNICO DE 4", 5 LAMPES, ANTENNE ENROULEE INTERIEURE, UNE REELLE VALEUR. COULEURS: — TURQUOISE, CORAIL, MARRON, GRIS, IVOIRE, ET BLANC.

3 MODELE 55 DL DEUX HAUT-PARLEURS! COFFRET EN PASTELS IVOIRE, TURQUOISE, CORAIL, MARRON, SABLE OU GRIS. CIRCUIT 5 LAMPES HETERODYNE POUR LONGUES DISTANCES, PRISE POUR PHONO, ANTENNE ENROULEE A L'INTERIEUR.

4 MODELE 55C RADIO-REVEIL, MUNI D'UN DISPOSITIF SPECIAL TELECHRON AUTOMATIQUE ET ELECTRIQUE. CARACTERISTIQUES: SUPER-CIRCUIT HETERODYNE A 5 LAMPES, ET ANTENNE INTERIEURE ENROULEE. HAUT-PARLEUR DYNAMIQUE ALNICO DE 4", SUPERBE TONALITE, REGLAGE AUTOMATIQUE POUR LE SOMMEIL, PRISE DE COURANT POUR ACCESSOIRES.

5 MODELE 44 COULEURS VIVANTES, FINIS ETINCELANTS. BLANC, IVOIRE, ROUGE, VERT, MARRON OU BLEU. 4 LAMPES Y COMPRIS LE MODIFICATEUR. ANTENNE ENROULEE A L'INTERIEUR. HAUT-PARLEUR DYNAMIQUE ALNICO DE 4".