



Radiophilie

QUÉBEC

Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens



WWW.SQCRA.ORG

Gloire aux collectionneurs car ils aident ceux qui souhaitent remettre l'histoire en ordre.

SOMMAIRE

- | | | | |
|----|-------------------------------------|----|--|
| 3 | Mot du Président. | 20 | Lancement de la 12e édition du concours de restauration. |
| 4 | A word from our President. | 22 | La page des membres. |
| 5 | Les cent hommes de science. | 24 | Le coin des trouvailles |
| 6 | Le cohéreur de Branly | 26 | Annonces classées. |
| 10 | Journée Fessenden à Austin. | 27 | Produits et Services / Commanditaires. |
| 11 | AWA convention, Rochester 2013. | | |
| 14 | Concours de restauration 2012—2013. | | |

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Daniel Labelle	514-595-3498	<i>dlabelle54@videotron.ca</i>
V-Président	Ken Lyons	514-694-6458	<i>ken1.lyons@gmail.com</i>
Trésorier	Claude Thibault	450-491-2873	<i>cthibault51@hotmail.com</i>
Secrétaire	Alain Dufour	450-812-9795	<i>alain_dufour@hotmail.com</i>
Administrateurs			
	Daniel Gervais	450-678-1021	<i>gervais5@videotron.ca</i>
	Jean Marcotte	450-962-8693	<i>acodo@point-net.com</i>
	Abès Cherif	450-492-9881	<i>abes@videotron.ca</i>
	Yvon Asselin	514-999-9842	<i>yvon_asselin@hotmail.com</i>
Éditeur	Daniel Labelle	514-595-3498	<i>dlabelle54@videotron.ca</i>

EN COUVERTURE

RCA 67QR 77 fabriqué en Allemagne et distribué par RCA Montréal, gracieuseté de Michel Chabot.

Radiophilie Québec est publié six fois l'an par : Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens du Québec Inc. (S.Q.C.R.A.) La Société regroupe les personnes intéressées à la conservation, la restauration et la promotion du patrimoine associé aux radios anciens au Québec.	Abonnement et changement d'adresse: SQCRA Inc. A/S Claude Thibault 538 Judd, St-Eustache, Québec J7R 4N8  450-491-2873  cthibault51@hotmail.com  www.sqcra.ca
	Dépôt Légal : Bibliothèque Nationale du Québec, 2013 Bibliothèque Nationale du Canada, 2013 ISSN No 1708-5675



LE MOT DU PRÉSIDENT

Daniel Labelle dlabelle54@yahoo.ca

Bonjour à tous,

Le mois dernier se tenait notre pique-nique annuel à Brigham où sont venus 31 personnes, membres et conjointes inclus. Les ventes aux tables et le concours de restauration ont retenu beaucoup l'attention, et je suis heureux de souligner la grande participation au concours d'élégance qui a attiré beaucoup de membres.

Le 2 novembre prochain, notre encan automnal aura lieu au Centre Récréatif et Communautaire St-Donat, 3100 rue Arcand, Montréal H1N 3C7, l'encan commencera à 10 h 00. Notez qu'exceptionnellement c'est un samedi, à cause des élections municipales pour lesquelles la salle a été réquisitionnée le dimanche.

Je suis à la présidence de la SQCRA depuis maintenant un peu plus de dix ans, j'ai donné tout ce que j'avais à donner, je suis arrivé au poste avec plusieurs idées nouvelles que j'ai mises en pratique. Depuis un bon bout de temps, je ne fais que tenir la barre sans innover et comme je ne suis pas libéral, avoir les deux mains sur le volant me paraît insuffisant. Depuis quatre années je demande au conseil d'administration de trouver un nouveau président pour notre société, aucun d'entre eux ne s'est porté volontaire, au contraire trois d'entre eux ont démissionné dans les six derniers mois!

J'ai donc annoncé ma démission lors de la dernière réunion du CA en août, encore une

fois personne ne s'est proposé pour prendre le poste et on m'a demandé d'attendre jusqu'à avril pour entériner ma démission dans l'espoir de trouver un remplacement, ce que je ferai, tel que je l'ai annoncé au pique-nique.

J'aimerais remercier les administrateurs démissionnaires Robert Vandelac, Éric Bélanger et Claude Houde pour leur immense dévotion au service de notre société, ils n'ont jamais compté les heures passées à faire avancer le club.

Alain Dufour et Jean Marcotte remplacent messieurs Vandelac et Bélanger, mais il reste toujours le poste de Claude Houde à combler. Le comité d'administration est composé de volontaires, les postes à l'intérieur du comité, président, vice-président, trésorier sont attribués par le comité donc le prochain administrateur qui comblera le poste pourrait devenir le prochain président.

De façon à alléger le poste, j'en suis à compartimenter les activités et responsabilités de façon à ce que même un membre qui a un emploi puisse occuper la fonction. Ce qu'il faut ce sont des idées et de l'inspiration! Alors si vous souhaitez relever ce défi, faites-moi signe.

J'aimerais souhaiter la bienvenue à Jérémie Côté de Laval et à Robert Bisson de Montréal au sein de notre société.

Daniel Labelle, président.



A WORD FROM OUR PRESIDENT

Daniel Labelle dlabelle54@yahoo.ca

Hello everyone,

Thirty one members and spouses participated in our annual picnic at Brigham. Sales and the restoration contest were the highlight of the day and I am happy to mention the great participation at the Elegance contest. Was it the 1920's theme that inspired so many members to show their treasures?

Our fall auction will take place at the Centre Récréatif et Communautaire St-Donat, 3100 rue Arcand, Montréal H1N 3C7, at 10:00 AM, exceptionally a Saturday (Nov 02, 2013), because we are being pre-empted by the elections.

I have been the president of the SQCRA for over ten years now, I gave what I could, I took the job with some new ideas that I put into practice. For a while now I have only been holding the steering wheel without innovating and since I am not a Liberal, to have both hands on the steering wheel is not good enough.

For the last four years I have been asking the Board of Directors to find a new president for our society, none volunteered, on the contrary in the last six months three of them resigned!

So I announced my resignation at the Board's last meeting, again nobody volunteered to take the position, I was asked to postpone my resignation until next April in the hopes of finding someone, to which I agreed as an-

nounced at our picnic.

I would like to thank the directors that resigned, Robert Vandelac, Éric Bélanger and Claude Houde for their tremendous dedication to our society, they put so much time and effort into our club.

Alain Dufour and Jean Marcotte are replacing Messrs Vandelac and Bélanger, but there is still Claude Houde's position to fill.

The Board of Directors is composed of volunteers, the positions within the Board, president, vice-president and treasurer are assigned by the directors so the next director could become the next president.

In order to lighten the job I am in the process of compartmenting activities and responsibilities so even a member who is working could occupy the position. What is needed are ideas and inspiration!

So if you are interested to fill this director position, let me know.

I would like to welcome in our society Jérémie Côté from Laval and Robert Bisson from Montreal.

Daniel Labelle, president.

LES 100 HOMMES DE SCIENCE AUXQUELS NOUS DEVONT LES COMMUNICATIONS ÉLECTRONIQUE.

Charles Augustin De Coulomb, 1736—1796. Né en Angoulême, France il étudiait à Paris. Pionnier des sciences expérimentales il devint connu pour ses recherches sur l'électricité et le magnétisme.

Vers 1780 Coulomb a vérifié que la force électrostatique F entre deux charges distantes de d était de la forme $F = K / d^2$ en utilisant la méthode suivante :

Une sphère métallique A, initialement non chargée, est fixée à l'extrémité de la tige d'un pendule de torsion dont la constante de torsion est Γ . Un contrepoids C est fixé à l'autre extrémité de la tige. On approche de A une sphère B chargée.

Après le contact, la charge de B se répartit entre A et B et les deux sphères se repoussent : la tige du pendule de torsion tourne d'un angle α tel que le couple de torsion $C = \Gamma \cdot \alpha$ équilibre le moment de la force électrostatique F . Pour les faibles valeurs de α , il est légitime de confondre l'arc AB avec la corde AB.

Dans ces conditions la distance AB vaut $d = k_1 \cdot \alpha$ et la force vaut $F = k_2 \cdot \alpha$.

On tord en sens inverse de α la partie supérieure du fil de torsion d'un angle β pour que la valeur initiale de l'angle de torsion α soit divisée par 2. La nouvelle distance AB devient donc $A'B' = d' = d / 2$. Comme la torsion totale du fil devient $(\beta + \alpha / 2)$, la force électrostatique devient $F' = k_2 \cdot (\beta + \alpha / 2)$.

Si la loi entre la force et la distance entre les charges est de la forme $F = K / d^2$, F' doit être égal à $4 \cdot F$ puisque $d' = d / 2$.

En pratique cette expérience est difficile à réaliser et la précision est de l'ordre de 5%. Il est beaucoup plus facile de vérifier cette loi à partir de ses conséquences comme le théorème de Gauss.

En 1884 à Paris le Congrès International des Électriciens reconnaît l'importance de ses travaux et donne son nom à l'unité de mesure d'une charge électrique. Donc un coulomb est la quantité d'électricité qui passe dans un conducteur en une seconde avec une intensité de un Ampère.





LE COHÉREUR DE BRANLY.

Alain Martel althepal@live.ca

Les premières transmissions

À l'été 1895, Guglielmo Marconi établit une liaison radio sur une distance de 1,5 km. . Trois ans plus tard, l'utilisation commerciale de la radio avait débutée. Il était dorénavant possible et, surtout, profitable, de communiquer avec un bateau avant même son arrivée au port. Communication, autrefois limité seulement par l'échange de signaux visuel à courte distance des côtes.

Certes, une utilisation principalement restreinte aux affaires maritimes puisque le réseau filaire de télégraphe régnait sur le monde des communications terrestre. Il n'était donc pas encore question de radio comme nous la connaissons mais, de télégraphie sans fil (TSF). D'ailleurs, le terme radio, radiotélégraphie et radiotéléphonie ne seront en usage que quelques décennies plus tard.

En 1901, le célèbre propriétaire de la Marconi Wireless Telegraph and Signal Company, Signor Marconi, revendique la première transmission transatlantique entre Poldhu, situé à l'extrémité sud-ouest de l'Angleterre, et Signal Hill qui surplombe la ville de St-Jean à Terre-Neuve. (1) À noter que le nom de Signal Hill n'a pas de lien avec cet exploit. Le nom provient simplement du fait qu'à cet endroit, est installé un système de signalisation par drapeaux avec les navires. Toujours est-il qu'avec plus de 3000 kilomètres entre ces deux points, l'exploit

fascine le monde et démarre la course à la technologie. Quoiqu'il s'agisse d'un exploit pour la radio seulement, puisque à cette époque, des câbles télégraphiques sous-marins assuraient des communications transatlantiques fiables et sécuritaires depuis des décennies. C'est d'ailleurs grâce à ces câbles sous-marins que les équipes de Poldhu et Signal Hill ont pu coordonner leurs efforts!

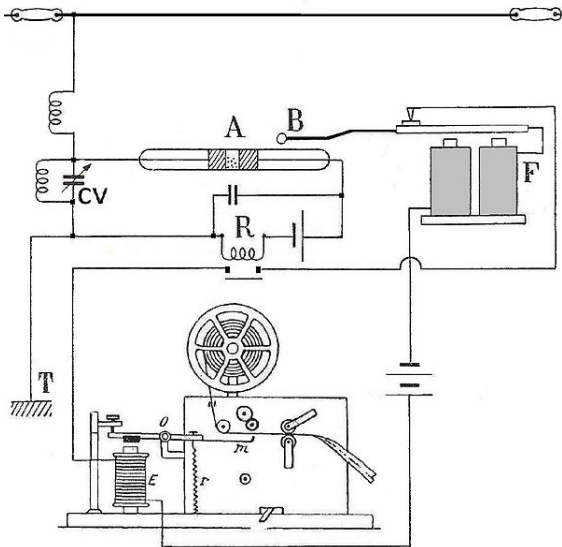
Une réception vibrante!

Aujourd'hui, avec moins de 100 watts de puissance radio, les radiotélégraphistes amateurs établissent facilement des communications transatlantiques bien au-delà de cette distance. La puissance de l'émetteur à étincelles (spark gap radio) de Marconi à Poldhu était de 12 à 13 kilowatts; amplement pour la grande traversée!

Néanmoins, aussi puissant puisse être l'émetteur, sans un récepteur approprié et suffisamment sensible, aucun message ne peut être détecté et capté. En 1901, le récepteur à galène n'avait pas encore fait son apparition (1903) (2) et la valve de Fleming non plus (1904). (3) Aucun récepteur radio digne de ce nom n'avait encore été fabriqué encore moins commercialisé. Mais qu'utilisait-on alors pour la réception radio? Le récepteur télégraphique classique (sounder), gourmand en courant (40 à 250 mA) et en tension (environ de 2 à 6 volts), (4) ne pouvait détecter les quelques microvolts et microampères d'un signal à l'antenne de

réception. (5) C'est le cohéreur de Branly qui, au tout début, offrit suffisamment de sensibilité pour capter les premières ondes radios.

Le cohéreur de Branly (6) est souvent appelé cohéreur à limaille. C'est qu'il est constitué d'un tube de verre avec deux électrodes entre lesquelles se trouve une petite quantité de limaille. Édouard Branly avait découvert que la conductibilité de la limaille augmentait significativement en présence d'ondes électromagnétiques. Un peu comme un relais, le faible courant de radiofréquence pouvait actionner un mécanisme électrique plus puissant comme un électroaimant. Il nomma son invention le « radioconducteur ». C'est probablement la première utilisation officielle du mot radio.



Récepteur cohéreur enregistreur à tube de limaille (de Branly) 1902. Ce récepteur

d'ondes hertziennes a permis de réaliser les premières liaisons radios à grande distance en radiotélégraphie. (Source Wikipédia)

<http://f5zv.pagesperso-orange.fr/RADIO/RM/RM24/RM24V/RM24V01.HTM>

Une fois la limaille « en cohérence », celle-ci demeure conductrice à moins de la « décoherer » en tapotant sur le tube. Le cohéreur fut donc amélioré, (7) en lui ajoutant un mécanisme électrique vibrant qui frappait le tube de verre tant et aussi longtemps qu'un signal était présent. Cette amélioration permit de détecter la durée du signal et non plus sa seule présence. Ainsi, il devint possible de différencier les points plus courts et les traits plus longs du Code morse et recevoir des messages télégraphiques.

Un meilleur cohéreur

Guglielmo Marconi fit une grande utilisation du cohéreur à limaille. Mais à son installation de Signal Hill, il utilisa plutôt le cohéreur de Bose. Ce dernier est constitué d'une coupelle de métal contenant du mercure et recouvert par une mince couche d'huile isolante. Un disque d'acier est maintenu en surface de l'huile sans faire contact au mercure dessous. En présence d'un signal électromagnétique, l'huile permettait le passage d'un courant et revenait automatiquement à son état non-conducteur d'origine dès la disparition du signal.

Bose avait annoncé son invention dans une

communication présentée à la Royal Society de Londres en 1899 mais Marconi soutint que c'était un collègue italien qui lui avait transmis l'étude technique. (8)

En conclusion

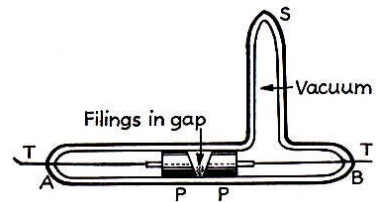
Le cohéreur comme système de réception a permis d'implanter solidement la télégraphie sans fil. Il avait par contre de nombreux désavantages, dont sa faible sensibilité et son incapacité à démoduler un signal radiophonique. Il disparut graduellement au profit des systèmes de réception plus sensibles et performants dont ceux à cristaux puis à tubes électroniques. Le cohéreur fut tout de même utilisé intensivement pendant la première décennie du XXe siècle. Il disparut complètement avec la commercialisation à grande échelle de tubes électroniques peu dispendieux et beaucoup plus fiables.

- (1) Certains faits rendent cet exploit techniquement peu probable. Il s'agit néanmoins du coup d'envoi d'une grande épopée. Prendre connaissance de l'article suivant : John S. Belrose (2001) - A radioscientist's Reaction to Marconi's first transatlantic Wireless Experiment – Revisited*; Radio Science Branch, Communications Research Centre Canada: Document pdf en ligne consulté le 11 juin 2013 à l'adresse url suivante : http://tech.ebu.ch/docs/techreview/trev_263-lemme.pdf
- (2) http://web.mit.edu/varun_ag/www/jcbosepatent.pdf
- (3) http://en.wikipedia.org/wiki/fleming_valve

- (4) Tom French W1IMQ (2008)- Using vintage telegraph instruments: Applying power to old sounders. "the McElroy collector" - Page web consultée le 11 juin 2013 à l'adresse url: <http://artifaxbooks.com/sounders.htm>
- (5) Winfield Secor (1917) - The Electrical Experimenter, Radio Detector Development, pages 652+: copie consultée à l'adresse url: <http://earlyradiohistory.us/1917de.htm>
- (6) Branly Edouard (1844-1940) Physicien français.
- (7) Oliver Joseph Lodge (12 juin 1851 - 22 août 1940) est un physicien britannique. il perfectionna le radioconducteur de Branly en y adjoignant un dispositif pour décoherer la limaille et lui rendre sa sensibilité.
- (8) Union internationales des communications (2013) - JAGADISH CHANDRA BOSE; Un pionnier de la science bengali. Site web de L'UIT, consulté le 11 juin 2013 à l'adresse url : <http://www.itu.int/itunews/manager/display.asp?lang=fr&year=2008&issue=07&ipage=34&ext=html>



Cohéreur de Branly. Authentique spécimen en exposition à l'entrée de l'Édifice Cyrille-Duquet de Québec. Source : <http://www.vitrine-technologique.gouv.qc.ca>



Le cohéreur de Marconi.

Use

ROGERS MAJESTIC

Guaranteed Tubes

"TRIPLE-TESTED" FOR YOUR PROTECTION



70-51

ROGERS MAJESTIC ELECTRONICS LTD.

MONTREAL
TORONTO
WINNIPEG



JOURNÉE FESSENDEN À AUSTIN.

André Guibert agui-

Suite a une demande du conseil Municipal d'Austin pour souligner leur 75ieme anniversaire de fondation , on m'a demandé de monter une exposition de radios anciens le 22 juin 2013 pour souligner les origines du pionnier de la radio Reginald Fessenden né à Austin.



Après un appel a Eddy Clément, Orn Arnason, Jacques Hamel, Claude Thibault (avec la bannière du Club) je suis parvenu a réunir les éléments nécessaires pour une présentation réussie.



Plusieurs visiteurs semblaient déçus de ne pouvoir acheter des postes en montre mais leur rareté faisait que leurs propriétaires y tenaient mordicus.



Je tiens à remercier chaleureusement ainsi que le Conseil d'Austin les membres de la SQCRA pour leur participation à cet événement.

P.S.Mes excuses a ceux que j'ai oublié de mentionner.



AWA CONVENTION, ROCHESTER 2013.

Michel Chabot michel.chat@videotron.ca

Encore cette année du 20-24 août, 2013 se tenait le 52e AWA World Convention au Rochester Institute of Technology Inn and Conference Center à Rochester New York.

J'avais dit l'an dernier que 2012 était mon dernier voyage à cet événement. J'avais prévu en mai, d'aller au Kutztown Radio Show de Philadelphie en Pennsylvanie. Mais un petit problème de santé, m'a obligé à annuler ce voyage. Donc après quelques mois sans trouvailles, j'ai décidé de retourner à Rochester pour y trouver la perle rare à bon prix!!!!!! J'ai fait une demande d'accompagnement à certains voyageurs de longue distance et Daniel Gervais a été le premier volontaire à me confirmer sa participation.

Donc, mercredi le 21 nous partions pour notre périple. Daniel avec ses boîtes de restauration pour faire sa présentation aux États-Unis et moi avec mes boîtes de radios pour la compétition de radios ainsi que nos valises, passeport, argent US et notre liste de choses à rap-



porté. Nous sommes arrivés vers 15h15 pour prendre notre chambre d'hôtel. Naturellement, un petit tour sur le site nous empressait. Dès le premier pas sur le terrain d'exposition, je vis une belle petite horloge en bois de style tombstone que j'obtiens pour \$12. Merveilleux, ça commençait bien la semaine. Le soir nous sommes allés visiter le



musée AWA. Il n'est pas tout à fait complété, mais nous avons vu une bonne partie des artefacts. En retournant dans le lobby, nous y avons rencontré Dave Cheney un de nos membres réguliers de Rochester ainsi que son épouse.

Le lendemain, c'était la levée du corps à 4h45 pour être dans les premiers sur le site. Pas de problème, on était juste quatre (2 vendeurs dont un s'installait, Daniel et moi). Il a fallu attendre jusqu'à 06h00 avant que ça vaille la peine d'être là. On a fait de belles trouvailles. Daniel a trouvé un beau Emerson R-167 ainsi qu'un Philco cathédrale

model 20 deluxe. Moi je me suis acheté deux radios RCA. Un Radiola 18 et un 16T4 de table.

Après le dîner, Daniel avait quelques commissions à faire dans les environs d'Henrietta. J'y suis allé avec lui pour ne pas qu'il se perde avec juste son **GPS** comme référence, comme ça s'est produit encore une autre fois pour la route 15 ou 15A (***pour les non-initiés, un GPS est un appareil qui cherche le meilleur chemin, mais normalement te rajoute une heure à un parcours***).

Durant cette promenade, il y a eu une averse à ne plus rien voir devant soi d'environ 15 à 20 minutes. À notre retour au site, plusieurs vendeurs avaient fermé boutique à cause de cette averse.

Après le souper nous nous sommes préparés pour nos présentations. D'abord, Daniel s'est rendu dans la salle de conférence pour préparer sa présentation. Moi je suis allé dans la salle des compétitions de radios pour m'enregistrer dans la catégorie désignée par un des juges. Il y avait 25 catégories possibles et, par malheur, j'étais dans la plus grosse des catégories, c.a.d. la catégorie **open**. Là, plusieurs curieux se sont approché de ma présentation vu la rareté de ces radios fabriqués seulement chez Canadian Westinghouse Limited inc. de même que le curateur du musée AWA (Bruce Roloson) qui m'a parlé pour la première fois depuis mes nombreux voyages à cet événement. Avant que je quitte la salle de compétition, il est revenu me voir une deuxième fois pour me dire que j'aurais probablement une chance d'être dans les trois premiers. Tout en jasant avec lui, je lui en ai offert un pour le Musée. Il était mal à l'aise que je me

départisse d'un radio de ma collection. Lorsque je lui ai dit que j'en avais apporté deux en extra, je lui ai fait choisir entre un bleu et un vert que j'avais en surplus. Il a pris le bleu et je lui ai dit qu'à la fin de la compétition, je lui remettrai les publicités de ma présentation.

Mais là il fallait que je me dépêche d'aller rejoindre Daniel qui devait utiliser mes services **d'étau** dans sa présentation. Il avait déjà commencé, mais je suis arrivé juste à temps pour faire l'étau (tenir à l'envers sur l'estrade le fer à repasser de sa femme et à bout de bras, un énorme bâton de bois de plusieurs kilos pour qu'il puisse faire sa démonstration). Cette partie de sa présentation comportait sur l'installation d'une feuille de plaqué en bois sur le fameux bâton de bois que je tenais toujours à bout de bras. Sa présentation terminée fut un succès, et là c'est la période de questions des membres spectateurs d'AWA. Il y avait tellement de questions pour Daniel, que le responsable du séminaire de restauration (Marc Ellis) doit intervenir et mettre fin à cette période de questions pour faire place au prochain invité.

Le vendredi matin, vers 06h00, une petite tournée sur le site. Après le déjeuner et une autre petite tournée, nous sommes allés voir les radios en compétition et le rapport des juges. J'étais fier d'avoir gagné le premier prix de ma catégorie. Ensuite, nous sommes allés chez Radio Daze faire quelques petits achats. Après un bon dîner assez copieux et suite aux informations de la serveuse, nous sommes allés visiter une micro-brasserie qui fêtait son 16e anniversaire !!!!!!!!! Après que Daniel eut fait ces quelques dégusta-

tions et achats, nous nous sommes empressés de retourner à l'hôtel pour y accueillir Mr Claude Thibault, trésorier en chef de notre association. Il était dans le lobby bien assis sur un trône de l'hôtel. Il était heureux de retrouver des gens à qui parler. Après quelques digestifs, nous lui avons fait une place dans notre suite pour y loger ses meubles de voyages (lit portable, couverture, oreiller, valises, etc, etc).



Après quelques discussions, nous sommes allés prendre un bon repas dans un restaurant 5 étoiles (Tim Hortons). Delà, nous sommes retournés à l'hôtel pour voir les



radios qui seront enchantés le lendemain matin. Mais en arrivant sur place, il fallait attendre la fin du banquet qui normalement devait se terminer à 20h00. Ils en étaient encore dans la remise des prix spéciaux de la compétition de radios. Daniel et moi on s'est installé devant la porte de la salle du banquet pour voir la finale des prix de la compétition. En regardant vers la scène le présentateur des trophées, quelle ne fut pas ma surprise d'y entendre mon nom pour le prix du public. Je suis entré dans la salle du banquet en short et sandales, chandail de notre association sur le dos, devant tous ces gens habillés à quatre épingles pour aller chercher mon trophée durant les applaudissements de la salle. Ce fut un moment émotif pour moi. C'était la deuxième année (2011 et prix best of the show)) que je remportais ce prix, mais la première fois que j'allais le chercher durant le banquet. Ce fut ensuite la visite des radios de l'encan, la photographie officielle de mon prix avec mes deux copains de voyage et le remballage de mes radios de la compétition.

Le samedi après le déjeuner, c'était le début de l'encan vers 08h00 avec les papiers, tubes et finalement les radios. Rien de vraiment spécial, aucune console, mais plusieurs petits radios de table qui se sont vendus entre \$15 et \$30 pour la majorité. Daniel et moi avons fait quelques achats (un tube 6X6 pour D.G et moi un *novelty* globe terrestre neuf dans sa boîte. Claude s'est emparé du reste de l'encan comme à celui de la rue Arcand. Après avoir paqueté notre véhicule, ce fut pour Daniel et moi notre départ pour la douane canadienne. Aucun problème, la douanière était très contente de nous revoir enfin sain et



CONCOURS DE RESTAURATION 2012-2013

Serge Hainault sireno@live.ca

La onzième édition de notre concours vient de se terminer et encore une fois, les participants se sont livrés une lutte serrée!

Six participants ont mené à terme leur projet. Claude Thibault qui nous avait présenté un radio-table n'a pu finir son projet par manque de temps. Nous excusons les retraités qui ont un emploi du temps extrêmement serré et Claude se reprend sûrement pour l'année prochaine car si le passé est garant du futur, deux ans nous semblent la moyenne pour notre trésorier afin de compléter un projet.

Blague à part, nous avons eu de belles surprises pour cette édition comme le tableau qui suit en témoigne.

Participants	R. Rouette	D. Labelle	J. Marcotte	Y. Asselin	D. Gervais	S. Hainault
marque/modèle	Addison A-2	Rogers 7R632	Marconi 202	Radiola IV	Stromberg 75M	Radiola 60
niveau de difficulté : boîtier	36	31	31	34	40	47
niveau de difficulté : châssis	20	28	28	36	37	43
niveau de difficulté : électronique	21	25	31	40	33	40
qualité générale de la restauration	28	36	40	42	45	45
qualité de la finition : boîtier	28	39	40	41	45	45
qualité de la finition : châssis	27	34	43	42	43	40
authenticité des composantes	27	37	41	41	42	39
mise en marche / électronique-mécanique	34	40	47	40	44	41
Total	221	270	301	316	329	340

Je souhaite la bienvenue à Jean Marcotte qui nous présente un premier projet. Jean nous a étonnés pour une première tentative. L'ensemble fut très bien réussi et remarquez qu'il a obtenu le plus haut score au dernier critère pour la fonctionnalité de la radio. Donc, une recrue à surveiller pour le futur.

Robert Rouette nous a présenté un joli petit Addison et je salue sa participation, Robert qui se présente régulièrement et appuie l'esprit du concours par sa participation et la préservation d'une épave. Nous saluons sa charmante conjointe Yolande qui met son grain de sel dans les projets de Robert et l'aide dans les coloris du boîtier.

Daniel Labelle qui a remporté le concours l'an passé nous a présenté une radio de table Rogers canadien. Notre président sortant a rencontré plusieurs difficultés avec son boîtier et la finition de celui-ci. Cette radio a définitivement plus d'allure maintenant. Daniel qui participe à chaque année (sauf une) depuis le début se mérite définitivement une mention honorable. Par conséquent, dix radios ont été sauvées de la casse sous ses mains.

Autre radio remarquable est celui d'Yvon Asselin avec un Radiola IV des années vingt. Yvon s'est procuré un boîtier vide en très mauvais état qui a nécessité beaucoup de recollage mais aussi la reproduction de motifs sur le devant et j'en passe. Ce qui est plus intéressant, c'est qu'il a dû se procurer l'ensemble de toutes les pièces internes une par une, souvent à prix fort. Un défi qui aura pris quatre années afin de trouver le

nécessaire. De plus, la reproduction des piles était surprenante et on aurait juré des originales. Maintenant, c'est presque une pièce de musée.

Daniel Gervais nous a encore ébloui avec une console Stromberg Carlson qui avait un air bien triste avant de reprendre vie de façon glorieuse. Daniel prétend avoir investi cinq à six cents heures dans ce projet digne d'un pro de son calibre. Cette radio de bonne qualité comporte deux châssis, l'amplificateur étant séparé, une caisse de résonance pour le haut-parleur et une antenne orientable. S'il n'a pas remporté la première place, c'est seulement parce que son projet ne partait pas d'aussi loin que le Radiola 60. Daniel qui manque de place planifiait vendre la console lorsque terminée. Mais comme pour ceux qui l'on vu et de façon compréhensible, Daniel s'est ravisé et la console ne sera pas à vendre finalement! Félicitation à Daniel pour ce magnifique travail.

Pour ce qui est du Radiola 60, le boîtier qui aurait dû servir de bois d'allumage pour une soirée froide d'hiver a bénéficié d'un destin révisé avec la sauvegarde de ce qui était possible et la reproduction de toutes les pièces manquantes soit environ 50% du boîtier. Un traitement musclé à la Ben Weider à été nécessaire afin de sabler, poncer et polir pendant une quinzaine d'heures les surfaces nouvelles. A ma surprise, la réception fut adéquate à Brigham avec un touché de l'antenne.

Donc voici les participants:

1er Prix

Serge Hainault, Radiola 60 de 1929.



2ième prix

Daniel Gervais, Stromberg Carlson 75M.



3ième prix
Yvon Asselin, Radiola IV.



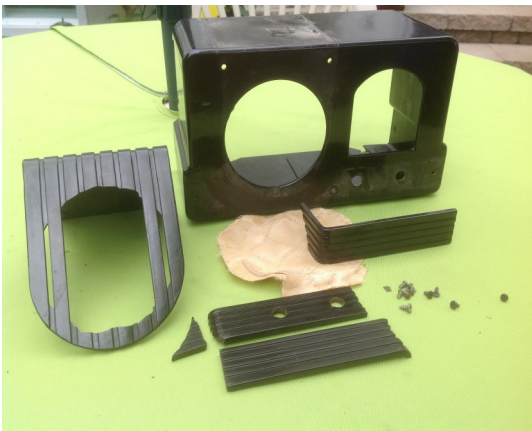
4ième position
Jean Marcotte, Marconi 202.



5ième position
Daniel Labelle, Rogers 7R632



6ième position
Robert Rouette, Addison A-2





Comme toujours, j'invite toute personne stimulée à sauver un autre radio et à participer à notre merveilleux concours. Voyez sur une autre page les participants potentiels pour une autre édition du concours de restauration.

Vous avez toute l'année pour vous inscrire et nous présenter votre réussite à notre prochain pique-nique.

Bonne chance!



LANCEMENT DE LA 12^e ÉDITION DU CON- COURS DE RESTAURATION

Serge Hainault

sireno@live.ca

Nous avons déjà cinq inscrit pour la prochaine édition et d'autres se sont montré intéressé.

Voici les premières épaves.

Pierre Plante avec un Philco 90;



Daniel Labelle avec un Crosley 515;



**Serge Hainault avec une console Marconi
139 de 1938;**



**Jean Marcotte se représente avec un
Westinghouse RC;**



**Raymond Bachand avec un
Crosley 148;**



Participez! C'est pour une bonne cause, la
résurrection d'un vieux radio!

Claude Thibault nous présentera son projet
amorcé l'an passé, un Stromberg Carl-
son 325-S 1938. Par conséquent il sera
hors concours.





JUST OUT
New 12-page
VICTORY CATALOG
Write for Copy Now!

Available Soon!
A Complete Line of
RADIO TEST EQUIPMENT

Place your order now for *Early*
delivery. First come, first served.

Tester Repairs
Dealers and Servicemen! Send
your damaged Testers to our
specialized Engineering Depart-
ment for guaranteed workman-
ship.



TORONTO
387 Yonge Street
Phone AD. 6356

CANADIAN ELECTRICAL
SUPPLY CO. LTD.

MONTREAL
285 Craig St. W.
Phone LA. 7151

WHOLESALE DISTRIBUTORS — RADIO PARTS, TEST EQUIPMENT, ELECTRONIC SUPPLIES.

Radio Trade-Bullder—October, 1945



LA PAGE DES MEMBRES

dlabelle54@yahoo.ca

Notre revue est un outil de communication entre les membres. Actuellement nous sommes 96 membres dont presque la moitié vit dans la région de Montréal. Le reste qui compose la majorité est répandu à travers toutes les régions du Québec, l'Ontario, les USA et la France.

Dans le but de réduire un peu la distance

entre les membres nous allons consacrer ces deux pages aux membres qui ont quelque chose à montrer ou à dire mais n'ont pas l'intention de présenter un article.

Montrez-nous ce que vous faites, votre dernier présentoir, votre atelier, vos projets, vos réalisations.

No 116

MONTREAL, 28 AOUT 1954

10 cents

ici montréal

Un groupe de techniciens européens installés à Montréal s'apprêtent à lancer sur le marché un petit radio à prix modique. Format de poche.

Les plus jeunes se souviendront sûrement de ce journal à potins qu'était ICI MONTRÉAL, Claude Thibault nous en a dégotté un exemplaire où un des potins concerne notre hobby. Qui pourrait nous dire quel radio bon marché a été lancé à Montréal en 1954 ou 1955?

1. TRANSFORMING RADIOS FROM THE 1920S TO 1940S INTO MP3 PLAYERS.

Inventors: Richard Maurice and Marc Adornato

Maurice's hobby is collecting old radios. At first he tries to fix them and refurbish them. But if the interior components are too damaged, he turns the radios over to his nephew Adornato, who outfits them to play MP3 files.

"I was tired of the old iPod docks," says Adornato. "I thought they were hideous."

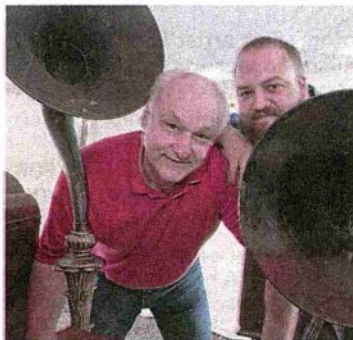
He says normal docks that MP3s plug into are also very fickle and tend to break easily compared to his invention.

"It's 85-year-old wood. These radios look awesome and they will last for ages."

Music devices can also connect wirelessly to these radios.

The only downside is that the invention isn't for sale. Adornato says it's just a hobby.

Drake's Take: Here's the scenario: Someone is in my living room admiring my "antique" radio. Just as they're about to pay me a compliment for my exceptional taste in decor, I wirelessly activate the radio to blast Z-Bad's newest electro mix. Awesome.



Richard Maurice and Marc Adornato with old radio speakers.

Notre confrère d'Outremont, Richard Maurice et son neveu Marc se sont fait remarqués par le Ottawa Citizen.

DÎNER DE NOËL

LE 7 DÉCEMBRE SE TIENDRA NOTRE DÎNER DE NOËL AU RESTAURANT LE CUPIDON D'OR SITUÉ AU 6830 RUE HOCHELAGA, MONTRÉAL, H1N 1Y4, VOUS ÊTES ATTENDU POUR 11:00 AM.

PRIÈRE D'AVISER CLAUDE THIBAUT DE VOTRE PRÉSENCE POUR POUVOIR RÉSERVER SUFFISEMMENT DE TABLES, CTHIBAUT51@HOTMAIL.COM

LE COIN DES TROUVAILLES

Cette page est consacrée à vos trouvailles les plus belles comme les pires, envoyez-moi une photo, une brève description et vous partagerez ainsi vos trouvailles avec nous tous. Vous pouvez m'envoyer vos photos par la poste au 140, 8^e avenue, Lasalle, Québec, H8P 2N1 ou par courriel à dlabelle54@yahoo.ca

Michel Forest de Magog nous présente sa nouvelle acquisition, un Emerson 652B.



Léo Fontaine de Dolbeau s'est procuré ce Stewart Warner.



Claude Thibault de St-Eustache a fait l'acquisition de ce Northern Electric Mandalay.



Daniel Labelle de Lasalle a fait l'acquisition de ce Hermac, modèle 10 fabriqué à Montréal.



Benoît Larivière de Chambly a fait l'acquisition de ce radio-horloge Majestic modèle 15.



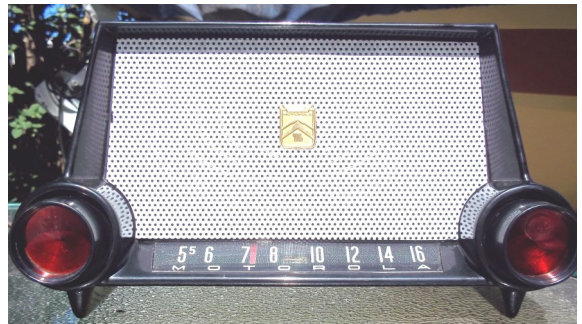
Michel Chabot de l'Acadie a déniché ce radio-globe NTR6Q de Fleetwood.



Robert Vandelac de Boucherville a fait l'acquisition de ce Philips CM-60A fabriqué à Montréal.



Serge Hainault de Pointe-aux-Trembles nous présente ce Motorola.



ANNONCES CLASSÉES

Recherche

Je cherche un livre d'instruction ou manuel de l'utilisateur pour un radio Edison modèle C 2 de 1929, ainsi que deux tubes Crosley DV-3, un tube 250 et un tube 281 de 1928.
eddyclement@videotron.ca

Recherche

Recherche châssis pour un Emerson AU-190, contactez Robert Rouette,
robert.rouette@cgocable.ca

À vendre

MARCONIPHONE Modèle VIII (Canada) 1927
100% complet. Avec schéma de connections d'origine.
Faites-moi une offre.
Gilbert Bureau
gbureau@videotron.ca



Recherche

Recherche radio portatif Monarch P-82 fabriqué à Montréal, contactez Daniel Labelle
dlabelle54@videotron.ca



À vendre

Cabinet Philco, bonne condition, contactez Michel Forest au 819-843-7734
J'ai plusieurs boîtes de Transistors à vendre pas cher.
Si vous passez par MAGOG venez voir.
michel.forest@cgocable.ca



Recherche

Recherche info sur ce radio, modèle, marque, etc contactez Serge Hainault
sireno@live.ca



PRODUITS ET SERVICES

ATTENTION ! TOUS LES MEMBRES DE LA SQCRA
EN MENTIONNANT LE NUMÉRO PRIVILÈGE **EL122**
VOUS OBTIENDREZ UN ESCompte DE 25% SUR LES
PRODUITS DE PREMIÈRE QUALITÉ MICCA inc.
MAURICE GIROUX Conseiller des distributeurs

ACTIVITÉS A VENIR.

2	novembre	encan de la SQCRA à Montréal.
10	novembre	encan de la OVRC à Ottawa.
13	novembre	atelier à Boucherville.
7	décembre	dîner de Noël de la SQCRA.

Think of the Pleasure You Can Give
Your Family and Neighbors with a
Brown
Supersensitive
LOUD SPEAKER

What an enjoyable Xmas you and your neighbors will spend if Santa Claus leaves a Brown Loud Speaker in your home. Famous choirs will supply your Xmas music, and for the Xmas party the world's best dance music. Everyone shares in the pleasure it gives. Known the world over for its volume, clarity and lifelike reproduction.
Make your Xmas Gift this year a
BROWN LOUD SPEAKER

If you don't know the dealer who sells the Brown line write to us for full particulars
Canadian Distributors
PURSER, BULL & CO., Ltd.
64 Wellington Street West, Toronto

Mail this Coupon
Kindly mail me full particulars of the Brown Loud Speaker.
NAME.....
ADDRESS.....



