



Radiophilie

QUÉBEC

Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens



WWW.SQCRA.ORG

Gloire aux collectionneurs car, ils aident ceux qui souhaitent remettre l'histoire en ordre.

SOMMAIRE

- | | | | |
|----|--------------------------------------|----|---------------------------------|
| 3 | Mot du président. | 18 | Sauvetage d'un Philips LX422AB. |
| 4 | A word from our president. | 20 | Kutztown 2015. |
| 6 | La voz de su amo. | 22 | La page des membres. |
| 7 | La couleur du son. | 24 | Le coin des trouvailles. |
| 8 | Nos bâtisseurs. | 26 | Annonces classées. |
| 9 | Vingt ans déjà. | 28 | De Forest Crosley 850. |
| 11 | Le vingtième anniversaire en photos. | | |
| 16 | Avant/après. | | |

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Daniel Gervais	450-678-1021	<i>gervais5@videotron.ca</i>
V-Président	Ken Lyons	514-694-6458	<i>ken1.lyons@gmail.com</i>
Trésorier	Claude Thibault	450-491-2873	<i>cthibault51@hotmail.com</i>
Secrétaire	Alain Dufour	450-812-9795	<i>alain_dufour@hotmail.com</i>
Administrateurs			

	Abès Cherif	450-492-9881	<i>abes@videotron.ca</i>
	Yvon Asselin	514-999-9842	<i>yvon_asselin@hotmail.com</i>
	Michel Chabot	450-346-6953	<i>michel.chat@videotron.ca</i>
Éditeur	Daniel Labelle	514-595-3498	<i>dlabelle54@videotron.ca</i>

EN COUVERTURE: DeForest Crosley 850 fabriqué à Toronto, gracieuseté de Patrick Dufresne..

PAGE CENTRALE: Marconi 138 fabriqué à Montréal, gracieuseté de Félix-Antoine Gravel.

<p>Radiophilie Québec est publié six fois l'an par :</p> <p>Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens du Québec Inc. (S.Q.C.R.A.)</p> <p>La Société regroupe les personnes intéressées à la conservation, la restauration et la promotion du patrimoine associé aux radios anciens au Québec.</p>	<p>Abonnement et changement d'adresse: SQCRA Inc. A/S Claude Thibault 538 Judd, St-Eustache, Québec J7R 4N8 ☎ 450-491-2873 💻 <i>cthibault51@hotmail.com</i> 💻 <i>www.sqcra.org</i></p> <p>Dépôt Légal : Bibliothèque Nationale du Québec, 2015 Bibliothèque Nationale du Canada, 2015 ISSN No 1708-5675</p>
---	---



LE MOT DU PRÉSIDENT

Daniel Gervais gervais5@videotron.ca

Bonjour à tous,

Quelle belle journée nous avons eue ! Notre 20e fut toute une réussite. Je tiens à remercier tous ceux qui ont participé à l'organisation de cette activité ainsi que tous les exposants qui ont pris la peine de déplacer leurs radios et plus particulièrement Michel Chabot qui a chapeauté l'organisation de cet évènement spécial.

La SQCRA a la réputation d'être un club dynamique et c'est tout à l'honneur de nos membres de venir en si grand nombre célébrer notre anniversaire. Vingt ans ça n'arrive pas comme rien et ça prend des gens qui ont su mettre l'énergie afin de mettre le club en place, la persévérance au fil du temps afin de le maintenir actif et en croissance et je dois dire par moment la patience de faire des compromis en se ralliant à l'idée commune du groupe pour le bien du club. Pour toutes ces personnes, je les remercie et c'est en leur honneur que nous continuerons de travailler à maintenir le club et de nous adapter à la nouvelle génération afin de nous assurer qu'on fêtera notre 30e.

Pour ceux qui n'étaient pas présents, je dois mentionner le travail exceptionnel de Daniel Labelle qui a réussi à rassembler tous les Radiophilie publiés au cours des années sur un DVD qui était en vente. La tâche n'était pas mince, car notre revue a été publiée sous plusieurs formats et ceci est sans dire tous les problèmes reliés aux différentes versions des logiciels utilisés au cours des années. Daniel a travaillé d'arrache-pied pendant près d'un an à tout rassembler, « rescanner » et se battre avec les logiciels et de terminer le tout à temps pour notre 20e, mais le travail en valait la peine. En effet, c'est une petite mine d'or qu'il nous a créé et qui contient des articles certes techniques, mais permet aussi de constater avec le recul, l'évolution du club à travers ces années.

M'étant joint au club en 2005, je connaissais mal les débuts et c'est en relisant les premiers Radiophilie que j'ai pu comprendre tout le travail qui s'est fait pour mettre le club en place. Pour cette raison, durant mon allocution au 20e, je me devais de souligner la contribution des membres ayant fait partie à un moment ou à un autre, du comité exécutif. Je ne peux tous les nommer, mais permettez-moi de souligner l'apport d'Éric Bélanger, qui fut pour moi mon mentor et mon premier contact dans le club. Je me rappelle encore de la soirée où il est venu chez moi m'expliquer dans tous ses détails le schéma de ma Rogers R-646. C'est grâce à ces petits gestes que j'ai compris toutes les facettes de ce club et décidé par la suite de m'investir en postulant pour la présidence. Comme on dit, il faut donner au suivant.

En entrant dans la salle d'exposition, une affiche avec la mention « nos bâtisseurs » accueillait les visiteurs. Vous la retrouverez dans les pages de ce Radiophilie. Prenez le temps de la lire, car elle contient le nom de tous ceux qui se sont investis dans le comité exécutif du club. J'ai aussi retrouvé une petite phrase dans les Radiophilie, qui rejoint bien une des raisons d'être de notre société : « La SQCRA – Consacré à la conservation et la transmission du patrimoine de la radio ancienne aux futures générations ». J'aime bien cette phrase, car elle rassemble plusieurs éléments de notre raison d'être et elle est d'autant plus d'actualité quand je pense à notre relève présente dans le club. Pour cette raison, cette phrase figurait aussi sur l'affiche à l'entrée.

Les accomplissements de notre club sont nombreux. On n'a qu'à penser à notre excellente revue qui fait l'envie de plusieurs, nos activités qui nous rassemblent, notre site internet qui, en passant, subira un changement majeur sous peu. Notre concours de restauration local est très populaire et la

version internationale nous a littéralement mis sur la carte. Cependant, on ne voit pas beaucoup du travail de l'archivage qui s'est fait dans l'ombre, mais qui fait partie de notre mission de la charte. Plusieurs ne sont pas conscients du travail colossal fait dernièrement par Jean Marcotte afin de numériser en haute résolution tous les schémas. Lorsque vous recevez un schéma où les valeurs de résistance sont enfin lisibles, dites merci à Jean.

Je dois souligner la générosité de tous les dons reçus dernièrement du Musée Québécois de la Radio, qui malheureusement ferme ses portes. Comme plusieurs le savent, les cotisations de votre club défrayent à peine les coûts de publication du Radiophilie. D'ailleurs depuis la dernière augmentation postale, notre revue était déficitaire. Plusieurs discussions ont eu lieu afin de trouver des alternatives, tel un Radiophilie numérique (pourtant moins apprécié) qui est maintenant la nouvelle réalité de plusieurs clubs. L'ordinateur

du club figure aussi parmi les prochaines dépenses. Comme les recettes de la vente de ces dons ont donné de bons résultats, c'est avec un très grand soulagement que nous pouvons maintenant vous confirmer qu'il n'y aura pas d'augmentation des cotisations pour l'année 2016 et que la revue sera encore publiée en format papier. Un grand merci encore à Jacques Hamel.

Pour notre 20e, j'invite tous les plus sages de notre club à tendre la main vers des plus jeunes, dans le but simplement de transmettre votre passion.

Je termine en souhaitant la bienvenue à un nouveau membre, il s'agit de Daniel Béland de Varennes. Bienvenue dans notre club Daniel !

Salutations,

Daniel Gervais, president.



A WORD FROM THE PRESIDENT.

Daniel Gervais gervais5@videotron.ca

Hello to all,

Well what a day we had! Our 20th anniversary was a great success. I would like to thank all who were involved in organizing our event and those who brought radios so that we could enjoy them. Michel Chabot did a great job at leading this important event. The SQCRA has a reputation for being a very dynamic club and it is with pride to see the high turnout by club members, proved us right again. A twenty year anniversary for a radio club doesn't come easy and it took people with plenty of energy to spare to start the club and expand it throughout these years. To all those dedicated people I thank you and it is in your honor that we will keep on working to expand further and adapt our club to the new generation so that we can hold a 30th anniversary.

For those who did not attend, I must mention the hard work that has been carried out by Daniel Labelle in bringing together the collection of all of our Radiophilie ever published in one DVD. Daniel has been on this for over a year, first in finding original material and electronic files and then working with different software revisions made it all that more difficult. But the efforts paid off because one can now read all past issues, enjoy some great articles and comprehend all of the hard work that was required to create our association and see all of the progress that the club has made throughout these years. It was fitting that this be completed for our anniversary.

For having joined in 2005, I had little idea of the

work that had been done before me, so in reading past issues, I began to understand a bit more about our club's history. It was thus fitting that my commemorative speech would mention all of the names of those involved in the executive committee. I cannot name them all here but permit me to mention the one who started it all for me in the club. Éric Belanger was my first contact and my mentor. I still remember that evening when he took personal time to come over at my place and go over the schematic of my Rogers R-646, explaining the power section, the rectifier.... In retrospect it was this small gesture that demonstrated to me what the club is all about and pushed my decision on taking on the job as president. Like we say, pay it forward.

At the entrance of our exposition was a sign which read all of the names of the people who at one point in time have been part of the executive committee of the club. We listed these names under the heading "Our builders" and have reproduced the sign here in our magazine, please take time to read all the names and recognized their time invested in your club. Upon further reading in one of the old Radiophilie I found a neat phrase, which loosely translates to 'The SQCRA- Dedicated to the conservation and transmission of the patrimony of antique radio to future generations'. I thought that it was so fitting for our anniversary as it brings together so many of the elements which make up our club. In seeing the young generation present in our club I could not help thinking this was so current, for this reason it was also part of the entrance sign.

What our club has accomplished in 20 years is enormous. Our magazine is first class and is envied by many. We hold many activities throughout the year, our internet site, which will also be updated to a new platform shortly, we hold a great restoration contest with an international version that has put us literally on the map. One thing we don't see very much is all of the archival work done, which is unfortunate because it is core to our charter. Many are not aware of all the background work done in this field by Jean Marcotte, who has completed the colossal work of rescanning in high resolution all of our important schematics. Next time you receive a

schematic where you can actually read a resistance value, say thanks to Jean.

I must underline the generosity of all of the donations received lately from the Musée Québécois de la Radio which unfortunately is closing its doors. As many of you know, your club dues cover all of the costs for publishing our magazine. In fact, since the last postal rate increase, our magazine has been running a deficit. Debates to find cost reductions, like publishing an electronic format magazine has been debated. Although not that appreciated, it is this reality that many clubs have had to implement in order to survive. Our club's computer will also need replacement shortly, also figures in our planned expenses. It is thus with great relief that I can say that because of the funds generated by the sale of these donations, we will not need to increase our club dues for 2016 but more importantly that we will continue to publish a paper copy of our magazine. A great heartfelt thanks to Jacques Hamel.

Thus for our 20 th anniversary, I would invite our wisest in our club take time towards our younger club members, and transmit your passion.

In closing, we welcome a new club member, Daniel Béland from Varennes, welcome to our club Daniel !

Daniel Gervais, president.





LA VOZ DE SU AMO.

Alain Dufour

alain_dufour@hotmail.com

Lors d'un récent voyage en Espagne j'ai tenté de rapporter un appareil fabriqué dans ce pays. J'ai parcouru les marchés aux puces ainsi que les antiquaires et les boutiques de disques usagés. Mais ma récolte a été mince ! Soit ils étaient bien trop lourds pour pouvoir être rapportés en avion, soit ils étaient bien trop abimés, ce qui posait le problème de trouver des pièces de rechange une fois revenu au Québec. Cela dit, sans égard au fait que les prix demandés sont absolument faramineux ! Alors, j'ai dû me contenter de prendre des photos et de rapporter un petit tourne-disque des années 1960 ainsi que quelques reproductions miniatures à transistor.



Au marché aux puces.



Une belle empilade ... rien à moins de 100 euros!



: Deux miniatures : Philips 930A et Brionvega TS522 (Italie)

LA COULEUR DU SON.

En mars dernier Alain Dufour et Lucie Daoust présentaient une exposition mixte d'aquarelles et de radios anciens à St-Lambert, en voici quelques images.





La SQCRA



20ième Anniversaire 1995-2015

Consacrée à la préservation et la transmission du patrimoine de la radio ancienne aux futures générations.

Nos bâtisseurs

Michel Arseneau
Yvon Asselin
Éric Bélanger
Michel Chabot
Jacques Chauvin
Abes Cherif
Eddy Clément
Alain Dufour
Léo Fontaine
Daniel Gervais
Guy Giroux
Maurice Giroux
André Guibert
Serge Hainault
Dave Cheney

Michel Forest
Claude Houde
Daniel Labelle
Marcel Laberge
Christian Larroquette
Daniel Letendre
Ken Lyons
Jean Marcotte
Michel Morin
Claude Potvin
Robert Rouette
Claude Thibault
Denis Tremblay
Robert Vandelac
Pasquale Di Venere



VINGT ANS DÉJÀ!

Michel Morin michel@lesmorin.com

Je voudrais tout d'abord vous remercier pour votre présence et vous dire le plaisir tout particulier que j'ai à être parmi vous. C'est un très grand honneur pour les membres de la SQCRA et pour moi-même de marquer ces 20 ans et de vous souhaiter la plus sincère bienvenue.

L'anniversaire de notre Société Québécoise des Collectionneurs de radios anciens est une joie pour tous les membres et une occasion pour le fondateur de faire un bilan positif.

Souligner un 20ième anniversaire est une journée idéale pour reconnaître tout le chemin parcouru, et entamer d'un pas confiant le futur qui nous attend. Un anniversaire tel que celui que nous soulignons aujourd'hui mérite toujours un moment de réflexion.

Rappelons-nous les moments que nous avons appréciés, et souvenons-nous des pionniers qui ont su faire de notre Société ce qu'elle est devenue aujourd'hui.

Je tiens à saluer chaleureusement, nos amis de notre conseil d'administration qui travaillent au quotidien pour entretenir la flamme de cette Société. Cette Société n'est pas née complètement du hasard, mais de l'intensité d'une volonté partagée par de nombreux collectionneurs. J'insiste pour souligner que la mise sur pied de cette Association il y a 20 ans, est née d'une collaboration étonnante entre plusieurs collectionneurs, du fait que plusieurs avaient échoué auparavant et que personne n'aurait pu prédire en 1995 que la SQCRA survivrait jusqu'à maintenant.

En regardant en arrière je constate que la structure originale qui avait été mise en place, il y a maintenant 20 ans, n'a pas trop changée. Les objectifs initiaux de la SQCRA répondaient en effet - et répondent toujours - aux orientations des collectionneurs québécois de radios anciens et de matériel connexe.

Je tiens à témoigner, à vous tous, publiquement mes sentiments de reconnaissance pour l'aide, ô combien précieuse, que vous nous avez apportée, qui a assuré la pérennité de l'Association. Votre présence marque tout l'intérêt que vous portez à la SQCRA.

C'est toujours un grand moment de joie de fêter la longévité d'une société comme la nôtre qui oeuvre pour réunir des gens qui partagent un même plaisir et qui encourage l'amitié : cela montre sa bonne santé et sa capacité à surmonter les épreuves du temps. Cette capacité à durer est la plus belle preuve de réussite. Cela montre que, 20 ans après, les porteurs du projet de l'époque ne s'y sont pas trompés. Ils ont su anticiper et pallier un besoin qui s'était fait longtemps attendre. Je peux dire aujourd'hui qu'ils ont atteints leurs objectifs.

La longévité de la SQCRA démontre également que les responsables de la Société ont toujours su, à travers les années, développer des projets et des activités qui ont su maintenir l'intérêt et la participation des membres.

On peut maintenant comprendre qu'une organisation qui dure, c'est aussi un club dont on finit par ne plus pouvoir se passer. Une organisation dont les services se révèlent indispensables tant

son action répond à des besoins véritables. Mais, que ce 20^{ième} anniversaire soit également l'occasion de nous remémorer l'ensemble des actions que nous avons développées au fil du temps et qui font aujourd'hui notre particularité et notre efficacité.

Je remercie tous les membres bénévoles pour leur formidable dynamisme et leur engagement qui font aujourd'hui de la SQCRA un organisme incontournable. La SQCRA est maintenant connue au-delà des frontières du Québec, et ce, grâce à nos concours annuels de restauration d'épaves et par la notoriété de nos experts qualifiés dans le domaine de la restauration d'équipement radio.

La SQCRA : c'est un esprit, une autre façon de concevoir le plaisir de partager un hobby unique. La SQCRA c'est une émulsion de compétences aux côtés des membres qui apprécient leur privilège de partager leurs connaissances. C'est une place pour affirmer dans le monde actuel des collectionneurs d'objets anciens, que non, nous ne sommes pas seuls et isolés. Bien que plusieurs et différents, nous sommes animés d'un seul esprit rassembleur. Nous sommes la SQCRA.

Voilà, Mesdames, Mlles et Messieurs, le message que je souhaitais vous faire passer aujourd'hui. Saluez votre vitalité et les efforts que vous portez pour une organisation rassembleuse, qui tisse des liens d'amitié qui marquent toute une vie.

En tant que partenaire co-fondateur de la SQCRA, je vous remercie d'être venus si nombreux. Votre conseil d'administration et moi-même sommes infiniment honorés par votre présence et nous nous montrons particulièrement sensibles à cette marque de courtoisie et de délicatesse.

Au nom de notre conseil administratif, je salue une dernière fois ici, le parcours admirable de votre SQCRA : ces 20 années où la SQCRA a su se renouveler, se diversifier et créer une très grande variété d'activités. Je salue enfin, le dévouement exceptionnel de tous nos membres qui ont toujours cette étincelle communicatrice de propager le plaisir de collectionner.

Pour finir, je compléterai par une citation que j'aime bien "Le collectionneur est un malade qui cherche en permanence sa guérison." Ce n'est pas tous les jours que nous fêtons nos 20 ans. Très bon anniversaire à tous et que la SQCRA existe encore de nombreuses années grâce à votre implication constante.



LE VINGTIÈME ANNIVERSAIRE EN PHOTOS

Samedi le 13 juin 2015







Une présentation sur l'histoire de Northern Electric par Ken Lyons.

Le gagnant du tirage, Raymond Godin a choisit un radio Bendix.



Reconstitution d'un salon d'époque pour reposer les jambes fatiguées et regarder les apparitions de divers membres à la télé.

Les exposants ont contribués en apportant un total de 227 articles dont:

165 radios de tables

13 consoles

10 tables tournante avec ou sans radio

10 Haut-parleurs

6 téléviseurs n/b

6 enregistreuses ruban ou sur fil

3 lampes antique

3 chaises d'époque et 2 chaises RCA

3 novelties radios/bateau

3 affiches

1 testeur à tube antique

3 articles divers; lots d'ancienne Batteries, 1 radio à galène, 2 tapis nattés d'époque

25 tables de 7 pieds ont été nécessaires pour l'installation des radios de table, et deux belles grandes tables de 7 pieds pour le buffet et le café.

Les 13 consoles ont été aménagées le long des murs inoccupés de tables

Des membres sont venus d'aussi loin que Dolbeau, Québec, Trois-Rivières, Sorel, Joliette, St-Eustache, etc.





AVANT / APRÈS.

Serge Hainault

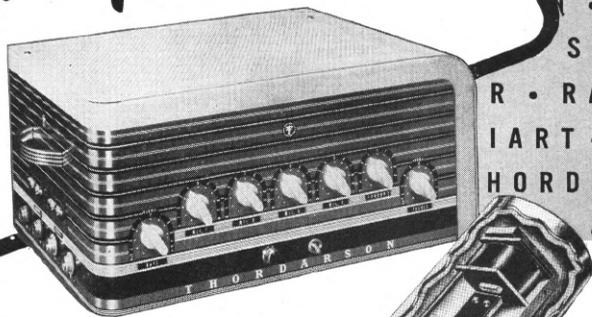
sireno@live.ca

Ce petit amplificateur PA a été acquis à l'encan de l'OVRC. Intéressant car il est alimenté par des piles de 90 et 1.5 volts. Un rafraîchissement du boîtier, puis un test révèle qu'il fonctionne. Peu puissant, mais vu ses dimensions très restreintes et son alimentation, on peut lui pardonner. Belle curiosité tout de même.



RADIART • THORDARSON • MEISSNER • RADIART •
 • THORDARSON • MEISSNER • RADIART • THORDA
 DARSON • MEISSNER • RADIART • THORDARSON •
 • MEISSNER • RADIART • THORDARSON • MEISSNER
 SNER • RADIART • THORDARSON • MEISSNER
 RADIART • THORDARSON • MEISSNER • RADIART •
 DARSON • MEISSNER • RADIART • THORDARSON •
 • MEISSNER • RADIART • THORDARSON • MEISSNER
 SNER • RADIART • THORDARSON • MEISSNER
 RADIART • THORDARSON • MEISSNER • RADIART •
 DARSON • MEISSNER • RADIART • THORDARSON •

3 great names!



THORDARSON AMPLIFIERS

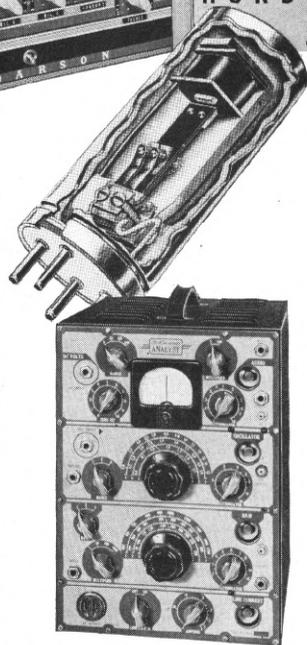
Insure natural, brilliant sound reproduction with this new Thordarson line . . . the last word in amplifier quality. Backed by 51 years of transformer manufacturing experience and 30 years of audio development. Ask for a demonstration today!

RADIART VIBRATORS

Radiart Red Seal Vibrators are effectively sealed against air and moisture, a significant new advance in vibrator design which prevents point oxidation and guarantees performance under conditions too tough for ordinary units. Look for the Red Seal at your jobbers. Write for free Catalog and Vibrator Guide.

MEISSNER ANALYST

Now available at your jobber . . . the new postwar Meissner Analyst. The outstanding modern service instrument. Tests receivers and locates faults by the signal tracing method . . . fastest and most reliable method to date. Thoroughly engineered to do your service job in the most efficient manner possible.



Thordarson, Meissner, Radiart
 products listed and recom-
 mended by Photo-Fact Folders.

ELECTRONIC DISTRIBUTOR AND INDUSTRIAL SALES DEPARTMENT OF

MAGUIRE INDUSTRIES, INC.

936 N. MICHIGAN AVENUE • CHICAGO 11, ILLINOIS



SAUVETAGE D'UN PHILIPS LX422AB

Jos Mathews

tremath2@bell.net

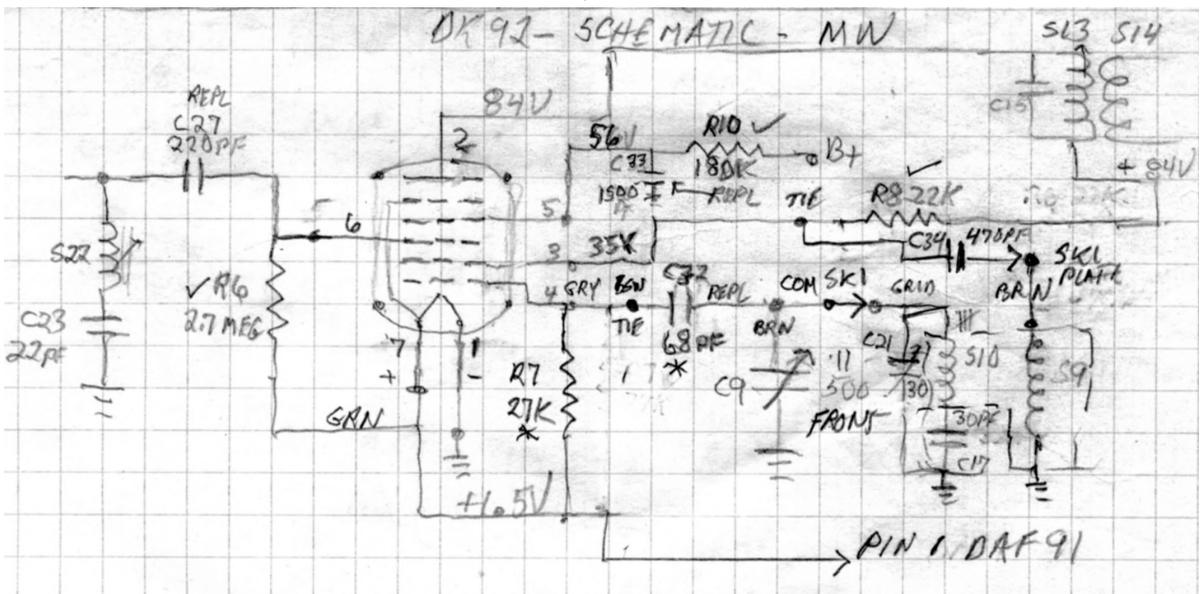
Un Philips LX422AB, acheté par un membre en 1954, avec son premier chèque de paie, a traversé les décennies et est devenu un objet de nostalgie pour son propriétaire. Un projet collectif de restauration a été élaboré pour le remettre en état de marche. Le membre dont la santé est devenue fragile voulait sans doute un lien avec ses débuts dans le domaine de la radio.

Mon rôle dans le projet c'était de prendre le châssis presque muet et le faire revivre. Le châssis est arrivé sans cabinet. C'est un portatif construit avec un bloc d'alimentation AC alimenté par un transfo. C'était pas mal certain qu'il ne retournerait pas sur batteries. La documentation assez complète de Philips était incluse et a servie de base pour le troubleshooting. Les lampes et les condensateurs avaient été changés au besoin.

Aucun poste n'entraît sur les ondes moyennes (petites ondes en Europe) et ça pointait vers la section RF, surtout l'oscillateur.

Le premier test sur le bloc d'alimentation a montré un trouble dans la ligne de filament. En mettant la tension de ligne sur la position de 125V, les filaments de trouvaient alimentés a 7.2V alors que 8.4V constitue un voltage normal. En changeant l'entrée a 110V, la tension pouvait être ajustée entre 8.5 et 9V. Ce faisant, le B+ a monté en haut de 90V. Une modification du circuit de sortie a permis de le baisser vers le 90V, étirant un peu la vie des lampes.

Maintenant, il fallait vérifier le RF Avec un scope et une probe 10X sur la grille coté osc.de la DK92, l'activité était correcte sur les ondes longues, mais nulle sur le AM et les



ondes courtes. Pas question de réparer les ondes courtes sur ce genre de radio, mais le AM, c'était comme essentiel. Ensuite avec le VOM, le secondaire de la bobine d'oscillateur a été trouvée ouvert et ça sur l'enroulement de l'intérieur. Trouver une bobine identique ou réparer l'originale relevait du rêve, ou encore du masochisme. Donc, il fallait trouver un remplacement.



Dans les châssis de radios portatifs pour pièces, un petit Marconi avait des bobines de la bonne dimension pour entrer dans le châssis compact du Philips. Cette bobine de remplacement était destinée à marcher avec une 1R5 et une section du condensateur variable plus faible que le côté signal. La situation dans le Philips était différente, la DK92 est une variante de la 1L6 et la section du c.v. pour l'osc. est de 400 pf, la même valeur que du côté r.f.

Comme il fallait le prévoir, le tracking avait



foutu le camp avec ce nouveau transfo. Le support de bobine et les pièces dans le circuit d'injection ont du être changées. Finalement au pif, le tracking ressemblait à l'original.

A l'essai le radio était plutôt insensible. L'alignement des IF devenu problématique à cause des supports de ferrite en plastique fracturés. Malgré tout les postes locaux entraient assez bien.

Le châssis est retourné chez Daniel Gervais pour l'installation dans le cabinet restauré. Il s'est occupé aussi du retour au bercail chez Orn, un gars très satisfait de retrouver son radio fonctionnel acheté neuf en 1954.

On estime qu'une centaine d'heures ont été investies dans ce projet. Quel prix peut-on mettre sur un objet procuré dans un temps de jeunesse datant maintenant de 60 ans? Aujourd'hui, quelques clics nous transportent en Australie. Peu de gens réalisent la lourdeur, la complexité et la fragilité de l'internet. Un soubresaut de la nature et tout s'écroule. En radio, le nombre d'auditeurs n'a aucun effet sur le transmetteur, et la seule chose entre l'émetteur et le radio, c'est de l'air et du vide.



KUTZTOWN 2015

À chaque année en mai et septembre le petit club Delaware Valley Historic Club organise un marché aux puces, ce printemps six membres de la SQCRA y étaient.



On y trouve de tout, radios, instruments, appareils médicaux et même du combustible pour un feu de camps le samedi soir....



Wherever you go — you're headed for FUN with...

Motorola

PORTABLES

No matter where you're going, you're headed for more Fun with a Motorola Portable! They play anywhere—on their own batteries or on house current. You'll like the dependable performance that comes from the ruggedly built chassis and shock-resistant tubes. And you'll be *proud* of the beautiful styling of the sturdy, weather-resistant cases. Make *your* choice the choice of millions... Motorola!



JEANNE CRAIN starring in
TAKE CARE OF MY LITTLE GIRL,
a 20th Century-Fox picture,
Color by Technicolor.



LA PAGE DES MEMBRES

dlabelle54@videotron.ca

Notre revue est un outil de communication entre les membres. Actuellement nous sommes 102 membres dont presque la moitié vit dans la région de Montréal. Le reste qui compose la majorité est répandu à travers toutes les régions du Québec, l'Ontario, les USA et la France.

Dans le but de réduire un peu la distance

entre les membres nous allons consacrer ces deux pages aux membres qui ont quelque chose à montrer ou à dire mais n'ont pas l'intention de présenter un article.

Montrez-nous ce que vous faites, votre dernier présentoir, votre atelier, vos projets, vos réalisations.



Dans le cadre de notre 20e anniversaire toutes les revues Radiophilie ont été converties en PDF et sont maintenant sur DVD avec un index, disponible au coût de 20\$. Contactez l'éditeur.

Messieurs, à vos pelles... Prêts? Creusez !!!

Mais qu'est-ce qu'il dit ce mec ? Nous on fait de la radio, pas de la construction.

C'est justement de radio dont je veux parler. Et même plus d'antenne.

Il est complètement fêlé ce mec. Une antenne ça se met le plus haut possible. À moins qu'il veuille nous montrer comment installer un mât mais ça on sait.

Décidément ça ne sera pas facile de leur faire comprendre que moi j'enterre mon antenne. Voici comment et d'abord pourquoi.

C'est que moi je vis en 1928 et mon radio reçoit beaucoup trop d'interférence à mon goût. J'ai donc décidé d'utiliser les ondes du sol plutôt que les ondes aériennes puisque ces premières sont beaucoup moins sensibles aux interférences de tous ces nouveaux appareils électriques provoquant des étincelles et par tant de l'électricité statique; sans compter ces nouveaux Ford modèle T qui passent de plus en plus fréquemment dans ma rue. Voici comment je fais. D'abord j'achète une antenne spéciale appelé "Subantenna" (car naturellement rien n'est en français encore). Elle existe en longueur de 75 et de 100 pieds et consiste en un fil blindé et pourvu d'une gaine isolante. Ce fil est muni de bobines de captage spéciales au milieu et aux deux extrémités du fil. L'installation est simple. Je trouve un endroit adéquat, idéalement sous une fenêtre, près d'où est situé le radio dans la maison afin de faciliter le câblage de l'antenne au récepteur. Je creuse ensuite un trou de 4 pieds de profondeur et trois pieds de diamètre (c'est pour ça la pelle).

Je commence par placer la fin du fil au fond du trou sur le bord. Ensuite, j'enroule le file en spirale vers le milieu en espaçant les spires entre 3 et 5 pouces jusqu'à ce que le centre mesure environ 6 pouces. Je recouvre cette spirale d'environ 3 pouces de terre tout en ramenant le fils vers le bord du trou. Je répète ceci trois fois afin d'obtenir quatre spirales superposées que je recouvre du reste de terre et, pour une longueur de 75 pieds, il reste assez de fil pour relier le récepteur. Avec un fil de 100 pieds j'aurais pu faire 5 à 6 spirales pour une meilleure réception. Si mon sous-sol n'avait pas eu de plancher de béton, j'aurais pu faire cette installation à l'intérieur.

Il y a deux autres méthodes que j'aurais pu utiliser. Une tranchée rectiligne de 75 pieds à 2 pieds de profondeur (mais mon voisin ne voulait pas que je creuse chez lui). Ou alors faire un large "S" dans ma propre cours. Cependant la méthode que j'ai utilisée a l'avantage d'être non-directionnelle. Allez le bras et bonne réception...

NDLR: L'information provient d'un livre édité en 1928 : Radio trouble-shooting par Enno R. Haan, éditeur associé du "Popular Mechanics Magazine"

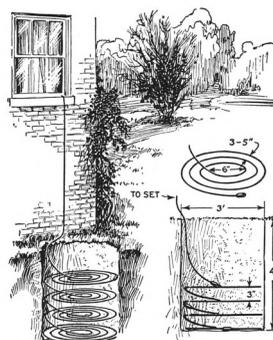
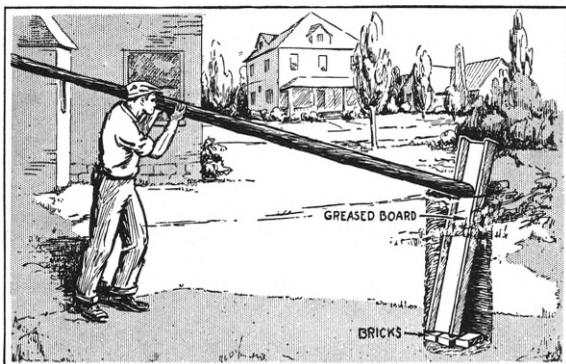


Fig. 39. Method of Installing an Underground Aerial, Which Is Claimed to Pick Up Less Static and Other Interference
(Courtesy of "Popular Mechanics Magazine")

LE COIN DES TROUVAILLES

Cette page est consacrée à vos trouvailles les plus belles comme les piles, envoyez-moi une photo, une brève description et vous partagerez ainsi vos trouvailles avec nous tous. Vous pouvez m'envoyer vos photos par la poste au 140, 8^e avenue, Lasalle, Québec, H8P 2N1 ou par courriel à dlabelle54@yahoo.ca

Alain Martel de Carignan a fait l'acquisition de ce Silver Marshal qu'il compte bien restaurer.



Daniel Labelle de Lasalle a trouvé ce Marconi AM 167A espagnol à Kutztown.



Michel Forest de Magog a fait l'acquisition de ce Sparton 5048.



Serge Hainault de Montréal a toujours aimé les radios français, voici ces deux dernières acquisitions, deux Ondax.



Léo Fontaine de Mistassini a fait l'acquisition de ce RCA am-fm X711.



Claude Thibault de St-Eustache a fait l'acquisition de ce radio de motel payant tout en métal de marque Amco lors de son pèlerinage annuel de la foire d'antiquité de Brimfield, Massachusetts.



ANNONCES CLASSÉES

Recherche

Recherche radio Monarch modèle 50 portatif, fabriqué à Montréal . Contactez Daniel Labelle à dlabelle54@videotron.ca



Chambly 2015

Pour une deuxième année consécutive le Club Voitures Anciennes du Québec Inc nous invite à installer un kiosque de radios anciens pour la 24e édition de son Concours d'Élégance au Vieux Fort Chambly les 18 et 19 juillet prochain.

Lorsque vous lirez ces lignes déjà vous aurez été sollicité afin de venir y exposer vos radios anciens. Vous n'avez pu y venir exposer, vous avez tout de même la possibilité d'y venir comme visiteur pour y admirer plus de 500 voitures anciennes de 25 ans et plus toute d'origine et non modifiées, également l'occasion de voir notre kiosque d'y piquer un brin de jasette et qui ne dit pas que l'an prochain si comme de raison nous y sommes là ou ailleurs vous serez peut être parmi les exposants.

Au plaisir de vous y rencontrer. Pour info supplémentaires on communiquez avec Claude Thibault au (450) 491-2873 ou cthibault51@hotmail.com



ACTIVITÉS À VENIR

18 et 19 juillet	kiosque de la SQCRA au concours d'élégance de la VAQ à Chambly.
19 septembre	pique nique à Brigham.
1 novembre	encan à Montréal.

Les collectionneurs de radios d'autrefois tiennent une exposition au Centre multifonctionnel de Boucherville

Daniel *Hart*

À l'occasion de son 20^e anniversaire d'existence, la Société québécoise de collectionneurs de radios anciens a tenu son exposition annuelle à Boucherville. L'événement s'est déroulé le samedi 13 juin dernier au Centre multifonctionnel Francine-Gadbois. Les exposants ont présenté un large éventail des modèles de radios produits depuis les années '20 jusqu'aux années '70. Le rétro côtoyait le « vintage ». Les amateurs d'antiquités étaient en terrain connu et les visiteurs ont fait de belles trouvailles.

Sur une note historique, les premiers appareils sur le marché avaient une sonorité plutôt discutable en raison de la technologie de l'époque. À l'apparition de la haute-fidélité dans les années '30, la qualité sonore s'est améliorée. Le progrès technologique a conduit à l'arrivée des radios à lampes de luxe durant la seconde moitié de cette décennie. Plus tard, au début des années '60, le marché fut envahi par les petits appareils à transistors. Les premières radios de ce type, datant de 1959, valent aujourd'hui très cher même si leur qualité sonore laisse à désirer.

L'évolution des appareils radiophoniques au fil des décennies passionne les collectionneurs. Ceux-ci se sont regroupés en association dans le but de mieux se connaître et de participer à des ateliers au cours desquels ils échangent de l'information et leur savoir-faire sur les techniques de restauration et améliorent leurs connaissances sur l'électro-



nique. La transmission du patrimoine de la radio ancienne leur tient à cœur.

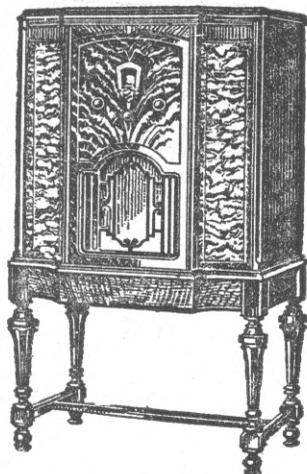
Des gens de tous les groupes d'âge s'intéressent aux radios d'autrefois. Cet intérêt se manifeste pour différentes raisons en passant par les souvenirs d'enfance jusqu'à l'aspect technique de ces appareils.

D'autres sont attirés par l'esthétique de ces objets du quotidien. En moyenne, un collectionneur détient une cinquantaine de modèles. Certains en possèdent jusqu'à une centaine. Il s'agit d'un investissement à risque, car les valeurs peuvent varier de temps à autre.

ATTENTION ! TOUS LES MEMBRES DE LA SQCRA
EN MENTIONNANT LE NUMÉRO PRIVILÈGE ***EL122*** VOUS OBTIENDREZ UN ESCOMPTE DE 25% SUR LES PRODUITS DE PREMIÈRE QUALITÉ MICCA inc.
MAURICE GIROUX Conseiller des distributeurs

CE SOIR

à 8 heures



CE MAGNIFIQUE DE FOREST CROSLY

MODELE RHAPSODIE

d'une valeur de \$129.50

SERA PRESENTE

GRATUITEMENT

à la personne détentrice du billet gagnant du tirage qui se fera à nos salons, 1112 rue Sainte-Catherine Ouest. Si vous ne vous êtes pas déjà enregistré, faites-le immédiatement.

Seules les personnes demeurant au Canada peuvent participer à ce tirage.



J.-A. HEBERT, Prés et gérant général.

SIEGE SOCIAL:

1112

RUE SAINTE-CATHERINE OUEST

(A l'ouest de Peel)

580 RUE SAINTE-CATHERINE EST, angle Saint-Hubert.

MONTREAL

Aussi à notre succursale la plus près de chez vous