



Radiophilie

QUÉBEC

Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens



Gloire aux collectionneurs car ils aident ceux qui souhaitent remettre l'histoire en ordre.

SOMMAIRE

3	Mot du président	26	Annonces classées
4	A word from our president	28	Majestic modèles 91 et 92
5	General Electric portable		
7	Tom Thumb radio-caméra		
13	Réparation de nos vieux haut-parleurs		
18	Coronado: analyse d'une marque de radio		
22	La page des membres		
24	Le coin des trouvailles		

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	Alain Dufour	450-812-9795	<i>alain_dufour@hotmail.com</i>
V-Président	Yvon Asselin	514-999-9842	<i>yvon_asselin@hotmail.com</i>
Trésorier	Claude Thibault	450-491-2873	<i>cthibault51@hotmail.com</i>
Secrétaire	Michel Chabot	450-346-6953	<i>michel.chat@videotron.ca</i>
Administrateurs			
	Abès Cherif	450-492-9881	<i>abes@videotron.ca</i>
	Jérémie Coté	514-777-1458	<i>jayamp.audio@gmail.com</i>
	Patrick Dufresne	514-968-5510	<i>pat.dufresne@videotron.ca</i>
	Jean Marcotte	450-962-8693	<i>acodo@point-net.com</i>
Éditeur	Daniel Labelle	514-595-3498	<i>dlabelle54@videotron.ca</i>

EN COUVERTURE: Rogers chassis R-561, modèle 805 ou 815 de 1933, fabriqué à Toronto, gracieuseté de Patrick Dufresne

PAGE CENTRALE: Marconi 82 de 1937, fabriqué à Montréal, gracieuseté d'Alain Breton

<p>Radiophilie Québec est publié cinq fois l'an par :</p> <p>Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens du Québec Inc. (S.Q.C.R.A.)</p> <p>La Société regroupe les personnes intéressées à la conservation, la restauration et la promotion du patrimoine associé aux radios anciens au Québec.</p>	<p>Abonnement et changement d'adresse: SQCRA Inc. A/S Claude Thibault 538 Judd, St-Eustache, Québec J7R 4N8 ☎ 450-491-2873 💻 cthibault51@hotmail.com 💻 www.sqkra.org</p> <p>Dépôt Légal : Bibliothèque Nationale du Québec, 2018 Bibliothèque Nationale du Canada, 2018 ISSN No 1708-5675</p>
--	---



LE MOT DU PRÉSIDENT

Alain Dufour

alain_dufour@hotmail.com

Le printemps est toujours bien occupé à la SQCRA. Outre les ateliers qui se sont tenus le 2e dimanche du mois, nous avons tenu notre encan printanier le 15 avril dernier. Aussi, au début du mois de mai, plusieurs membres ont roulé pendant plus de 7 heures pour se rendre à Kutztown, en Pennsylvanie à la grande rencontre organisée par le club local Delaware Valley Historic Radio Club. Une autre occasion de faire provision de pièces ou de nouveaux projets de restauration! Par ailleurs, Daniel Labelle a remporté le 2e prix du concours de restauration international organisé par le club français CHCR. Toutes nos félicitations et bonne chance à ceux qui participeront à la 7e édition de ce concours.

Comment décrire la satisfaction que nous éprouvons lorsque nous remettons en marche un appareil qui ne fonctionnait plus depuis des décennies? Et que dire de cette satisfaction lorsque nous venons de terminer la restauration d'une véritable épave, d'un appareil qui était à un cheveu de se retrouver à la poubelle?

Depuis 2002, la SQCRA organise un concours de restauration d'épaves auquel tous ses membres sont invités à participer. Cette année, c'est lors de notre pique-nique annuel du 23 septembre à Brigham que les participants dévoileront leurs réalisations. La remise en état d'un châssis corrodé, d'un haut-parleur défoncé ou d'un placage décollé demandent de la persévérance, de la patience et de la créativité mais ce n'est rien d'insurmontable. Et comme le but de ce concours est de susciter l'entraide, rien n'empêche de solliciter les

membres plus expérimentés! N'hésitez pas à participer à ce concours et à envoyer les photos de vos épaves à Patrick Dufresne (pat.dufresne@videotron.ca). N'oublions pas non plus le concours d'élégance dont le thème retenu pour cette année est les radios avec horloge.

Restaurer un radio d'époque, c'est un exploit personnel mais c'est également redonner sa juste place à un appareil créé par des ouvriers et ouvrières il y a maintenant plus de 60, 70 ou 80 ans. Et qu'y a-t-il de plus agréable que d'écouter une ballade des années 1940 grâce à un radio d'époque fonctionnel et restauré à l'état de sa sortie de l'usine? C'est peut-être effectuer une balade dans une voiture ancienne, une belle d'autrefois, par un beau dimanche après-midi de juillet! Et c'est un peu à cela que tout le monde est convié les 14 et 15 juillet puisque la SQCRA sera présente au Concours d'élégance de voitures anciennes de Chambly. Nous y présenterons quelques-unes des plus belles pièces de nos membres aux côtés de voitures rutilantes. Venez en grand nombre!

J'aimerais souhaiter la bienvenue dans notre club à Denis Bouchard de Pointe-Claire et Samuel Galet de Dollard-des-Ormeaux ainsi qu'un merveilleux été à tous nos membres.





A WORD FROM THE PRESIDENT

Alain Dufour aain_dufour@hotmail.com

Spring is always a busy, here at the SQCRA. Along with the workshops held on the 2nd Sunday of the month, we also held our spring auction on April 15th. Then in early May, several members drove for more than 7 hours to travel to Kutztown, Pennsylvania for the grand Radio Show organized by the local Delaware Valley Historic Radio Club. Another opportunity to stock up on parts or restoration projects! Also, I would like to congratulate, Daniel Labelle who won 2nd prize in the international restoration contest organized by the French club CHCR. Congratulations and good luck to those who will participate in the 7th edition of this contest.

There really is no way to describe the satisfaction we have, when powering up a device that has been silent for decades? And what about that great feeling you have, when completing the restoration of a real basket case that surely if it wasn't for you, would have ended up in the dumpster.

Since 2002, the SQCRA has been organizing restoration contests in which all of its members are invited to participate. This year, at our annual Brigham September 23 picnic, participants will unveil their achievements. Rebuilding a corroded chassis, a smashed speaker, or gluing back veneer requires perseverance, patience, and creativity, but it's not an impossible task. Since the purpose of this contest is to encourage mutual help, please don't hesitate to contact some of the more experienced members! Feel free to participate in this contest and send photos of your wrecks to Patrick Dufresne

(pat.dufresne@videotron.ca). Finally, let's not forget the elegance contest, whose theme for this year is clock radios.

Restoring a vintage radio is a personal feat, but it is also giving back its rightful place to a device created by workers more than 60, 70 or 80 years ago. What's more enjoyable, listening to a ballad of the 40's thanks to a restored vintage tube radio or taking a ride in a classic car on a beautiful Sunday afternoon in July? Why not do both, as you are all are invited to the Chambly Classic Cars Show on July 14 and 15. The SQCRA will have a booth to showcase some of their most beautiful radios alongside gleaming cars.

I would like to welcome Denis Bouchard from Pointe-Claire and Samuel Galet from Dollard-des-Ormeaux to our club and wish a wonderful summer to all of our members.



Brighten your
Summer



WITH A COLOR STYLED

Portable

They're new, exciting, the smartest vacation radios yet. Sparkling G-E 3-way portables in a variety of gay colors to accent your own good taste and complement your favorite sportswear. Compact, sturdy, low-priced and light—most are only 8 lbs. with batteries. Take your choice of fawn tan,

marine green, or maroon. Also a deluxe maroon model specially built to get distant stations. Whichever you choose you'll be sure of G-E excellence in power, tone, and dependability. Add "color" to your vacation with a new G-E portable. See them at your General Electric dealer's today.

General Electric Company, Electronics Park, Syracuse, N.Y.



Model 603, Fawn Tan
Model 601, Maroon
\$29⁹⁵*



Model 604
Marine Green
\$29⁹⁵*



Model 650
Warm Maroon
\$39⁹⁵*



OTHER G-E PORTABLES

from \$19⁹⁵*

*Eastern prices, less handling

You can put your confidence in—

GENERAL  ELECTRIC

SANDSHOE VINTAGE www.etsy.com/shop/sandshoevintagebooks



CONCOURS DE RESTAURATION D'ÉPAVES 2017-18

Patrick Dufresne pat.dufresne@videotron.ca

La première édition de notre concours de restauration fut lancée en 2002 pour être jugée en 2003. Nous en sommes donc à la 15e édition, 2017-18. Ci-dessous les 6 participants qui seront jugés le 23 septembre à notre pique-nique de Brigham, Alain Dufour avec un Hallicrafters 500, Daniel Labelle avec un Rogers 9R723, Patrick Dufresne avec un Marconi 120, Yvon Asselin avec un Philco 45 et Jean Marcotte avec ce qui fut un Northern Electric 510 et Serge Hainault avec un Marconi 85.





LE TOM THUMB RADIO-CAMÉRA

Daniel Labelle dlabelle54@videotron.ca

La marque Tom Thumb du fabricant Automatic Radio de Boston, est connue pour ses radios portatifs de plage, de bicyclette et d'automobile. Cette fois il s'agit d'un radio-caméra pour l'année 1948.

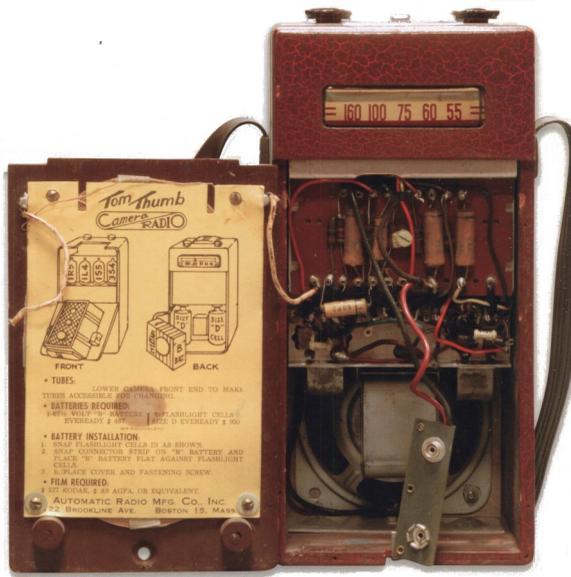
Le cabinet est en bois faisant 12 cm X 12 cm X 25 cm de haut, recouvert de cuirette. Ci-dessous nous voyons le côté caméra avec en haut le viseur et l'objectif et son déclencheur. plus bas le haut-parleur.

Ici nous voyons la caméra ouverte pour changement de film. La caméra est de type Rolleiflex et utilise une pellicule de 127 mm de 6 ou 12 poses. Derrière la caméra nous apercevons les tubes.



L'appareil très compact loge de l'autre coté le récepteur radio. Les contrôles de contact, volume et syntonisation sont sur le dessus et le cadran de syntonisation sur la face arrière.

En ouvrant la porte d'accès on voit le circuit, le haut-parleur et l'emplacement pour les batteries.



Batteries Required

- 67½ Volt "B" Battery. Use one of the following types, or equivalent:
Eveready No. 467
Burgess No. XX45
Ray-O-Vac No. 4367
Winchester No. 1710
- Flashlight Cells, Size D. Use two of the following types, or equivalent:
Eveready No. 350
Burgess No. 2
Ray-O-Vac No. 2LP
Winchester No. 1511

BATTERY INSTALLATION (See Figure 2)

- Remove bottom screw on back located below tuning dial window
- Remove back by dropping down slightly and lifting out.
- Insert flashlight cells on each side of speaker frame as indicated in Figure 2.
- Snap connector strip over "B" Battery terminals.
- Place "B" battery over flashlight cells (See Fig. 2).
- Replace Back.

NOTE: This radio cannot operate with back removed.

FIG. 2 ON-OFF & VOLUME CONTROL KNOB STATION SELECTOR KNOB

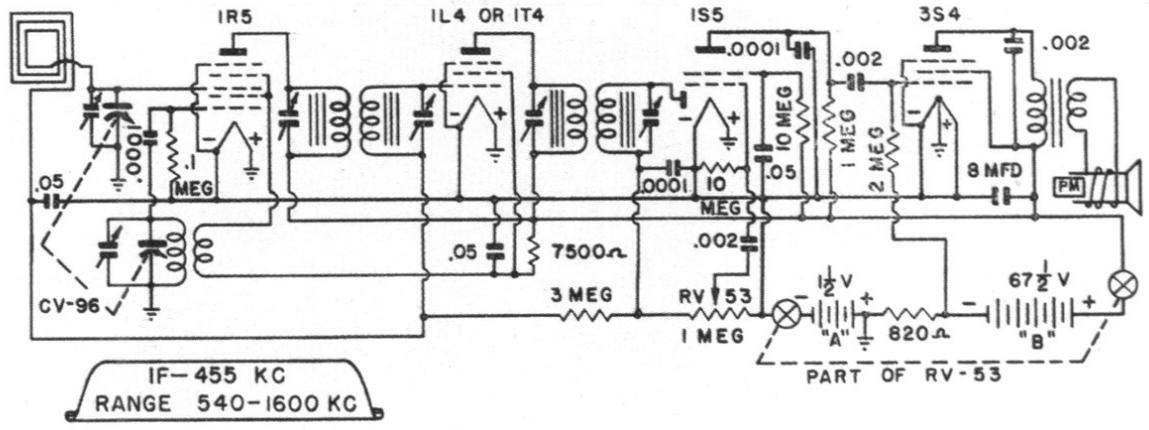
FILE REQUIRED FOR CAMERA:
AGFA A8 OR EASTMAN 127 OR EQUIVALENT.

TO LOAD AND UNLOAD CAMERA (See Figure 3)

Facing tuning dial, place thumb on camera top cover with other fingers on radio side and push camera away from knobs. An unlocking click will be heard as the camera hinges down and exposes all the necessary adjustments. Turn thumb screw to the left to remove back cover.

Always load and unload camera in shaded place, never in bright sunlight! Insert slotted end of spool into the winding knob at the top of camera. Then place film in empty receptacle at extreme opposite end. Fit ends of spool into the grooves (under film retractor spring). Flush the roll down into the grooves which hold the roll. Then break seal on film and pull and towards empty spool. Thread end of film through widest side of slot in empty spool. Turn winding knob two or three times until paper rolls on empty spool. Replace back of camera. Be sure thumb screw is turned as far as it will go to be sure cover is on as tightly as possible.

TOM THUMB CAMERA-RADIO





Mais la compétition s'était rapidement mise en selle et en décembre 1947 Air King annonçait dans Radio Craft son nouveau radio-caméra à \$29.95.

THIS NEW PORTABLE RADIO TAKES PICTURES



voit B and two 1½-volt flashlight cells, No. 2 size.

The camera occupies the top 2½ inches of the 9½-inch case (which is 4¾ inches wide and 3¾ inches deep). It is of the common miniature box type, using No. 828 film (picture size roughly 1 x 1½ inch). A 50-mm fixed-focus meniscus lens is used, with a single stop and provision for both time and instantaneous exposures. The viewfinder is direct, mounted on top of the case, with the film-winding knob beside it.

The loop is so mounted in the lid that it does not depend on the hinges for contact. One heavy lead soldered to a contact in the middle of the door acts to prevent it from swinging too widely open. The other, a wiping contact, "makes" when the door is closed.

Volume, quality and sensitivity appear to be average or above the average for this type of receiver, and the workmanship on the radio is excellent. Total weight of the radio-camera is less than 4 pounds, with batteries.

A new development in portable radios is this combination of a radio and a small camera, making a single unit interesting to amateur photographers and radio enthusiasts alike.

Known as the *Air-King Radio-Camera Model A 410*, it is a superheterodyne radio with a 1R6, 1T4, 1S5 and 3Q4 as tube complement. Batteries are a 67½-



a portable
RADIO-CAMERA!

AIR KING'S
2 in 1 portable
Revolutionizes
 the PORTABLE RADIO FIELD

another AIR KING SCOOP

Right on the heels of the Wire Recorder, AIR KING follows through with another winner the AIR KING RADIO-CAMERA (2 in 1) portable. Here is an exclusive new AIR KING innovation . . . America's first Radio-Camera . . . completely new . . . and different.

The ability of AIR KING to produce the unusual in radios is well known. The country's most successful merchandisers have followed AIR KING'S leadership for the past 27 years.

The Radio-Camera is an important contribution to the radio dealer . . . today . . . when he needs it most!



AIR KING RADIO-CAMERA MODEL A410

SIZE: Height 9 1/4"; Width 4 1/2"; Depth 3 1/2"
WEIGHT: Less than 4 lbs. complete with batteries.
RADIO: Superheterodyne with latest type miniature tubes.

BATTERIES: 2 flashlight type "A"
 1, 67 1/2 Volt "B" Battery
CAMERA

Everready Camera. Coat: 50mm. Meniscus Lens, Slide and Instant-need exposures. Takes black and white or color pictures; 2282B Standard Film.
 Adjustable strap for shoulder or hand carry.

MODEL A410

★ For quick action write or wire Air King Products Co.
 170 - 53rd Street, Brooklyn, New York
 Export Address: Air King International, 75 West Street, New York 6, New York

29.95
 RETAIL
 LESS
 BATTERIES

The Royalty of Radio Since 1930 **AIR KING RADIO** Division of HYTRON RADIO & ELECTRONICS CORP.

VOYEZ LE PHILCO 1938

A SYNTONISATION AUTOMATIQUE AVEC PANNEAU DE CONTRÔLE INCLINÉ



UN NOUVEAU GENRE DE RADIO ÉTONNANT!

PHILCO C7XX* La plus grande valeur en fait de radio! Réception Domestique et Etrangère. Syntonisation Automatique Cone-Centrique Philco. Panneau de Contrôle Incliné. Système Philco de Syntonisation Etrangère. Table d'Harmonie Inclinée. Haut-parleur Electrodynamique Grand Concert. Système Audio Pentode. Contrôle du Son à Trois Points. Contrôle Automatique du Volume. Deux Portées de Syntonisation. Beau meuble \$139.50

*Le seul instrument avec l'harmonie Philco de ce genre d'harmonie avec un seul de ces instruments. Réception étrangère. \$7.00.

LE PLUS MERVEILLEUX RADIO que le monde ait jamais connu! La syntonisation automatique Philco permet de capter les postes de son choix *instantanément*... automatiquement et avec une rigoureuse précision. A cette particularité s'ajoute le panneau de contrôle incliné... *incliné* afin d'assurer la plus grande facilité de syntonisation, que l'on soit debout ou assis! Voilà ce que présente le nouveau Philco Double-X pour 1938!

Vous n'avez jamais joui d'une sonorité plus riche, d'une réception plus parfaite. Grâce à la fameuse table d'harmonie inclinée Philco chaque note vous parvient dans toute sa plénitude. Et le système Philco de syntonisation étrangère double le nombre de postes à ondes courtes que vous pouvez entendre! Vous avez le choix parmi cinq nouveaux Philco Double-X offerts en une grande variété de prix.

★ GRAND CHOIX DE MODELES 1938 ★



PHILCO C10F

Belle console. Réception domestique et étrangère. Système Audio Pentode. Haut-parleur électrodynamique de forte dimension. Système Philco de syntonisation étrangère, avec cadran en couleur. Pileau lumineux indicateur de postes. Syntonisation à deux vitesses. Contrôle automatique du volume. Deux portées de syntonisation. Meuble superbe en noyer naturel de bout et tran- \$89.95

TERMES FACILES

★
REMISE
GENEREUSE EN
ECHANGE

PHILCO C12T

Un des plus populaires modèles de table Philco. Réception domestique et appels de radiopole provinciale. Système Audio Pentode. Compact haut-parleur electro-dynamique Philco. Cadran éclairé à pleine visibilité. Contrôle automatique du volume. Très beau cabinet en noyer \$42.95



Distribués

par: **JOHN MILLEN & SON, LIMITED**

MONTREAL, QUEBEC, Sherbrooke, Drummondville, Trois-Rivieres, Mont-Joli. Poste de Service Philco National—Electric Appliances Ltd., 703, rue Notre-Dame Ouest.

La Presse 10 septembre 1937



RÉPARATION DE NOS VIEUX HAUT-PARLEURS

Patrick Dufresne pat.dufresne@videotron.ca

Dans cet article, je vais vous montrer le procédé pour la réparation de haut-parleurs. Les 15 cm de la compagnie Philco, pour des radios cathédrales et un autre pour une console de marque Marconi. J'essaierai de vous expliquer au mieux de mes connaissances les étapes à suivre pour réaliser la réparation.

Une autre tâche difficile dans la restauration de radios anciens c'est la réparation des haut-parleurs. Souvent, le cône est en pièces ou il a été réparé avec un peu n'importe quoi. Bien souvent dans les consoles d'avant-guerre, le carton du haut-parleur est tellement défraîchi que souvent il se déchire aussitôt qu'on lui touche.

Depuis mes débuts dans la restauration de radios, je fais affaire avec une compagnie (Belisle audio) qui se spécialise dans la vente et la restauration de haut-parleur. Cette compagnie située à Châteauguay refait presque toutes sortes de haut-parleurs.

Dans mon cas, avec de vieux haut-parleurs, la difficulté est encore plus grande. Contrairement à ceux d'aujourd'hui les cônes de ces années ne sont pas standards. Les grandeurs et les profondeurs diffèrent, ainsi que la grosseur du trou pour la bobine acoustique. Plusieurs fois, j'ai dû déboursier plus de 100\$ pour qu'il remette à neuf mon haut-parleur.

La difficulté majeure est de trouver un cône de la même grandeur. Souvent, la personne

qui refaisait mon haut-parleur utilisait deux cônes, un pour le haut et un pour le bas, qu'il collait ensemble. Le haut étant la partie où l'on retrouve la suspension et le bas est où le trou de bobine se trouve. À cette époque chaque fabricant avait ses propres standards.

Cette difficulté se retrouve encore aujourd'hui, mais il est plus facile d'acheter de nouveaux cônes pour une dite compagnie ainsi que des cônes génériques.

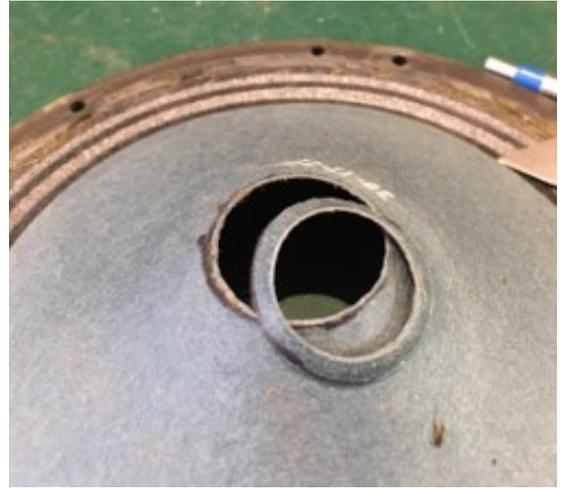
Il m'a fallu beaucoup de négociation pour que le propriétaire de Belisle audio accepte de me vendre des cônes. Au début il ne voulait absolument pas. Finalement, après quelques négociations, il a accepté de me vendre certains types et c'est pour cela que je fais mes réparations moi-même maintenant. Une très bonne façon de couper les coûts.

La première étape pour celui de Philco consiste à défaire les vis qui retiennent le cône à la structure d'acier du haut-parleur. Puis il faut dessouder les fils de la bobine acoustique. Cela fait, il faut découper le cône de la partie ronde et en faisant très attention en séparant la bobine du reste du cône. La photo 2 montre très bien cette technique.



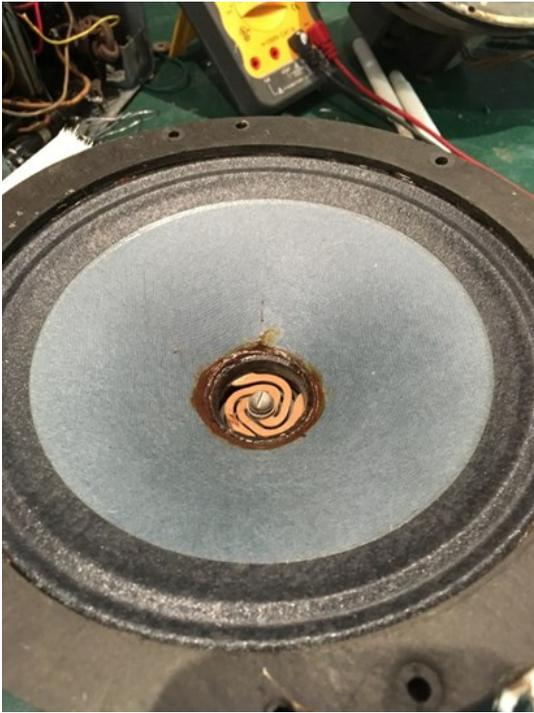
La deuxième étape consiste à recoller le nouveau cône à la structure ronde. Comme on le voit j'utilise un petit ruban gommé, comme ça il est plus facile de le recoller centré.

L'étape suivante consiste à couper la base du cône pour accepter la bobine acoustique. Le trou de ce cône est de 1,9 cm et notre bobine est de 2,9 cm. C'est pour cette raison que l'on doit agrandir ce trou. Comme on le voit dans les deux prochaines photos. Le avant et après. Excessivement important de couper tout en restant au centre du cône, car la bobine acoustique doit être centrée dans le haut-parleur.



La quatrième étape consiste à recoller la bobine acoustique au centre du cône. Pour ma part, j'applique de la colle sur le dessous et le dessus, comme on le voit dans la deuxième photo. Ce dernier collage est le plus critique, la bobine doit être centrée et parallèle avec le haut du cône. Pour tous mes collages de haut-parleur j'utilise une colle appelée colle silicone caoutchouc. Cette colle se vend sur Ebay ou sur certains sites spécialisés de réparation de haut-parleur.





La dernière étape consiste à réinstaller le nouveau cône dans le réceptacle de métal. Voilà un nouveau haut-parleur qui sera bon pour des années. Deux photos montrant ci-dessus après et ci-dessous, avant.



Pour le haut-parleur de 25 cm de Marconi, la procédure est légèrement différente. Comme on voit sur la première photo, le cône est détruit sur le pourtour de la suspension.



Rien à faire pour une réparation. Le cône est à changer. Parce que les trous des bobines acoustiques des nouveaux cônes sont de plus grande dimensions je garde la partie centrale de l'ancien cône. Comme l'on voit sur la photo ci-contre.



Il faut bien nettoyer la structure métallique des restants d'ancien carton et de colle du précédent cône. Puis le recollage commence.



Comme on voit ci-haut, je recolle la partie conservée de l'ancien sur le nouveau tout en centrant les deux parties. Le résultat final se voit sur la dernière photo. On voit bien notre ancienne bobine collée au centre du cône. Voilà, encore un haut-parleur qui durera encore plusieurs années





CORONADO: ANALYSE D'UNE MARQUE DE RADIO

Robert Vandelac

robert.vandelac@hotmail.com

Quand on s'obstine avec Daniel Labelle sur l'histoire d'un manufacturier ou d'une marque de radio canadienne, on est mieux d'être bien informé. Tout au moins, on doit se garder une étroite porte de sortie qui nous permettrait de prendre ses jambes à son cou, quitte à y laisser un peu de notre dignité. Pire encore, quand il sourit et qu'il s'abstient de commentaires durant l'explication que l'on croit décisive, c'est encore là qu'il faut faire preuve de réserve et d'une éminente politesse avant de retourner à nos recherches. Si Daniel n'est pas convaincu, les faits ne sont pas démontrés.

C'est un peu ce qui s'est produit lors de notre dernière discussion sur les radios de marque Coronado.

Coronado, Gamble-Skogmo, MacLeod, C.G.E., Electrical Products Mfg. et Shelbern. Toutes ces compagnies ont fabriqué ou distribué des radios de marque Coronado. Les deux premières étaient américaines et les quatre dernières, canadiennes. De là, le sujet de notre dernière joute orale : Y a-t-il un lien entre toutes ces entités et si oui, quel est-il ?

L'élément d'intérêt déclencheur de cette recherche est la radio Coronado (modèle 55C) fabriquée par Shelbern, petite « shop » basée à Montréal au milieu des années quarante. Ce modèle de style « Jetson » est très populaire auprès des membres de notre groupe. Shelbern fabriquait aussi ce même modèle de radio sous sa propre marque.



Débutons du côté des américains. Gamble Skogmo était un énorme conglomérat de commerce au détail. Basé au Minnesota, le groupe opérait ses propres magasins sinon il les franchisait. De la quincaillerie, aux pièces d'auto en passant par des magasins de meubles, de mode et de jouets, il possédait en outre plusieurs pharmacies. Fondé dans les années 20, il a atteint un chiffre de vente de plus de 1,3 milliard de dollars US dans les années 70, ce qui représente aujourd'hui environ 7 milliards de dollars US.

Gamble-Skogmo commercialisait des appareils ménagers, des téléviseurs et des appareils électroniques sous sa marque privée : Coronado. Les produits de marque Coronado ont été fabriqués par diverses entreprises spécialisées dans

la fabrication de marques maison, comme Wells-Gardner, Belmont, Warwick, Detrola, Colonial, Arvin et Kingston Radio Corp. et ce, dès le début des années 30. D'autres entreprises fabriquaient également des produits électroniques sous étiquette privée pour d'autres détaillants tels que Sears (Silvertone), Western Auto (Truetone) et Montgomery Ward (Airline). Il n'était pas rare de voir des versions pratiquement identiques de produits de marque Coronado vendus chez des détaillants concurrents sous les marques Silvertone, Truetone et Airline... et même Shelbern.



Durant mes recherches, j'ai cru à un incident de parcours puisque la Western Auto Supply of California a aussi commercialisé des radios de marque Coronado. Un seul modèle cependant. Et de plus, ce modèle (43-8685) a aussi été commercialisé par Gamble. Mais plus tard, j'ai découvert en creusant davantage sur le net que Gamble-Skogmo avait pris le contrôle de cette entreprise dès 1939.

Il n'y a pas de soucis donc, Coronado est bien la marque privée de Gamble-Skogmo chez nos voisins du sud.

Au Canada, on retrouve des modèles Coronado fabriqué par la C.G.E, l'Electrical Products Mfg et Shelbern, les deux dernières étant basées à Montréal. Le lien entre ces trois fabricants est qu'ils les produisaient uniquement pour deux compagnies : la MacLeod Ltd, un important quincaillier canadien basé à Winnipeg et la Wood Alexander, elle aussi quincaillier d'Hamilton Ontario.

Enchainons avec la MacLeod :

Le modèle d'affaires de cette dernière était le même que l'américaine Gamble-Skogmo. Sa marque privée étant aussi Coronado, elle faisait fabriquer ses radios par des manufacturiers qui acceptaient de le faire pour des marques maison. À ce jour, j'en ai trouvé que trois, mentionnés précédemment. Il ne serait pas surprenant d'en trouver d'autre.

La trop grande similarité entre les deux modèles d'affaire de Gamble-Skogmo et de MacLeod combinée à la même marque maison m'ont intrigué grandement.

Jusqu'à.... la découverte d'un élément manquant.

Dans un document historique de Gamble-Skogmo, il est mentionné que dans le but d'étendre ses activités au Canada, Gamble avait acquis en 1945 les 270 magasins MacLeod, tous installés dans l'ouest du Canada. Ayant un pied au Canada, Gamble a fait régner sa marque maison Coronado au pays via MacLeod. Et plutôt que de payer des droits d'exportation ou frontaliers, il était avantageux de faire fabriquer ses radios par des manufacturiers canadiens, voir montréalais.



Poursuivons avec la Wood Alexander :

S'il y a peu d'information au sujet de la Wood Alexander & James Ltd., fondée en 1849 et établie à Hamilton, j'ai quand même trouvé dans un autre document de Gamble que cette dernière faisait affaires avec le conglomerat américain déjà depuis les années 40. Son nom est inscrit sur plusieurs ordre du jour mais j'ignore le lien légal entre les deux entités. Il faudrait aller au musée du Minnesota pour fouiller les documents d'archive. Cependant, j'ai un doute raisonnable de croire qu'elle appartenait au conglomerat américain puisque que trois décennies plus tard, soit dans les années 70, cette dernière fût englobée par la nouvellement nommée Macleod Stedman Inc. En effet, MacLeod et

Stedman (acquises respectivement en 1945 et 1962 par Gamble) ont été fusionnées pour ne former qu'une seule entreprise. La Wood Alexander & James Ltd a suivi le même processus d'intégration.

C'était le dernier lien manquant.

Si vous possédez une radio Coronado, dites-vous que d'une façon ou d'une autre, c'est grâce à Gamble-Skogmo. Peu importe les différents manufacturiers qui les ont produits ou distributeurs qui les ont vendus, qu'ils soient canadiens ou américains, au bout du chemin, c'est Gamble-Skogmo qui encaissait.

Ne vous fiez surtout pas à nos sites favoris tel que Nostalgiair, Radiomuseum et Radioattic. Il y a confusion totale entre les manufacturiers, les distributeurs, les marques et les entités légales.

En conclusion, ni Daniel et ni moi avons raison à la fin de notre obstination. Ces recherches ont été nécessaires afin de clarifier la situation et pour ultimement déclarer une joute nulle. Mais une nulle avec Daniel Labelle sur un sujet comme celui-là, c'est déjà une victoire pour moi.

PS. : Pour ceux que ça intéresse, MacLeod Stedman a été acquise par Rona en 2011... Et Rona par Lowe's en 2016.



LASTING ENJOYMENT WITH
UN PLAISIR DURABLE AVEC LES

RADIOS Shelbern RADIOS



65C-728508.....\$39.95

11" x 6" x 4 3/4"

1

A SYMPHONY OF STYLING MAKES THIS BEAUTIFUL CLOCK RADIO A LEADER IN ITS FIELD WITH TELECHRON AUTOMATIC TIMER, AVAILABLE IN TURQUOISE, CORAL, MAROON, GREY, IVORY AND WHITE.



66-519978.....\$29.95



11" x 6" x 4 3/4"

2

THE FUTURISTIC STYLING MAKES THIS MANTLE RADIO AN ASSET IN ANY ROOM. 4-INCH ALNICO SPEAKER, 5 TUBES LOOP-STICK ANTENNA, A REAL RADIO BUY, AVAILABLE IN TURQUOISE, CORAL, MAROON, GREY, IVORY AND WHITE.

55DL-324256.....\$36.95



13" x 6 1/2" x 6"

3

MODEL 55DL TWO SPEAKERS! CABINET IN PASTEL SHADES OF IVORY, TURQUOISE, CORAL, MAROON, SAND OR GREY. 5 TUBE LONG-DISTANCE HETERODYNE CIRCUIT. PHONO JACK, BUILT-IN LOOP ANTENNA.

55C-629976.....\$44.95



13 1/2" x 6 1/2" x 6"

4

MODEL 55C CLOCK RADIO, WITH AUTOMATIC TIMER. FEATURES: 5 TUBE SUPER HETERODYNE CIRCUIT, BUILT-IN LOOP ANTENNA, FULL TONED ALNICO 4" DYNAMIC SPEAKER, SLEEPER SWITCH AND APPLIANCE OUTLET.

44-516647.....\$24.95



9" x 6" x 4"

5

MODEL 44 SPARKLING COLOURS IN GLEAMING LASTING FINISH. WHITE, IVORY, RED, GREEN, OR BLUE. 4 TUBES INCLUDING RECTIFIER, BUILT IN LOOP ANTENNA, FULL SIZE ALNICO 4" DYNAMIC SPEAKER.

1 MAGNIFIQUE RADIO-CADRAN, LE PLUS BEAU DU GENRE, LIGNES IMPECABLES. REVEIL TELECHRON AUTOMATIQUE. CHOIX ENTRE TURQUOISE, CORAIL, MARRON, GRIS, IVOIRE ET BLANC.

2 LES LIGNES FUTURISTES DE CE RADIO DE TABLE EN FONT UN ORNEMENT N'IMPORTE OU DANS LA MAISON. HAUT-PARLEUR ALNICO DE 4", 5 LAMPES, ANTENNE ENROULEE INTERIEURE, UNE REELLE VALEUR. COULEURS: — TURQUOISE, CORAIL, MARRON, GRIS, IVOIRE, ET BLANC.

3 MODELE 55 DL DEUX HAUT-PARLEURS! COFFRET EN PASTELS IVOIRE, TURQUOISE, CORAIL, MARRON, SABLE OU GRIS. CIRCUITS 5 LAMPES HETERODYNE POUR LONGUES DISTANCES, PRISE POUR PHONO, ANTENNE ENROULEE A L'INTERIEUR.

4 MODELE 55C RADIO-REVEIL, MUNI D'UN DISPOSITIF SPECIAL TELECHRON AUTOMATIQUE ET ELECTRIQUE. CARACTERISTIQUES: SUPER-CIRCUIT HETERODYNE A 5 LAMPES, ET ANTENNE INTERIEURE ENROULEE. HAUT-PARLEUR DYNAMIQUE ALNICO DE 4". SUPERBE TONALITE, REGLAGE AUTOMATIQUE POUR LE SOMMEIL, PRISE DE COURANT POUR ACCESSOIRES.

5 MODELE 44 COULEURS VIVANTES, FINIS ETINCELANTS. BLANC, IVOIRE, ROUGE, VERT, MARRON OU BLEU. 4 LAMPES Y COMPRIS LE MODIFICATEUR. ANTENNE ENROULEE A L'INTERIEUR. HAUT-PARLEUR DYNAMIQUE ALNICO DE 4".



LA PAGE DES MEMBRES

dlabelle54@videotron.ca

Notre revue est un outil de communication entre les membres. Actuellement nous sommes 102 membres dont presque la moitié vit dans la région de Montréal. Le reste qui compose la majorité est répandu à travers toutes les régions du Québec, l'Ontario, les USA, la France et la Tunisie.

Dans le but de réduire un peu la distance

entre les membres nous allons consacrer ces deux pages aux membres qui ont quelque chose à montrer ou à dire mais n'ont pas l'intention de présenter un article.

Montrez-nous ce que vous faites, votre dernier présentoir, votre atelier, vos projets, vos réalisations.



Le coucher du soleil vu du solarium à l'arrière de la maison de Serge Hainault de Pointe-aux-Trembles.

J. Donat Langelier et Marconi
LIMITÉE

VOUS OFFRENT

CE NOUVEAU MODÈLE MARCONI

Combinaison RADIO-PHONOGRAPHE

Dans la nouvelle combinaison Marconi, vous avez un radio dont le rendement est vraiment ce que les ingénieurs Marconi peuvent vous offrir de mieux... et vous avez un phonographe qui reproduit les disques électriquement, avec une absolue perfection, vous possédez enfin un instrument dont la beauté de lignes témoigne de votre bon goût et de votre jugement.

Sonorité vivante, naturelle

Sensibilité et sélectivité incomparables

Cabinet en riche noyer de lignes parfaites

Le seul radio combiné entièrement fabriqué à Montréal

Il comporte un haut-parleur dynamique auditorium dont la sonorité est pure et naturelle. Contrôle de statique perfectionné... un amplificateur à fréquence d'ondes synchronisées et équilibrées de quatre degrés, un détecteur à énergie en droite ligne, un compensateur de sensibilité et huit lampes Marconi... Le phonographe reproduit les disques avec une fidélité et une sonorité sans égales. Un pick-up électro-magnétique et un arrêt complètement automatique assurent le meilleur rendement possible des disques. Le cabinet, très artistique, est l'œuvre de maîtres ébénistes. Il s'harmonise avec n'importe quel genre de décorations intérieures. Hauteur au-dessus du plancher, 43".

RADIOS
MARCONI

non combinés



Tous les modèles les plus récents



Aux prix les plus bas en ville

Pour faciliter à tous l'achat de ce merveilleux instrument

Langelier vous fait l'offre incroyable ci-contre

PRIX REGULIER \$295
ALLOCATION POUR VOTRE VIEUX RADIO PHONOGRAPHE DU PIANO \$80

VOUS PAYEZ \$215

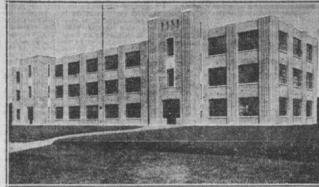
\$10
COMPTANT

la balance payable selon le mode de paiements différés de la Maison Langelier.



J. Donat Langelier
LIMITÉE

510 EST, RUE STE-CATHERINE Le plus grand magasin du genre au Canada



Votre nouvelle fabrique Marconi, où les ingénieurs et les maîtres ébénistes du Canada, avec l'expérience la plus accrue qui soit, produisent au moins 15 radios à chaque semaine.

Cette fabrique est située sur l'île de Montréal, en s'y trouvant une des meilleures conditions et les employés du genre au Canada ont des conditions.



HATEZ-VOUS DE VENIR CHOISIR LE VOTRE

CIE CANADIENNE MARCONI
LIMITÉE

Nous soussignés certifions que le radio combiné annoncé par J. Donat Langelier Ltee, est LE PLUS NOUVEAU MODELE FABRIQUE PAR NOTRE COMPAGNIE et que la description qui en est donnée dans cette annonce, est exacte et en tous points conforme à la vérité.

La Cie Canadienne Marconi par R. M. B.

CE 20 MARS 1931



LE COIN DES TROUVAILLES

Cette page est consacrée à vos trouvailles les plus belles comme les pires, envoyez-moi une photo, une brève description et vous partagerez ainsi vos trouvailles avec nous tous. Vous pouvez m'envoyer vos photos par la poste au 140, 8^e avenue, Lasalle, Québec, H8P 2N1 ou par courriel à dlabelle54@videotron.ca

Robert Bisson de Montréal a fait l'acquisition de RCA RJG20B américain clairement fabriqué au Japon à voir la quantité de pièces marquées "Sanyo".



Jean Marcotte de Laval a fait l'acquisition de ce Télémondiale français.



Patrick Dufresne de Boucherville a fait l'acquisition de ce combiné radio-phonos Marconi 24 de 1930.



Michel Forest de Magog a rapporté de France (Riquewhir) une reproduction am-fm d'un Addison ainsi qu'un récepteur Optalix.



Robert Rouette de Trois-Rivières nous présente sa dernière acquisition un juke-box Seeburg VL-200 de 1956.



Daniel Labelle de Lasalle a trouvé à Kutztown ce Bendix am-fm 78P6U.



ANNONCES CLASSÉES

Recherche

Radio Northern Electric modèle B-1454C 4 tubes à batterie., contactez Robert Rouette
robert.rouette@cgocable.ca



À vendre



RADIO RCA RADIOLA SUPERHETERODYNE 1924.
Excellente condition et bien documenté.
Complet avec haut parleur et écouteurs.
\$650, contactez Gilbert Bureau
gbureau@videotron.ca



BANQUE DE PIÈCES DU CLUB

Je suis responsable de la gestion de la banque de pièces de rechange du club. Le printemps est arrivé et le temps de faire le grand ménage du garage, sous-sol et grenier...

C'est une occasion idéale pour faire plaisir à votre épouse et de vous débarrasser de vos surplus, radios incomplet ou irrécupérable pour en faire don a votre club... ils seront ainsi démontés pour récupérer toute pièces encore utile à d'autre membre pour de futur réparation.

Nous avons en stock: bobine d'antenne, bobine if, transfo d'alimentation ,transfo audio, choke, antenne cadre (dos de radios) résistances céramique, condo variable, potentiomètres avec ou sans interrupteur, et quelque cadrans, nous n'avons par contre pas de tubes ni de bouton....

Pour faire don de pièce ou pour savoir si nous avons votre pièces en stock, rien de plus facile que de me téléphoner ou de m'écrire par courriel.

Lors d'une demande de pièces les information nécessaire sont: le numéro de modèle, les dimensions de la pièce (hauteur, largeur, longueur) et avec la magie du cell: une photo de la pièce voulue et du radio.

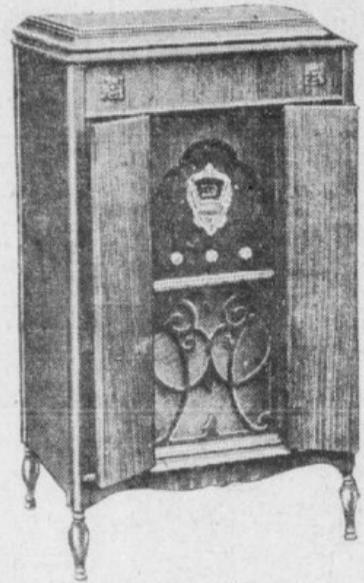
Merci

Yvon Asselin, yvon_asselin@hotmail.com 514-999-9842

J. Donat Langelier
MARQUE DÉPOSÉE

Voici le **NOUVEAU MODÈLE** !
QUE VOUS DÉSIREZ POSSÉDER
LE PLUS RÉCENT RADIO-PHONOGRAPHE
Combiné MARCONI

Tout ce que vous exigez d'un radio et d'un phonographe, vous le trouvez au complet dans ce merveilleux instrument que les conditions spéciales d'achat de LANGELIER mettent à la portée de toutes les bourses.



CE QUE
LES INGENIEURS
DU MARCONI PEUVENT
VOUS OFFRIR DE MIEUX

Sonorité vivante, naturelle — sensibilité et sélectivité incomparables, cabinet de toute beauté en riche noyer.

Pour ceux qui désirent des conditions faciles, nous acceptons un premier versement de

\$10
COMPTANT

PRIX
REGULIER **\$295**

Moins l'allocation pour
voiture vieux Radio, Pho-
nographe ou Pina-
no, de **\$80**

\$215

Suivant le mode de paiements diffé-
rés de la Maison LANGELIER

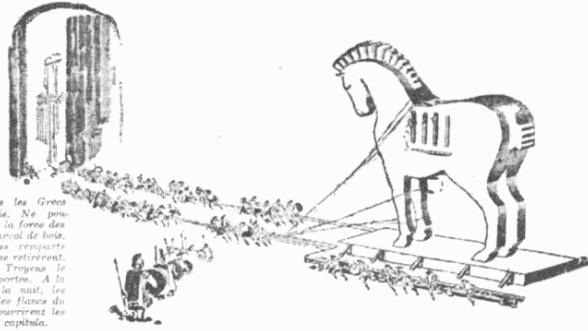
J. Donat Langelier
MARQUE DÉPOSÉE

ACTIVITÉS À VENIR

10 juin
14-15 juillet
23 septembre

atelier à Boucherville
concours d'élégance de voitures anciennes de Chambly
concours de restauration, concours d'élégance et pique nique à Brigham

PENDANT dix ans les Grecs assiégeront Troie. Ne pouvant l'enlever par la force des armes, ils bâtirent un cheval de bois, le placèrent devant les remparts comme signe de paix et se retirèrent. Joyeux, fatigués, les Troyens le haïrèrent derrière leurs portes. A la faveur du silence de la nuit, les Grecs dissimulés dans les flancs du cheval en sortirent et sautèrent les immenses grilles. Trois captifs.

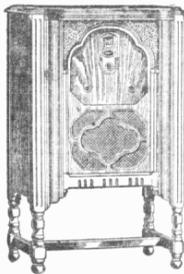


Ils attaquèrent l'obstacle réputé insurmontable ...et le renversèrent

Le résultat en est le NOUVEAU

Majestic RADIO ELECTRIQUE

NON BOURDONNANT



Voici le nouveau radio électrique Majestic non bourdonnant. Modèle 91. Cabinet de style anglais permit en noyer américain. Panneau d'avant plaqué avec un bois importé d'Australie dit "Lacewood". La plaque de l'écusson et les boutons de contrôle finis en argent massif. Caption puissante—nouvelles lampes "45"—contrôle sensitif automatique. Haut-parleur Super-Dynamique perfectionné.

\$197.00
moins les lampes

Le Majestic Highboy, période jacobite, montré à droite, est le nouveau radio électrique Majestic non bourdonnant. Modèle 92. Contrôle sensitif automatique assurant sensibilité et amplification uniformes à n'importe quelle longueur d'onde. Haut-parleur super-dynamique Majestic amélioré. "Power Pack" Majestic très lourd, robuste, avec ballast de voltage positif.



\$242.00
moins les lampes

SYNTONISEZ

Avec le théâtre, Majestic de l'air. Tous les dimanches soirs de 9 à 10 heures, heure avancée de l'est, la compagnie Majestic présente des vedettes de la scène et de l'écran par l'entremise de CKAC Montréal et CFRB, Toronto et un réseau transcontinental des postes américains.

ON a prétendu que cela ne pouvait se surmonter — que lorsqu'il y avait de la puissance il devait y avoir du bourdonnement; que les sifflements du radio étaient INEVITABLES. Mais les ingénieurs au service de la compagnie Majestic entreprennent de franchir cette barrière qui depuis des années endiguait les progrès du radio — et rendirent possible l'impossible. Aujourd'hui—après des années d'incessantes recherches et d'expériences — les vendeurs du "Majestic" présentent un radio étonnamment nouveau comme principe et absolument révolutionnaire dans son exécution.

Le radio électrique Majestic non-bourdonnant 1930 développe une puissance de réception extraordinaire. Cette qualité importante produit un radio qui fonctionne sans la moindre trace de bourdonnement, d'oscillations et d'ennuyés sifflements. Il n'y a aucun bruit insoffrant. On n'entend que la reproduction exacte de la parole ou de la musique, magnifique et sans déformation.

Si vous attendiez pour vous procurer un semblable appareil, vous n'avez plus à attendre. Voyez et écoutez le radio électrique Majestic NON-BOURDONNANT de 1930, chez le vendeur Majestic le plus proche.

Dépôtaires Exclusifs

Q. R. S. CANADIAN CORPORATION LTD. TORONTO et MONTREAL

TELEPHONEZ A UN DES VENDEURS

C. A. BEAUDET, 4743, rue Notre-Dame Ouest.
A. BERGERON, 1901, rue Concorde, Ville Mont-Royal.
CANADIAN ELECTRICAL SUPPLY CO., 285, rue Craig Ouest.
T. EATON CO. LIMITED, rue Ste-Catherine Ouest.

FABIAN LIMITED, 3895, rue Wellington, Verdun.
HARTNEY CO., LTD., 754, rue Ste-Catherine Ouest.
J. LANGELIER LTD., 810, rue Ste-Catherine Est.
LAYTON BROS., LTD., 6011, boulevard Stanley et Ste-Catherine O.

J. A. LACOMBE, 3483 rue Ontario, Ingleton, Verdun.
Ste-Catherine Est.
LEACH PIANO CO., 1242, rue Ste-Catherine Ouest.
W. LEMOINE, 3119, Ave Masson.
HENRY MORGAN & CO., rue Ste-Catherine Ouest.

VICTOR HANDY STORE, 4622, rue Ste-Catherine Ouest.
SHANK & FRERES, 4275, rue Notre-Dame Ouest.
MACHINE HOUSE FURNISHINGS CO., 4815, rue Notre-Dame, Lachine.
P. T. LEGARE CO., 1200, rue Amherst.

P. T. LEGARE CO., 4549 rue Wellington, Verdun.
P. T. LEGARE CO., 1882 rue Notre-Dame, Mont-Royal Est.
P. T. LEGARE CO., 8990 rue St-Hubert.
J. A. BOCHON, 2323 Boul. Gouin, Cartierville.