



RADIOPHILIE QUÉBEC



Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens inc.
Volume 8 Numéro 1 **Janvier- Février 2002**



***Photos de la journée
à
La Cabane à Sucre
16 Février 2002***

**PUBLICATION BIMESTRIELLE POUR COLLECTIONNEURS
DE RADIOS ANCIENNES ET MATÉRIELS CONNEXES**

<http://www.sqcra.qc.ca>

SOMMAIRE

Mot du président Maurice Giroux.....	page 3
Mot de l'éditeur Michel Forest.....	page 4
Bilan du trésorier Claude Thibault.....	page 5
Initiation par Michel Morin.....	pages 6 et 7
Photos de la journée à la Cabane à Sucre.....	pages 8 et 13
Chronique de Léon Parent.....	pages 9/10/11/12
Radioguidage par Pierre Watier.....	pages 14/15
Chronique de Guy Giroux.....	page 16
Chronique de André Guibert.....	page 17
Radio potins.....	page 18
Annonces classées.....	page 19

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président. Maurice Giroux.	(450)963-1601...giroux1@videtron.ca
Vice-président. Denis Tremblay.	(418)842-9592...denist.tremblay@sympatico.ca
Trésorier. Claude Thibault.....	(450)491-2873. cthibault51@hotmail.com Télécopieur:(450)491-1005
Éditeur Michel Forest.....	(819) 843 77 34... michel.forest@mg.cgocable.ca
Directeur. Marcel Laberge.....	(418)849-3433 ... marcelradio@hotmail.com
Directeur. Michel Morin.	(450) 378-5664..... ..radios@prolognet.qc.ca
Directeur. Robert Rouette.....	(819)379-8519.. .robert.rouette@tr.cgocable.ca
Resp. Régional. Léo Fontaine.	(418)276-5641... .leo.fontaine@sympatico.ca
Directeur. Guy Giroux.(514)385- 6328.guyg@vif.com

Site Internet de la SQCRA
<http://www.sqcra.qc.ca>

Adresse Postale de la SQCRA
Claude Thibault
538 Judd, St-Eustache Qué.
J7R 4N8

MOT DU PRÉSIDENT



Comme plusieurs le savent déjà, j'ai remis ma démission comme président de la **SQCRA**. Après 5 années de travail. J'ai adoré la tâche et avec mes confrères du conseil de direction on a réussi à augmenter le nombre de membres et créer de belles activités arrive le temps où il faut passer le flambeau à un autre et qui de mieux que notre vice-président Denis Tremblay pour prendre la suite. Il est déjà assuré de mon entière collaboration pour l'aider dans sa tâche de président.

Je reste membre à part entière et je vous remercie tous d'avoir collaborer de près où de loin à mon succès, à bientôt.

Maurice Giroux,
giroux1@videotron.ca

La S.Q.C.R.A.

Vous invite à son Assemblée Générale le 17 Mars 2002.
(voir page 18 Radios Potins)

MOT DE L'ÉDITEUR



Ce premier numéro de l'année sera, je l'espère encore un "*Radiophilie*" qui vous plaira, au risque de me répéter, envoyez-moi vos suggestions et bien sur des articles.

Vous n'êtes pas sans savoir que notre Président Maurice Giroux a démissionné. Permettez-moi ici de lui rendre hommage et de le remercier de son excellent travail.

Denis Tremblay a repris le flambeau et n'en doutons pas qu'il saura mener à bien sa tâche, faisons-lui confiance et pour ma part, je l'encourage.

Bientôt nous allons devoir renouveler le conseil d'administration de notre Club.

Pour ce faire nous vous demanderons d'envoyer vos candidatures aux postes de directeurs, qui ceux-ci éliront leur Président, leur Vice-Président, leur Trésorier, leur Éditeur etc..

Sachez que tout adhérent peut se présenter. Sachez aussi que les tâches ne sont pas énormes et que le bon travail de tous assure un bon fonctionnement de notre Club.

Je tiens aussi ici à remercier les donateurs pour leur gentillesse envers notre Club.

Michel Forest Éditeur michel.forest@mg.cgocable.ca



Le déficit de ce bilan s'explique comme vous pouvez le constater par les renouvellements tardifs des abonnements (27 ont été fait en novembre 2001), donc ils n'apparaissent pas sur ce bilan et de l'achat de l'imprimante. Ce sont les points majeurs expliquant le pourquoi de ce déficit.

Pour de plus précises informations n'hésiter pas à communiquer avec moi.

Claude Thibault Trésorier cthibault51@hotmail.com

Bilan Financier **S Q C R A** année 2001

En banque au 31 Décembre 2000 :	+1558.17\$
Petite caisse au 31 Décembre 2000 :	-2.35\$
Grand total au 31 décembre 2000 :	+1555.82\$

REVENUS	DÉPENSES
Abonnements 1120.00\$	Frais de banque 19.70\$
Encan + Activités 3018.96\$	Dépôt à terme 1000.00\$
Ristourne placement	Location 135.00\$
	Radiophilie et Imprimante 2011.71\$
	Journée Mazza 1066.96\$
	Ministère revenu 32.00\$
	Page Web 265.02\$
	Petite caisse 200.00\$
	Divers 670.00\$

TOTAL 4138.96\$

TOTAL 5,380.39\$

PERTE DE 1241.43\$

En banque au 31 Décembre 2001 316.74\$

Petite caisse au 31 Décembre 2001 5.88\$

TOTAL en Main au 31 Décembre 2001 **322.62\$**



La lampe radio ou "tube à vide" Documentation compilée par Michel Morin

Suite du dernier numéro.

EVOLUTION

L'ampoule vide d'air, comportant une cathode et une anode, telle que l'employa Fleming, est une diode. Elle fut utilisée tant pour le redressement du courant alternatif, pour l'alimentation anodique continue des récepteurs (tubes monoplaque 81-12Z3- ou tubes biplaques 80 -5Y3 - 5Y4) que pour la détection linéaire (doubles diodes 6H6 ou lampes complexes 6Q7, 6B7).

L'introduction d'une électrode ajourée ou grille par De Forest, réalise la triode : lampe à 3 électrodes (tubes 27 - 56 - 76 - 6C5 - etc..)

Dans ces triodes, la capacité entre grille et plaque est élevée et introduit un couplage fâcheux dans les montages Haute fréquence (HF) ou Moyenne fréquence (MF). Pour réduire cette capacité à une valeur faible, 500 à 1000 fois moins on introduit entre grille et plaque une deuxième grille que l'on porte à une tension positive constante et agissant comme écran, d'où son nom de grille écran, rendant l'émission électronique de la cathode indépendante des variations de tension plaque. Seule la tension de cet écran est prépondérante sur l'émission électronique et cette émission ne doit pas, d'ailleurs, être inférieure à la plus faible tension que peut prendre la plaque lors de ses variations de débit. On arrive ainsi à des amplifications plus élevées sans risque d'accrochages. Ces lampes sont les tétrodes : lampes à quatre électrodes ou à grille écran (tels sont les tubes 24 - 32 - 35 - 36 - 46).

Par contre, dans ces tétrodes, surtout lorsque la tension variable de plaque arrive au voisinage de la tension écran, une partie des électrons arrivant à la plaque peuvent retourner à la grille écran qui les attire (émission secondaire d'anode). Le courant plaque en est diminué d'autant ainsi que les possibilités d'amplification du tube. On remédie à cet inconvénient en disposant entre écran et plaque une 3ème grille appelée supprimeur ou grille frein, et reliée dans le tube même, ou sur son support, à la cathode. Cette grille frein, très négative par rapport à la plaque et à l'écran, repousse vers la plaque ces électrons qui s'en échappent quand la tension plaque devient voisine de la tension écran, et elle protège l'écran de toute fluctuation de courant due à cette émission secondaire de plaque. La lampe a des possibilités nouvelles de forte amplification tout en utilisant une tension plaque moyenne voisine ou inférieure à celle de l'écran. Ces lampes sont appelées pentodes, ou trigrids, ce sont des lampes à 5 électrodes (tubes : 57 - 58 - 6D6 - 6K7 - 6J7 - 42 - 6F6 - etc..).

Dans ces pentodes entre l'anode et la grille frein, cette action sur l'émission secondaire gêne l'arrivée sur la plaque de l'émission électronique normale. Par une disposition particulière de cette 5ème électrode (grille frein qui n'occupe plus qu'une faible partie de l'espace entre écran et plaque) on peut supprimer cet inconvénient, l'émission secondaire ne gênant plus l'arrivée normale des électrons sur la plaque. Cette 5ème électrode prend alors la forme de deux plaques étroites n'occupant qu'un champ restreint entre écran et anode.

Du fait de cette séparation entre les électrons arrivant et ceux repartant, cette lampe prend le nom de lampe à faisceaux électroniques dirigés et elle conduit, toutes choses égales, à une plus grande puissance de sortie. (Les tubes 6L6 - 6V6 - 25L6 - sont des lampes à faisceaux dirigés).

Pour la simplification des récepteurs, on groupe au sein d'une même ampoule un assemblage de plusieurs lampes, assurant à ce nouveau tube multiple un ensemble de fonctions. Cette nouvelle peut être une simple juxtaposition de lampes séparées, avec cathode commune, et remplacent un groupe de 2 ou 3 lampes simples : telles sont les 6F7-6Q7-6B8. Cette lampe multiple pourra être également une combinaison de fonctions par le flux électronique de leur cathode commune ; telle est également la 6J8 de par une disposition et une liaison interne particulière.

MEMO-INVENTEURS

En 1883 Thomas Edison (1847-1931) invente la lampe radio. Il invente la lampe à incandescence, qui lui permet de découvrir " l'effet Edison " : un métal chauffé au rouge émet un nuage d'électrons, les lampes radios utiliseront cet effet pour amplifier les sons. En 1905, la diode découverte par John A. Fleming (1849-1945) En 1906, la triode par Lee De Forest. Sources: X.Combes,
[http : //www.chez.com/xcombes/index.html](http://www.chez.com/xcombes/index.html) Claudio Bonavolta, Les Tubes pour les Nuls
http://www.infomaniak.ch/~bonavolt/fr/t_bas5.htm
Michel Morin radio@prolognet.qc.ca

----- **DION** -----

Je fut surpris de voir les enchères sur les disques vinyles de Céline Dion. Sa conquête de la planète fait que ses premiers microsillons (probablement pressés pour satisfaire seulement les besoins du Québec) sont recherchés par ses admirateurs des cinq continents.

Pierre Watier.

JOURNÉE CABANE À SUCRE

Pour une deuxième année consécutive la **S.Q.C.R.A** a organisé une journée sociale à la cabane, 31 personnes étaient présentes par une température idéale surtout pour ceux qui avaient de la route à parcourir pour se rendre à **St-Benoit de Mirabel**.

L'encan silencieux est à mon sens l'activité qui est le plus populaire, tous peuvent miser secrètement sur les lots offerts par les personnes lors de leur arrivée pour compenser les coûts du repas, **Jean Philippe Auger** s'est vu offrir un abonnement gratuit pour l'an prochain ayant fourni l'appareil qui a dépassé le dernier record soit 62.00\$ de l'encan silencieux, acquis par **Maurice Giroux** (radio portable des années 40). Un encan régulier a également eut lieu deux radios sur trois ont trouvé preneur, trois radios ont fait l'objet de tirage par la vente de billets les profits des deux premiers étaient pour la **S.Q.C.R.A**, le troisième pour le téléthon **Enfant Soleil**, nous avons réussi à accumuler au-delà de 200.00\$ pour cette bonne cause, nous tenons à remercier **Sylvie** et **Elvizio** qui sont les initiateurs.

Également plusieurs transactions ont eut lieu lors de la vente et échange libre, et comme de raison tous sont partis avec des calories en trop, sur ce merci à tous ceux qui ont participé à faire de cette journée un succès, si certains d'entre vous aimerez que cette activité se déroule dans votre région, trouvez nous une cabane avec une salle privée pouvant accommoder une quarantaine de personnes, nous y serons soyez sans crainte.

Sans oublier de remercier nos deux argentieres **Ginette** et **Doreen** qui savent si bien gérer tout l'aspect tirage et financier de cette journée.

CLAUDE THIBAUT (TRÉSORIER).

LA **S.Q.C.R.A** ET LE PHOTOGRAPHE S'EXCUSENT DE LA MAUVAISE QUALITÉ DES PHOTOS.



Méthode analytique pour trouver rapidement les pannes les plus courantes. (On considère les lampes vérifiées et donc bonnes).
(*Le numéro en fin de ligne renvoie à un autre paragraphe.*)

ATTENTION : Comme pour tout dépannage électrique sous tension, des mesures de précautions sont à considérer prioritaires pour votre SÉCURITÉ.

Conseils primaires : Pas de Mains Mouillées - De Préférence Travailler sur un Plan de Travail Dégagé et si Possible en Bois - Bon Différentiel de 30 mA Souhaité - Préférer la lenteur des gestes à la rapidité –

Bon Pied, Bon Oeil. Rigueur et logique.

AUTEUR

DOMINIQUE LASSAUGE

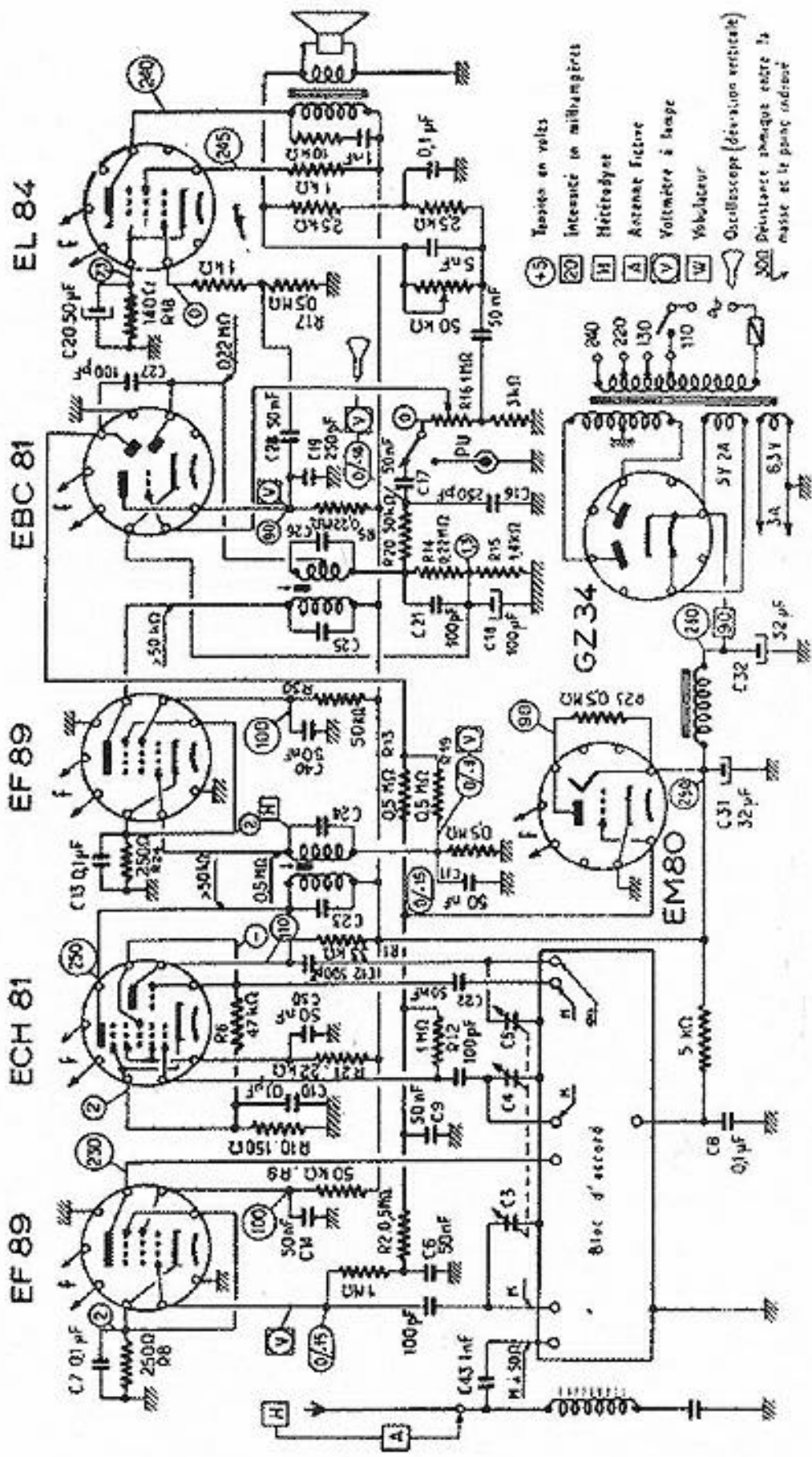
<http://www.ifrance.com/recepteurs/>

	La prise de courant murale est alimentée - Le cordon du récepteur n'est pas coupé - Le courant arrive jusqu'au récepteur (Bien entendu).	
1	Silence complet	2
1a	Fonctionnement imparfait ou, au moins, bruit quelconque dans le haut-parleur (ronflement, parasites, souffle, signaux morse)	22
2	Les lampes s'allument	3
2a	Les lampes ne s'allument pas	45 à 49
3	Il y a de la tension à la plaque de la lampe finale	4
3a	Pas de tension à la plaque de la lampe finale	18
4	Mettre à la masse la grille de la dernière lampe ou celle des précédentes ne cause aucun bruit dans le haut-parleur	5
4a	Cette opération produit un claquement dans le haut-parleur, au moins pour certaines grilles	10
5	La tension à la cathode de la lampe finale est normale	6
5a	La tension à la cathode est très élevée (voisine de la tension de plaque). R18 coupée, Connexion de cathode dessoudée.	
6	Pas de tension à la grille-écran de la lampe finale : Connexion dessoudée.	
6a	Tension normale à cette grille-écran	7
7	Pas de tension à l'une ou l'autre grille-écran des lampes précédentes : R3, R21 ou R30 coupées, C14, C30 ou C40 claqués.	
7a	Tension normale à toutes les grilles-écrans	8
8	Pas de tension à la plaque de la détectrice : C19 claqué, R5 coupée ou Connexion s'y rapportant dessoudée.	
8a	Tension normale à la plaque de la détectrice	9
9	La mesure de la tension à la Plaque de la détectrice produit un fort claquement au haut-parleur.	15
9a	Cette opération ne produit aucun ou presque aucun bruit, C28 défectueux, R26 coupée, connexion de la grille court-circuitée ou coupée.	
10	En connectant l'antenne à la grille de la lampe M.F. on entend des signaux ou, au moins, des parasites.	11
10a	Cette opération ne produit aucun effet.	15
11	En connectant l'antenne à la grille de la partie hexode de la lampe changeuse de fréquence on entend des parasites amplifiés ou même des émissions.	12
11a	On n'entend rien en connectant l'antenne à cette grille. Premier transfo M.F. défectueux, secondaire coupée.	
12	En connectant l'antenne à la grille de la lampe H.F. On entend les émissions d'une manière presque normale mais en l'attachant à la borne d'antenne on n'entend plus rien. C43 défectueux, connexion d'antenne dessoudée ou à la masse.	

12a	On n'entend plus rien quand l'antenne est connectée à la grille de la lampe HF.	13
13	En déconnectant cette grille et en y reliant directement l'antenne, on entend des émissions ou au moins des sifflements et un ronflement ; le contact du fil de grille fait cesser tout bruit : circuit d'entrée court-circuité, vérifier trimmer, vérifier connexions blindées.	14
13a	On n'entend rien en faisant comme ci-dessus.	
14	Tension normale à la cathode de la lampe H.F., courant anodique normal : il y a un défaut dans le transformateur H.F. ou les circuits connexes. Vérifier trimmer, combinateur, etc.	
14a	Tension de cathode exagérée, voisine de la tension de plaque, courant anodique nul : R8 coupé (ou dessoudé).	
15	Tension normale à la cathode de la lampe détectrice (courant anodique normal).	16
15a	Tension beaucoup trop élevée à la cathode : R15 coupé (ou dessoudé).	
16	Le poste fonctionne normalement en pick-up ou, du moins, on entend un fort claquement en touchant du doigt la grille de la lampe détectrice potentiomètre ouvert).	17
16a	Aucun bruit en faisant comme ci-dessus : potentiomètre défectueux ou C17 défectueux ou fil de grille à la masse (attention à la gaine blindée !).	
17	Pas de tension à la plaque de la lampe M.F. : primaire du 2e transfo M.F. coupé.	
17a	Tension normale à la plaque : C16 C21, C25 ou C26, court-circuités, secondaire du 2e transfo M.F. coupé, R20 coupé.	
18	Il y a de la tension à toutes les plaques sauf celle de la lampe finale, on voit rougir la grille-écran de celle-ci, la lampe indicatrice est verte. Le primaire du transformateur de sortie est coupé ou un fil s'y rattachant est coupé ou dessoudé.	
18a	Il n'y a de tension à aucune plaque.	19
19	Il y a de la tension avant filtrage aux bornes de C32 (à l'entrée de l'excitation ou de la bobine de filtrage).	20
19a	Pas de tension en cet endroit.	21
20	Cette tension est faible, le transformateur d'alimentation chauffe ainsi que le pot du dynamique ou la bobine de filtrage. Les plaques de la redresseuse rougissent : C31 claqué ou court-circuit dans la haute tension, C8 claqué.	
20a	Cette tension est fort élevée, rien ne chauffe, on entend peut-être un crépitement dans C32. L'enroulement d'excitation (ou la bobine de filtrage) est coupé ou une connexion s'y rapportant dessoudée (vérifier aussi le cordon du haut-parleur).	
21	En dessoudant C32 on obtient de la tension : C32 est claqué.	
21a	En le dessoudant, il n'y a toujours aucune tension : R35 coupé, avarie au transfo d'alimentation, point milieu du secondaire haute tension dessoudé de la masse.	
22	Tension normale partout.	23
22a	Tension faible (50 % de la normale ou moins), éclairage du cadran faible, réception faible et déformée. Le transformateur d'alimentation chauffe exagérément ; on sent une odeur de Bakélite brûlée : transformateur défectueux, spires court-circuitées (il devra être rembobiné).	
23	Tension normale à l'anode oscillatrice.	
23a	Pas de tension à cet endroit : R1 coupée, C12 claqué ; dans certains cas, coupure de la bobine oscillatrice.	
24	La lampe oscille (tension négative à la grille oscillatrice, claquement sec en y touchant).	27
24a	Pas d'oscillation, au moins sur certaines gammes ou parties de gammes.	25
25	Oscillation seulement sur la partie inférieure d'une ou plusieurs gammes. Oscillation s'éteignant quand on augmente la longueur d'onde et ne reprenant que quand on revient en arrière : C12 ou C22 détériorés (manque de capacité, déconnectés).	
25a	Pas d'oscillation sur aucune gamme.	26

28	On reçoit toutes les stations mais trop faiblement et accompagnées de souffle.	29
28a	Autre défaut que ci-dessus.	32
29	La réception s'améliore en mettant l'antenne directement à la grille de la lampe H.F. : bobinage ou connexion d'antenne défectueuse (Voir aussi à 12).	
29a	Cet essai n'a pas d'effet marqué.	30
30	Pas de tension à la plaque de la lampe H.F. (bobinage coupé, défaut du combinateur).	
30a	Tension normale à cette plaque.	31
31	Tension anormalement élevée à la cathode de la lampe H.F. : R8 coupé. Tension normale à la cathode, amélioration de la réception en connectant directement l'antenne à la grille de la changeuse de fréquence : défaut dans le transformateur H.F. Éventuellement contacteur de changement de longueur d'onde défectueux.	
32	Rien que des parasites d'un bout à l'autre de la gamme, ou une seule station plus ou moins bien.	33
32a	Défaut autre que ci-dessus.	34
33	L'axe du condensateur d'accord n'est plus entraîné, par le démultiplicateur par suite du desserrage des vis du manchon.	
33a	L'axe est convenablement entraîné : connexion détachée dans le circuit de l'oscillateur.	
34	Nombreux coups de sifflet dont le ton change avec le réglage pendant la recherche des stations. Stations puissantes reçues en plusieurs endroits: Manque d'alignement des circuits antenne et H.F. (trimmers déréglés). Voir aussi à 29 et 31.	
34a	Autre défaut que celui ci-dessus.	35
35	Sifflements ne changeant pas de ton avec le réglage, interférences et manque de sélectivité. Transformateurs M.F. déréglés (C23, C24, C25 et C26 pas alignés).	
35a	Autre défaut que ci-dessus.	36
36	Effets de réaction dans le récepteur : sifflements, accrochages, instabilité, réception peu nette.	37
36a	Autre défaut que ci-dessus.	40
37	Le C.A.V. paraît ne plus agir, la lampe indicatrice ne fonctionne pas, même sur stations puissantes, un voltmètre (0-5 volts), branché en parallèle sur R8 ou R24 ne marque aucune variation de lecture à l'accord.	38
37a	Les indications de l'œil magique ou de l'instrument sont nettes sur chaque accord.	39
38	La zone d'ombre de la lampe indicatrice reste constamment étroite, le voltmètre indique moins que la tension normale, celle-ci augmente quand on touche une grille ; une ou plusieurs lampes oscillent. C31 n'a plus la capacité suffisante (desséché).	
38a	La zone d'ombre reste élargie, la tension des cathodes ne change pas ou très peu pendant l'accord. Il y a déformation sur les stations puissantes : C6, C9 ou C11 court-circuités, C27 n'a plus de capacité, une des résistances R2, R12, R13, R19 est coupée, un point du réseau C.A.G. est court-circuité à la masse.	
39	La tension des grilles-écran est exagérée. Elles sont alimentées par un diviseur de tension dont la résistance du côté masse est coupée.	

39a	Tension écrans normale : C16 ou C21 sans capacité ou dessoudés.	
40	La reproduction est fortement déformée, chevrotante ; il y a un fort bruit de secteur, la lampe finale s'échauffe anormalement.	41
40a	Défaut autre que celui-ci.	42
41	On trouve une tension positive sur la grille de la lampe finale : C28 claqué.	
41a	Pas de tension positive sur cette grille, C20 claqué ou R18 ou R17 coupées ou polarisation court-circuité à la masse.	
42	La puissance est anormalement faible, les notes graves manquent de netteté et sont accompagnées d'un crissement bien caractéristique : Le dynamique est décentré et la bobine mobile frotte dans l'entrefer.	
42a	Autre défaut que ci-dessus.	43
43	Réception très faible, aiguë, absence presque totale de notes graves : C28 ou peut-être C17 défectueux - perte de capacité.	
43a	Autre défaut que ci-dessus.	44
	On entend un parasite continu, même lorsque l'antenne est détachée et ce parasite continue en court-circuitant la grille de la détectrice à la masse ; C28 défectueux (sur le point de claquage), R5 ou éventuellement R28 défectueux.	
44a	Le parasite cesse quand la grille de la détectrice est mise à la masse : Il y a quelque part un arc entre une connexion sous tension et le châssis ; ou bien une résistance est coupée, mais le courant continue à passer sous forme d'étincelles ; faire un essai dans l'obscurité pour localiser le défaut par la lueur. Vérifier C31 et C32.	
44b	Le transformateur d'alimentation peut-être défectueux (défaut d'isolement).	
45	Le fusible du poste est brûlé.	
45a	Le fusible du poste est intact ou il n'y en a pas.	46
46	L'interrupteur ne fonctionne pas ; voir aussi le cordon de secteur et la fiche.	
46a	L'interrupteur fonctionne ; on constate que la tension du secteur arrive au poste.	47
47	Appareil du type alternatif.	48
47a	Appareil du type universel.	49
48	Aucune lampe ne s'allume, il n'y a pas de tension aux plaques de la redresseuse : Primaire de transformateur d'alimentation coupé.	
48a	La redresseuse s'allume seule, il y a de la tension de plaque : fil dessoudé dans le circuit de chauffage ou celui-ci court-circuité (se méfier des connexions isolées au caoutchouc).	
49	Ampoule d'éclairage claquée (cas ou celle-ci est en série avec les lampes et non shuntés).	
49a	Ampoule intacte : R34 coupé. Il s'agit parfois d'une résistance comprise dans le cordon de secteur (Voir aussi la fiche de secteur).	



Testes en volts
 Intensité en milliamperes
 Métrodyne
 Antenne Fictive
 Voltmètre à lampe
 Voltmètre
 Oscilloscope (déviaton verticale)
 Dépendance ohmique entre la masse et le point indiqué

Plan pour la méthode de dépannage.

Léon Parent



RADIOGUIDAGE

-----ARGENT-----

"D'la bel argin..." dirait Séraphin. Connaissez-vous les salaires des vedettes de la radio des années trente. Chez les Américains pour une audition hebdomadaire : Al Jolson touchait 5000 dollars-- Paul Whiteman 4000\$-- Rudy Vallée 2500\$-- Jack Benny et Guy Lombardo 2000\$.

Au Canada, nos artistes qui tenaient des rôles dans les radio-romans, touchaient de un à deux dollars par jour. C'est pour cette raison que beaucoup de comédiens jouaient dans plusieurs radio-romans dans la même journée, et souvent dans des stations de radio différentes. Une grosse vedette avec trois contrats de deux dollars, empochait six dollars par jour (c'était rare) ; en 1961, certains artistes de Télé-Métropole étaient payés 850 \$ par semaine.

----- DANS LA RUE -----

Rolland Bédard racontait qu'il avait travaillé toute sa vie, et pourtant, il avait été dans la rue toute sa vie. La raison, disait-il, c'est que j'ai joué dans presque tous les radio-romans et radio-théâtres qui portaient un nom de rue pour titre : Rue des Pignons-- Rue Principale-- Rue des Lilas-- Rue de la Gaïeté...

----- VERREAU -----

J'ai acheté (aux puces) quelques disques 33 tours de Richard Verreau. Je vous conseille de vous procurer les microsillons ou les CD de ce grand ténor Québécois, car l'écouter est une expérience sublime... Quand je pense qu'à la fin des années 50, il avait chanté le Minuit Chrétien à CBFT pour la ridicule somme de 40\$. Si la voix des "3 ténors " (vous les connaissez) vaut un paquet de millions, celle de monsieur Verreau en vaut autant sinon plus. L'automne dernier, chez Archambault, on pouvait acheter la collection Airs d'opéra et mélodies de Noël (2 CD) pour moins de 26 \$. Il fallait faire vite car Verreau se vendait comme des pains chauds.

----- KÉBEK-DISK -----

Les 10 et 11 novembre 2001, Kébec-Disk a présenté La Foire Internationale du Disque et des Collectionneurs de Montréal. Je suis tombé sur une revue que je ne connaissais pas ; C'est un mensuel de la fin des années 50, qui a pour titre : DIS-Q-TON. Son but était de renseigner le grand public sur tout ce qui se passait dans le monde musical. Sur les pages couvertures nous voyons la binette de Fernand Gignac, Paolo Noël, Jean Roger, Colette Bonheur, Marc Gélinas, Dominique Michel et tous les artistes populaires d'il y a 40 ans. J'ai acheté un disque des Platters et, rendu à la maison, je me suis rendu compte que c'était mon sixième exemplaire... je suis obsédé par la chanson " Smoke Gets In Your Eyes", et la "fumée" m'empêche de voir ce que je fais... Cette foire s'est tenue au sous-sol de l'église du Perpétuel Secours à Ville-Émard, la même où j'allais voir des films de Tarzan il y a un demi-siècle.

----- "H" -----

Même si vous n'utilisez pas la préparation "H" vous savez de quoi je parle... À l'heure du souper, un sur certaines "chaînes" (c'est le cas de le dire), on a le très, très mauvais "goût" de passer et de repasser de la publicité concernant des produits qui ne sont pas des sujets d'une conversation lors d'un bon repas. Entendre parler "d'lmodium" (produits contre la diarrhée) durant mon dessert me fait... me fait suer...

----- OSCAR -----

Connaissez-vous Oscar... Oscar Bastien ? Probablement pas. Il fut le premier annonceur officiel français de la station CFCF en 1928 ; et, 15 ans plus tard, il quitta le milieu. En 1989, ce pionnier des ondes reçut un hommage des Gens de la Radio, et, comme j'étais présent à cette réception, j'ai eu l'honneur de rencontrer et de photographier monsieur Bastien. Ce grand défenseur de la langue française est décédé le 22 juin 1991 à l'âge de 97 ans.

----- 9-A-M -----

Dans la Revue Populaire d'août 1931 et de février 1934 j'ai déniché des détails intéressants concernant la station CFCF : L'appel du poste fut longtemps X.W.A puis changé en 9AM, et, enfin, en CFCF.

Le poste à ondes courtes VE 9DR, de la Canadien Marconi, fit connaître les Canadiens français en France, en Belgique, et en Suisse.

Si vous descendez la rue de la Montagne, un peu plus bas que Notre-Dame, vous arriverez à la rue William. C'est sur cette artère sans prétention que se situait la fabrique de Marconi, d'où, en 1919, la première station de radiodiffusion du Canada (et possiblement du monde), XWA, prit les ondes d'assaut.

La station de radio CFCF n'existe plus, mais CFCF présente une belle image couleur au canal 12.

----- SUPERSTITION -----

J'écoutais un humoriste à la radio expliquer, à sa façon, pourquoi le chiffre 13 portait malheur : <<...si vous sautez par la fenêtre d'un treizième étage vous allez mourir plu vite que si vous sautez d'un quatorzième étage ; c'est pour cette raison qu'il n'y a pas de 13 ième dans les hôtels...>>.

----- VENDU -----

Ne voyant aucune radio à vendre chez mon brocanteur, je lui ai demandé s'il en avait de cachées. Il m'a répondu qu'il les vendait très rapidement et que lui-même en cherchait. En avoir beaucoup, dit-il, je gagnerais bien ma vie uniquement avec ça ; hélas ! , nous en trouvons de moins en moins..

----- PHILCO -----

Chez moi, j'ai une radio Philco (1941) modèle 53X qui a besoin d'un cadran (dial). Dans un atelier d'électronique, j'ai vu la même console dans un état plus que lamentable, sauf que la vitre était intacte. Lorsqu'on m'a demandé 400\$ pour cette épave, j'ai cru à une plaisanterie... si vous avez un cadran pour ma radio, pensez à moi.

Pierre Watier



PROFESSION- RENTIER

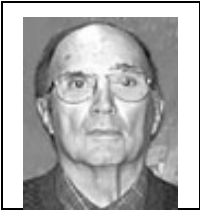
Le 22 novembre dernier, j'ai décidé de mettre un terme à vingt-cinq années de conduite professionnelle, eh oui ! J'ai pris ma pension. Au moment où j'écris ces lignes, ça fait déjà deux mois que je ne conduis plus mon autobus dans les rues de Montréal (stcum) et croyez-moi, le stress a déjà baissé d'un cran, juste le fait de ne plus me lever à 4h30 du matin, ça m'a fait rétrograder de la cinquième à la quatrième vitesse et tranquillement j'approche de la troisième, pour le moment, durant les heures de pointe j'en profite pour réparer et astiquer mes radios, remarquez que mon atelier est aussi encombré que le boulevard Décarie, à la différence près que c'est moi qui dirige la circulation.

Je n'ai pas pris cette décision à la légère, j'ai pris le temps de regarder tous les angles de cette nouvelle situation et je peux vous dire que j'ai maintenant le temps de m'occuper pleinement de ma passion, les objets de collection.

La plupart d'entre-vous, savez déjà que je pratique depuis quelques années les achats et ventes d'objets de collection (picker), maintenant j'ai la pleine latitude d'exercer cette profession à plein temps et surtout à mon rythme, sans compter l'immense expérience qu'on peut acquérir dans ce domaine et rencontrer des gens intéressants remplis d'anecdotes, il y a toujours un petit trésor à découvrir dans un racoin quelconque et je suis à l'affût, je m'amuse à temps plein en découvrant de belles pièces tout en prenant la vie du bon côté, sans contrainte et le sourire aux lèvres.

Ma passion première reste toujours la radio, dans ma pièce aménagée en snack-bar des années cinquante, ce sont mes radios qui sont le plus en évidence, elles susciteront toujours la curiosité des gens et seront toujours l'objet de discussions nostalgiques et comme j'aime bien discuter, ce sera toujours dans mes cordes. Bon, maintenant que l'heure de pointe est passé, je pars à la découverte...

Guy Giroux guyg@vif.com



Gibson Girl (AN/CRT-3)

Un petit émetteur assez méconnu est le Gibson-Girl, c'est un émetteur d'urgence qui permettait la radio location de naufragés soit sur mer ou sur terre.

Cet émetteur d'urgence était très autonome, sans batteries, il opérait à l'aide d'une dynamo opérée par l'opérateur, émettant sur les fréquences de 500kz et de 8280kz soit automatiquement soit manuellement.

Un sélecteur permettait soit l'émission sur 500kz mode manuel soit 500kz/8250kz sur mode automatique, ce dernier mode changeait automatiquement d'une fréquence à l'autre après 40 à 50sec.

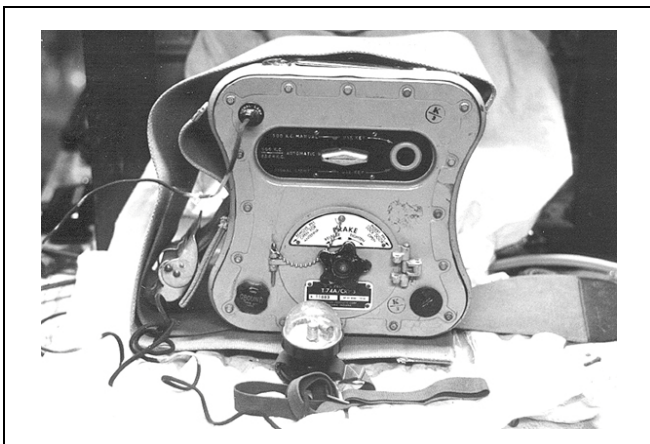
De plus il permettait la signalisation manuelle d'une lampe qui était portée sur la tête la nuit.

L'opérateur devait actionner la manivelle de 80 à 100 TM, un voyant s'allume lorsque la vitesse est suffisante, rien ne servait de tourner plus vite car il y avait un régulateur de tension.

Après environ 20sec, un autre voyant s'allumait indiquant que une transmission était en cours, lorsque le manipulateur était opéré ou lors de transmissions automatiques.

Deux systèmes ingénieux solutionnaient le problème d'antenne, l'appareil était muni d'un petit tambour avec frein, accessible sur le devant par une petite porte.

Par temps calme, un générateur d'hydrogène servait à gonfler un ballon qui faisait monter le fil d'antenne ou, en assemblant un cerf-volant quand les vents étaient supérieurs à 20mph. Un "counterpoise" à la mer bouclait le circuit.



Type: Émetteur Fréquences : 500/8250kz
Portées: 500kc:MCW-200/300mi.
8250kc:CW- 700/1500mi.
Puissance: MCW-2w(500kc,auto.)
CW -2.5w(500kc manuel),
8250kc-2w.

Note: Il à été copié sur un modèle
Allemand circa /41

André Guibert aguibert@sympatico.ca

RADIOS POTINS

AVIS TRÈS IMPORTANT.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de la S.Q.C.R.A.

Le dimanche 17 Mars aura lieu au Restaurant "Les Voltigeurs" 305 Blvd Ste-Rose à LAVAL, aura lieu un déjeuner causerie à 10h00 qui servira également d'Assemblée Générale.

Tous les membres sont invités à s'y présenter et y apporter leurs idées.

L'ordre du jour vous sera soumis ultérieurement.

Localisation: sortie 14 de l'autoroute 15 nord, garder la droite Boulevard Curé Labelle nord, 6 ième feu de circulation à 3,3 kilomètres le restaurant est à votre gauche sur le coin Ouest

Nord coin Labelle et Ste-Rose.

SVP: confirmez votre présence.

La direction de la SQCRA

Encan du Club d'Ottawa le 1^{er} mai 2002.

Pour tous renseignements ; Giroux Maurice, Giroux Guy, Thibault Claude,
Michel Chabot.

Salon des Collectionneurs de Drummondville.

Les 3/4 mai 2002.

Cette année le thème sera : Radios/Phonos et Transistors.

Avis à tous les collectionneurs du Club.

Renseignements: Thibault Claude et Giroux Guy.

(il y aura un kiosque offert aux membres pour vendre)

Salon des Collectionneurs de Ste Anne de la Pérade

Le 24/24 Août 2002.

Renseignements ; Claude Thibault.

ANNONCES CLASSÉES

Radios militaires anciens : Armée-marine, bonnes conditions. Expertise de Radios.
André Guibert (819) 843 74 85 aguibert@sympatico.ca

Je cherche trois choses ; 1 bouton de Baby Champ ; Un Columnaire de Westinghouse (complet si possible) ou un radio horloge dans le style du Columaire (ou Columnette) Radios de style "bullet"
Serge Hainault. (514-640-9546). sireno@sympatico.ca

À vendre ; Testeurs de lampes + générateur de signal, frequency meter BC-221
Cherche : livres d'instructions du OS4B/AP (oscilloscope) et du TS 413B/U (générateur de signal). Les appareils suivants générateur de signal URM25, AN USM-116 electronic multimeter.
Gros récepteurs à tubes (boatanchor) et transmetteurs.
Martin Benoit martin.benoit@sympatico.ca

Recherche; Philco cathédrale 70 ou 90 (échange disponible)
À vendre ; Breadboard AK no.10 (échange disponible)
Maurice Giroux 450-963-1601 ou giroux1@videotron.ca

Je suis à la recherche du manuel suivant ; " Assembly and operation manual " pour un amplificateur Heathkit AA-100 (1961/1962). Quelqu'un pourrait-il m'en fournir des photocopies. Cherche lampe 7591 pour cet ampli.
Raoul Laflamme 110 rue Leroux Saint-Lazare de Bellechasse.
Québec Canada G0R3J0 laflammer@globetrotter.net.

Recherche le plan pour Radio Général Électric JK 70.
Michel Forest michel.forest@mq.cgocable.ca (819) 843 77 34

**+ 6000 TITRES
EN INVENTAIRE**

Pour l'identification et l'évaluation
des objets de collection
Demandez l'un

de
nos catalogues
gratuitement



**LA SEULE LIBRAIRIE
AU QUÉBEC**
SPÉCIALISÉE DANS LA VENTE DE
LIVRES DE RÉFÉRENCE AUX
COLLECTIONNEURS

LIVRES EN LIBRAIRIE

Art Peintures, Dessins, Estampes, Sculptures, Photos + CD Rom et Guides
internationaux offrant les résultats des ventes des principaux encanteurs du monde

Antiquité Meubles, Poterie, Porcelaine, Verre, Horloges, Lampes, Ustensiles,
Autos, Bijoux, Etc.

Objets de collection Radios, Radios, Radios... - Objets publicitaires,
Musique, Cartes postales, Montres, Vêtements,
Bouteilles de parfum, Etc.

Jouets et Poupées Dinky, Corgi, G.I. Joe, Soldats de plomb, Poupées,
Trains, Maisons de poupées, Oursons de peluche, Etc.

Que ce soit pour mieux comprendre l'évolution des objets dans le temps ou
pour connaître leur valeur monétaire, nous avons les livres pour vous,
Amateurs d'objets anciens, Collectionneurs et Investisseurs.

NOUVEAUTÉ IMPOR TANTE POUR LES AMATEURS DE RADIO S ANCIENNES

RADIO S BAKÉLITE

Ce très beau livre, une version française de
l'édition américaine, nous présente une
sélection de plus de 130 radios couvrant la
période des débuts de la radio jusqu'à
l'arrivée des radios de bakélite. On y retrouve
les radios fabriquées dans plusieurs pays
incluant les États-Unis, l'Angleterre,
l'Australie, la France, l'Italie et l'Espagne.
Couverture rigide. Photos toutes en couleur.
127 pages. Format 8½" x 11". Prix: \$20.25
(Tps incluse) + \$4.50 pour l'expédition.

COLLECTOPHILE

3601 Monselet, Montréal-Nord,
Québec, Canada H1H 2A7
Tél: (514) 955-0355 ou
1-800-567-0297
(à l'extérieur de Montréal)
Fax: (514) 955-0357
E-mail: infoarm@qc.aira.com



