



# SOMMAIRE

Page 3	Éditorial du Président Michel Morin
Page 4	Et si ont rassemblait nos connaissances par Léon Parent
Page 5	Publicité des années 1937/1938.
Page 6	Visite inter membres par Claude Thibault
Page 7	Drummondville 2002 par Claude Thibault
Pages 8 et 9	Chroniques des radios militaires par André Guibert
Pages 10, 11 et 12	Rencontres inter membres par Serge Hainault
Page 13	Publicité des années 1957
Pages 14 et 15	Radioguidage par Pierre Watier
Pages 16	Chronique de Guy Giroux
Page 17	Pique-Nique de la SQCRA
Page 18	Radios potins
Page 19	Annonces Classées

## NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président. Michel Morin... (450) 378 56 64... radios@prolognet.qc.ca  
Vice-président. Denis Tremblay. ... (418)842 95 92...denist.tremblay@sympatico.ca  
Trésorier. Claude Thibault... (450) 491 28 73... cthibault51@hotmail.com  
Télécopieur:(450)491-1005  
Éditeur. Michel Forest... (819) 843 77 34... michel.forest@mg.cgocable.ca  
Directeur. Marcel Laberge.... (418) 849 34 33... marcelradio@hotmail.com  
Directeur. Robert Rouette... (819) 379 85 19... robert.rouette@tr.cgocable.ca  
Directeur. Guy Giroux. ... (514) 385 63 28... .guyg@vif.com  
Directeur. Éric Bélanger... (450) 645 00 99... belanger.eric@sympatico.ca  
Directeur. Daniel Labelle... (514) 595 34 98 ... labelle@info-internet.net  
Directeur. Denis Boucher... .pagette..(819) 560 39 52  
Responsable Régional. Léo Fontaine.. (418)276-5641... .leo.fontaine@sympatico.ca

\*\*\*\*\*

Site Internet de la SQCRA  
<http://www.sqcra.qc.ca>

Adresse Postale de la SQCRA  
Claude Thibault  
538 Judd, St-Eustache Qué. J7R 4N8



## MOT DU PRÉSIDENT

par. Michel Morin Président [michel.morin25@sympatico.ca](mailto:michel.morin25@sympatico.ca)

Nous voici au début de l'été. La belle saison chaude ne s'est pas encore installée chez moi mais j'ai quand même la certitude que vous et moi allons passer un bel été. Tout d'abord, le prochain événement, notre journée rencontre annuelle, qui se déroulera le 6 juillet prochain à Brigham, devrait en principe rassembler beaucoup de monde...tout est prêt, l'endroit est champêtre, les commodités sont nombreuses, le menu est à la hauteur, l'accessibilité est facile, et les échos reçus à ce jour de nos membres indiquent que ça va être un bon party. La journée se déroulera de la façon traditionnelle, avec tables de radios, exposition, repas communautaire, encan, etc...

Pour ceux et celles qui prendront connaissance de notre journée du 6 juillet en lisant ce numéro de **Radiophilie**, sachez que l'événement a été annoncé depuis la mi-mai sur notre site web. Parlant de site web, saviez-vous que vous pouvez annoncer, rechercher, vendre, afficher des demandes d'information ? Aussi, en tant que visiteur vous pouvez aussi participer en laissant vos commentaires ou en répondant aux demandes postées sur le site en utilisant les interfaces prévues sur le forum. Votre réponse restera affichée et un autre lecteur peut également y ajouter ses commentaires. Tout cela vous est offert gratuitement par le biais du site web de la **SQCRA** ([www.sqcra.qc.ca](http://www.sqcra.qc.ca)) Il suffit de vous connecter dans la section du Forum de discussion. À ce jour très peu de membres l'utilisent et cela s'explique probablement du fait que le service est méconnu. En terminant, je vous confirme également que la **SQCRA** participera cette année en début d'août, lors de la Journée Fessenden à Knowlton, (Ville de Lac Brome) à une exposition de radios et un pique-nique sur le terrain du Musée. Plus de détails vous seront donnés lors de la journée du 6 juillet prochain ainsi que sur notre site internet. Allez ! À la prochaine et au plaisir de tous vous voir à Brigham !

Michel Morin *Président.*



## Et si on rassemblait nos connaissances ?

par Léon Parent [leon245@msn.com](mailto:leon245@msn.com)

Plusieurs club de collectionneurs de radios possèdent un CD de schématique, mais malheureusement ces CD contiennent très peu de données sur nos radios canadiennes et québécoises.

Séparément nous ne possédons rien ou si peu, mais collectivement, nous pourrions créer un CD avec des photos d'ici et des schémas d'ici et pourquoi pas des livres numérisés, des tubes des données techniques et le tout en priorisant le Français.

Certains diront que nous n'avons pas assez de matériels, moi je crois le contraire. Souvent nous sommes avares de nos documents et schémas durement acquis aux fils des années au hasard de nos recherches des belles radios d'autrefois.

Mettre en commun nos matériels et documentations pour les membres du club serait plus qu'une simple collecte de données, cela représenterait un outil inestimable pour la restauration de nos radios qui font parti de notre patrimoine québécois.

Maintenant que vous êtes convaincu de l'intérêt que représente un CD pour les membres du club, passons aux choses sérieuses.

### **Proposition :**

Premièrement toutes personnes intéressées à un CD SCRCA et qui aurait prêté un document pour sa réalisation, recevrait un CD gratuitement pour remerciement.

Deuxièmement toutes personnes membre du club et qui désire acquérir le CD paierait un prix minime de 10 \$.

Troisièmement les non-membres paieraient le CD 20\$ par exemple.

En plus de mettre en commun notre documentation, le club pourrait ajouter une autre source de revenue et pourquoi pas, de nouveaux membres.

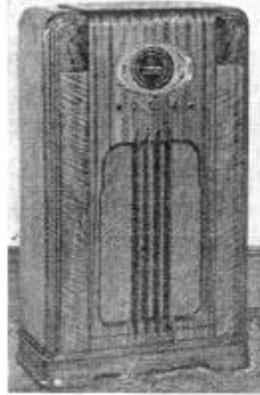
Si le volume est suffisant, il pourrait avoir des mises à jour annuel du CD.

J'adresse cette proposition au conseil d'administration du club SCRCA et s'il décide d'aller d'avant dans ce beau projet je suis prêt à gérer ce dossier.

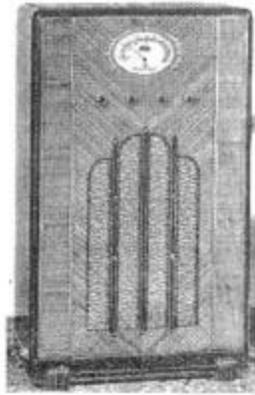
**Dans l'attente d'une décision, j'invite tous les membres et non-membres à m'envoyer un Émail s'il désire participer par le prêt de document papier ou numérique en m'indiquant leur nom, adresse Émail etc. et le genre de documents qu'il pourrait mettre à notre disposition pour monter le CD.**

Tous les types de documents peuvent être numérisés livre photos schémas etc. Je m'engage à répondre à tous ceux qui communiqueront avec moi et si le volume de donnée est suffisant, ensemble nous aurons le CD dont chaque club rêve.

Léon Parent [leon245@msn.com](mailto:leon245@msn.com) [http : \ \ radiosantiques.iquebec.com](http://radiosantiques.iquebec.com)



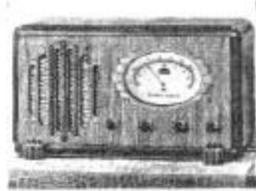
Northern Electric 821



Northern Electric 627



Northern Electric 523

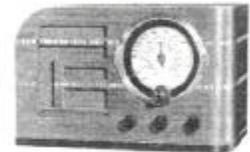


Northern Electric 626  
Northern Electric 330



Northern Electric 420  
Northern Electric 620

**Radio Trade-Builder's  
PICTORIAL PARADE  
of NEW MODELS  
for  
1937-38**



Philco C7T (top)  
C623T, C624T



Philco C116XX



Philco C4XX



Philco C2XX



Philco C3XX



## **Visite Inter Membres.**

*par Claude Thibault.*

La deuxième visite inter membre aura lieu chez Daniel Labelle, à Ville De Lasalle, le 29 Juin de 10 heures à midi précisément, les cinq premières personnes à s'inscrire auront priorité, selon les conditions suivantes :

1/Être disponible à participer à un tirage au sort pour nous ouvrir leur porte pour la prochaine visite.

2/Être prêt à écrire un petit résumé sur cette visite pour le prochain Radiophilie.

3/Les membres n'ayant jamais été chez Daniel, ou n'ayant pas participé à la visite précédente auront priorité.

On s'inscrit en communiquant avec Claude Thibault au (450)491-2873  
cthibault51@hotmail.com Fax : (450) 491-1005

\*\*\*\*\*

Une petite annonce, une nouvelle, un article, un potin,  
Contactez-moi :  
Michel Forest (819) 843 77 34. michel.forest@mg.cgocable.ca



## **SALON DES COLECTIONEURS. DRUMMONDVILLE 2002**

*par Claude Thibault Courriel cthibault51@hotmail.com*

Eh ! Bien oui pour une sixième année consécutive la SQCRA était présente. Comparativement aux années passées notre kiosque était très sobre. Nous avons installés quelques radios/phonos incluant deux appareils militaires prêtés par André Guibert que nous tenons à remercier.

Les années précédentes les radios exposés étaient incorporés dans un décor correspondant à l'époque de ceux-ci, donc une atmosphère se créait automatiquement. Plusieurs personnes nous ont demandés est-ce vous l'an passé qui aviez un décor plein de vieux radios ? Eh ! Oui Madame, eh ! Oui Monsieur ceci confirme donc que le public visiteur a su apprécier ce que nous leur avons offert par le passé.

Malgré cela une bonne douzaine de membres de la SQCRA se sont pointés à notre kiosque les Éric Belanger, Denis Boucher, Michel Chabot, Michel Forest, Jean Guy Gagné, André Guibert, Guy Giroux, Serge Hainault, Marcel Laberge, Raoul Laflamme, Michel Morin, Robert Rouette, Claude Thibault ont tous été vu à un moment donné à discuter, à regarder des photos, des radios etc.

L'an prochain ce même salon aura lieu encore au début de mai soit le trois et quatre, alors mesdames et messieurs le comité d'exposition a bien l'intention de répéter son exploit des deux dernières années soit de rafler le premier prix. Apporter votre contribution de quelques façons que ce soit, fourniture de radio de décor, un peu de votre temps au kiosque pour représenter la société etc.

Bonnes trouvailles à tous au courant de l'été qui s'installe.

Claude Thibault pour la direction.



## CHRONIQUES DE RADIOS MILITAIRES.

### AT1/ AR2(12v), AT7/AR6(24v) (R.C.A

*par. André Guibert* [aguibert@sympatico.ca](mailto:aguibert@sympatico.ca).

Encore des émetteurs et récepteurs qui se sont retrouvés en grands nombres dans les différents magasins de surplus, ils étaient utilisés sur à peu près tous les avions de la RCAF, chasseurs exceptés, d'où leurs grands nombres disponibles.

Un problème était que leur alimentation nécessitait du 12/24v, cc, jusqu'à 16a. pour le AT1 et environ 8a. pour le AR2. Deux solutions étaient possibles, soit prévoir une alimentation d'environ 25a. pour opérer les deux appareils ensemble ou une alimentation avec sorties de 12vcc pour les filaments et relais, 180vcc pour le récepteur et 500v à 0,2a.cc pour l'émetteur.

Plusieurs "amateurs" ont effectués des modifications plus ou moins douteuses avec des résultats souvent désastreux et faisant perdre tout intérêt pour les collectionneurs.

Il faut penser que la majorité des radios utilisés sur avions devait être opéré de plusieurs endroits tels que par le pilote, navigateur, mitrailleurs etc., nécessitent des interconnexions assez complexes, d'ou profusion de prises multi broches, câbles et boîtes de jonctions requisent pour leurs opérations d'origines.

Malheureusement, il fallait penser à fouiller dans les tas de câbles, boîtes de jonctions etc, et dans la plupart des cas il était trop tard pour se les procurer lorsque l'on réalisait leurs nécessités quelques temps après.

#### Caractéristiques:

AT1/AT7: Fréquences: 375kc et 500kc, par cristaux  
1.5kc à 20meg.c  
Alimentation: 12/24vcc

AR2/AR6: Fréquences : 140kc à 400kc  
480kc à 21meg.c  
Alimentation : 12/24vcc

**André Guibert** PS: N'hésitez pas à communiquer avec moi pour de plus amples renseignements.

# Émetteur

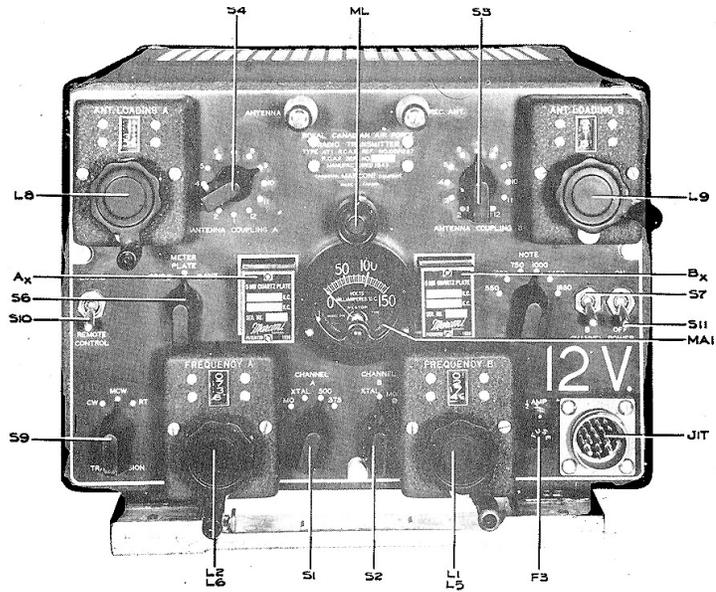


FIG. 1 GENERAL PURPOSE TRANSMITTER FRONT VIEW

# Récepteur

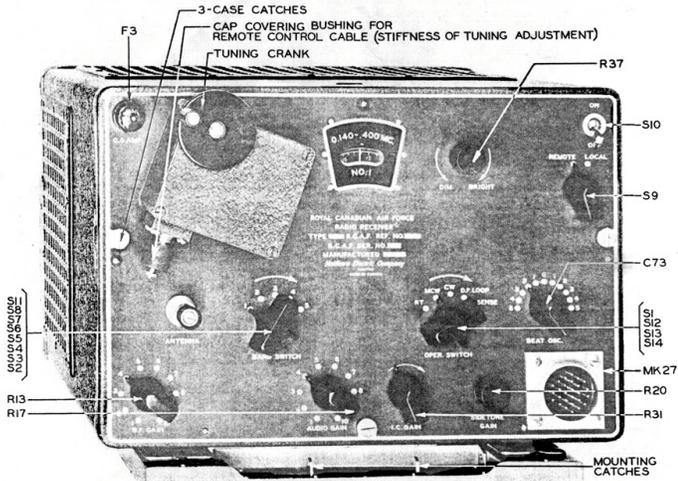


FIG. 1 GENERAL PURPOSE RECEIVER, FRONT PANEL



## ***Rencontres inter membres... Etc.***

*par : Serge Hainault*

J'ai été mandaté pour donner un petit compte rendu de la dernière visite inter membre. On m'a tordu le bras bien entendu (☹), mais ça valait la peine. Je dois dire que mon article portera en fait sur trois visites, car mon ami Daniel Labelle et moi avons déjà pris l'initiative de visiter d'autres membres et leurs collections avant que Claude Thibault en fasse la suggestion, qui à notre avis est excellente. Donc, je peux témoigner de rencontres enrichissantes et de belles collections.

---

### *Chez notre ami **Claude Thibault.***

St-Eustache, 10h00 du matin. Au domicile de notre trésorier, nous avons été accueillis chaleureusement et avons pu voir (en parti) une collection impressionnante tant par la quantité que la qualité des pièces. Des radios de toutes les époques et de toutes dimensions font partie d'un lot d'environ 550 radios. Tous répertoriés, beaucoup d'acquisitions sont pour les pièces afin de faire de deux ou trois incomplet/non fonctionnels des radios en excellents états. Une grande proportion est stockée au sou sol, tous dans des boîtes ou sac de plastiques soigneusement identifié.

Mais le clou de notre rencontre est définitivement cette grande pièce aménagée spécialement au-dessus d'un immense garage. Bien disposé, un mur complet de radios de tables sur de longues tablettes, des consoles placé en diagonale et le long des autres murs fait une salle aérée et visuellement attrayante. Claude affectionne aussi les emballages et publicité d'époque, ce qui rajoute au sentiment d'antan qui émane de l'endroit.

Nous avons échangé trucs, astuces et connaissances ainsi que plusieurs anecdotes que Claude possède aussi en quantité vue sa longue expérience et son entre gens naturel. De plus Claude s'intéresse aux voitures de collections et possède un Rambler des années soixante dans un état surprenant, avec pneu d'origine SVP!

Merci Claude, ce fut une rencontre enrichissante d'un des membres qui travaille très fort pour rendre le club un regroupement stimulant.

---

### *Chez notre ami **Michel Forest.***

Notre première visite inter membres non officielle. Après plusieurs tentatives pour déterminer le moment opportun pour visiter, Daniel Labelle et moi arrivons dans la belle région de Magog dans un décor bucolique. Notre très sympathique éditeur et sa non moins gentille conjointe nous reçoivent.

Nous passons rapidement au vif du sujet. Au sou sol une pièce très bien aménagée et une collection de radios impeccable ; je m'émerveille de la qualité des restaurations. Beaucoup de radios de tables, quelques consoles que j'aurai bien voulu subtiliser à notre hôte.

(mais c'est difficile d'être subtile pour sortir une console !). La disposition irréfutable des radios permet de voir l'ensemble d'un coup d'œil rapide pour ensuite s'attarder à les scruter individuellement dans un espace non encombré.

Une chose qui m'a surpris, c'est l'atelier minimaliste de Michel. Adjacent à la salle de lavage, il accomplit un travail remarquable sur ses acquisitions avec un minimum d'outils, ce qui pour moi me semble impossible sans une panoplie d'instruments et d'ingrédients de finitions.

De plus, nous avons pu voir le bureau où prend naissance notre revue, Radiophilie Québec. Une imprimante de haute qualité acquis par le club permet l'impression de haute qualité de la revue. Je suis prêt à parier que c'est maintenant une des plus belle revue de club dans le monde grâce à cet investissement.

Pour terminer notre visite, Michel nous offre d'aller visiter un autre membre qui demeure non loin de là... André Guibert.

---

### *Chez notre ami **André Guibert**.*

Je dois admettre que Daniel et moi n'étions pas très chaud de voir un tas de (... ferraille...) radios militaires. Ces instruments qui sont complexes et atrocement laids (en voudriez-vous dans votre salon ?) n'ont pas beaucoup d'attrait pour le collectionneur typique qui est la recherche de style et/ou d'originalité !

Nous arrivons donc devant une grande maison Canadienne, joutée en haut d'une haute colline au bout d'un chemin qui ressemble au bout du monde dans la forêt. Un petit bâtiment sans éclats adjacent à la maison est notre destination. En cette fin de journée et d'hiver, le paysage à l'horizon avec vu sur le Mont-Orford offre un délice pour les yeux. Des fois, ça vaut vraiment la peine de s'exiler !

Je dois vous dire que nous avons été agréablement surpris de notre visite, et ceci à plusieurs niveaux. Premièrement, si vous n'avez jamais rencontré ou discuté avec André, je dois vous dire que cet homme est d'une gentillesse extrême, passionné hors du commun, excellent communicateur et vulgarisateur, doté d'une grande intelligence, car ça en prend pour comprendre quoi que ce soit dans ce petit musée !

L'endroit est absolument compacté d'appareils énormes et lourds, boîtiers d'acier défraîchi, indicateurs, cadrans, boutons, manettes... Une cacophonie visuelle qui rendrait plus fou le plus fou des plus fou ! Pourtant, dans un calme confiant, notre hôte commence sont exposé sans tarder et avec passion.

Très modestement, André nous expose ses grandes connaissances sur le fonctionnement et l'histoire de ces appareils qui ont joué un rôle capital dans l'issue de la victoire des mondes libres sur la tyrannie. Il nous explique l'ingénierie des systèmes ainsi que le raffinement de la technologie électronique afin de créer des appareils avec des fonctions toujours plus sophistiqués afin de débusquer et d'espionner l'ennemi, positions des appareils amis et ennemis, triangulations, émetteurs, récepteur mobile et base de campement, appareil aéronautique radar et naval et j'en passe !

Et ce n'est pas tout. André peu faire un long exposé sur l'élément vivant à qui ces appareils ont été utiles; Les soldats qui ont combattu. Il vaut vraiment la peine pour quelques instants de se mettre dans la peau d'un de ces soldats et imaginer ce que ça devait être que de porter un appareil téléphonique de près de cent livres dans son dos et de se déplacer dans les pires conditions de froid, de chaud et d'humidité et dans des environnements boueux et des villes d'édifices à moitié détruits. L'expérience du soldat a été rapidement oubliée par les non-soldats.

Maintenant, je pourrai regarder les anciens combattants lors du jour du souvenir avec un grand respect. Pour terminer, je dois dire que cette collection et son hôte mérite une tribune de bien plus grand calibre. Le petit garage dans le fond du bois ne peut pas exposer à sa pleine valeur cette collection authentique digne d'un musée de grande envergure. Cette exposition est un morceau de l'histoire qui devrait avoir sa place permanente dans le publique. Il est impératif que les plus jeunes soient sensibilisés à cette tranche de l'histoire afin qu'elle ne se répète pas à cause de l'oubli. Si jamais un responsable du gouvernement ou de musée traitant de notre histoire viens à lire cet article, mesdames, messieurs, SVP faites une place à ces objets et mettez en place M. Guibert comme curateur. Merci André de cette belle visite.

### ***ETC...***



Le premier mai avait lieu un encan organisé par notre club voisin de l'Ontario, l'OVRC, auquel j'ai eu le grand plaisir de participer. Daniel Labelle, Michel Chabot et Claude Thibault était de la partie. Nous nous sommes rencontrés à un restaurant tout près de la salle d'exposition qui fait parti du journal Ottawa Citizen.

Et bien je peux vous dire que les gars de Montréal se sont fait remarquer ! Nous avons sûrement remporté la part du lion, à tel point que nous nous sommes appropriés une grande table et nous l'avons rempli. Nos acquisitions ont varié des plus simples radios au plus gros oscilloscopes (2 !) En passant par plusieurs lots de tubes qui

en majorité sont parti pour une risée.

Les acquisitions les plus intéressantes ont été faites par Claude et Michel. Claude avec le haut-parleur sur pattes pour 50\$ et Michel qui a acquis la console phono pour les pièces à 20\$. Daniel a frôlé l'emprisonnement avec un tuner Sansui flambant neuf pour 4\$, et moi un oscilloscope/ancrage de bateau Tektronics pour 9\$. Nous avons tous été surpris de la console General Electric qui s'est vendu pour 125\$ endommagé.



On s'est bien amusé lors de cet encan et personnellement je m'amuse beaucoup lors d'un tel événement. Ça nous permet aussi d'échanger avec des membres d'autres clubs ainsi qu'entre nous. Je vous incite fortement à participer à ces activités. Elles sont enrichissantes, valorise l'amitié et il y a de sacré bonnes affaires à faire !



Le prochain encan de l'OVRC se déroulera en novembre.  
Salut Serge Hainault. sireno @sympatico.ca.

From a radio as  
small as your hand

...to one as big  
as the world

*Zenith extra quality means finer performance*



The Zenith Royal "500" Transistor Pocket Radio is a tiny, tubeless radio so powerful it performs where others fail. 7 transistors (not just 4 or 5) give it far greater sensitivity and volume. Plays in trains, boats, planes, and cars. Earphone attachment permits private listening. See the Royal "500". Hear it . . . you'll want it, too. It defies comparison. \$75.00\*

The incomparable Zenith **TRANS-OCEANIC®** Portable Short Wave Radio is powered to tune in the world. A boon to foreign language students. International short wave, standard broadcast, marine, weather, and amateur short wave bands. Treated against humidity. Operates in ships, planes, trains, steel buildings . . . on AC, DC or long-life batteries. The TRANS-OCEANIC Radio's list of owners reads like an international "Who's Who!" \$139.95\* to \$159.95\*



QUALITY  
BY  
**Zenith**  
*The Royalty of Radio*



**Zenith Custom Clock Radio.** A powerful long-distance radio with big, rich Zenith tone, completely hidden behind the face of a clock! Automatically turns appliances on and off, wakens you to music. \$49.95\*



**"Royal 800" Transistor Portable.** 7 transistors and built-in Wavemagnet® Antenna increase signal reception up to 25%! Plays even where other portables fail. Most glorious tone in portable radio. \$87.50\*



**3-Speaker FM/AM High Fidelity Radio** [2 "tweeters", 1 Alnico 5 speaker] engineered by Zenith, world leader in FM. Automatic "station lock" for virtually drift-free tuning. Wavemagnet® Antenna, phono jack. \$109.95\*



**2-Speaker Console Tone.** 2 big Zenith quality Alnico 5 speakers bring you long distance AM radio at its rich, vibrant best. Zenith Wavemagnet® Antenna, automatic volume control, phono jack. \$34.95\*

\*MANUFACTURER'S SUGGESTED RETAIL PRICE. SLIGHTLY HIGHER IN THE FAR WEST AND SOUTH

Zenith in Styling! Zenith in Sound!

ZENITH RADIO CORPORATION, CHICAGO 39, ILLINOIS



Backed by 38 years of leadership in radionics exclusively. Also makers of fine Hearing Aids.

Mention the National Geographic—It identifies you



## RADIOGUIDAGE

par Pierre Watier

### ----ÉDUCATION----

À la télévision on nous montre des pauses publicitaires dans lesquelles, à mon avis, les gens font preuve d'une mauvaise éducation ; voici des exemples : Des enfants mangent de la soupe en suçant fortement (en sapant) la cuillère -- Un homme met son pied sur une chaise pour lacer son soulier-- Un buveur de jus s'essuie le bec sur le poignet de la manche de son chandail-- Un "gastrophile" s'apercevant qu'il ne reste plus de mayonnaise pour relever le goût de son sandwich, le jette tout simplement au chien et ce dernier le lui relance....--- Dans une autre annonce de potage, un gamin mange toute sa soupe pour devenir plus fort que son grand frère et se venger de lui; en attendant de devenir costaud, il marmonne que son frère est une tête folle (traduction de l'anglais).

Mes parents et les Religieuses m'ont enseigné à manger sans faire de bruit avec la bouche. Avant de poser son pied sur une chaise, il faut mettre un papier pour éviter de salir le siège. S'essuyer les mains et la bouche sur ses vêtements est très malpropre et, finalement parler en mal de ses frères et sœurs n'est pas gentil...

Je suis trop vieux pour que la Télévision puisse défaire mon éducation, mais il y a les jeunes.....

Qui est responsable ? : Le rédacteur publicitaire-- La compagnie qui commande l'émission-

Le Télé-diffuseur-- Je n'ose croire que personne ne remarque ces accrocs à la bienséance. J'allais oublier la faute la plus grave... Une bonne partie de l'Humanité crève de faim, et, malgré cela, à la télévision nous voyons des tas de gens gaspiller du manger, trouver cela très drôle et normal..

Je reconnais qu'il y a quand même de très très bonnes choses à la télévision...--

### --ANTHROPOMORPHISME—

Il ne faut pas s'énerver avec ça, ce n'est qu'un mot de 17 lettres. D'après le "Petit Larousse" (je n'ai pas consulté son grand frère) c'est une tendance à attribuer aux objets, aux animaux et aux créations mythiques des caractères propres à l'homme.

Quand j'étais petit garçon, j'avais glissé ma tête entre le mur et le gros cabinet du récepteur pour voir les monsieurs et les madames de la radio... Plus tard, à la télévision, Monsieur Surprise laissait entendre qu'il nous voyait et qu'il nous entendait ; nos récepteurs avaient des yeux et des oreilles, il fallait être sage... Ensuite, ce fut Bobino qui parlait avec Bobinette (une marionnette) et télécino (une caméra).

Aujourd'hui, j'aime écouter des émissions enfantines (je suis peut-être retombé en enfance), j'apprends beaucoup de choses et je suis fasciné par l'imagination de ceux qui sont derrière tout cela. Je vous quitte, je dois parler à mes plantes.....

## **--FAITES PLACE--**

Mes radios prenant de plus en plus de place, j'ai rempli des boîtes et des boîtes de disques et de livres pour les moins fortunés. Une semaine plus tard, au Centre d'entraide, je rachetais quelques-uns de mes livres et disques. Aussi, je fut flatté de voir que mes anciens trésors se vendaient très bien.

## **--GOUROU--**

Sur nos ondes, il y a beaucoup de gourous (Guru) de la finance. S'ils étaient si fins que cela, ils seraient tous milliardaires.

À la bourse, il a été démontré que les choix des experts et ceux des non initiés sont équivalents ; les deux groupes font les mêmes erreurs et les mêmes bons coups. Bref, les savants de la finance jouent aux devinettes, car ils ne connaissent pas le futur.

## **--SOURIRE--**

Il y a des brocanteurs qui, en plus de ne pas avoir de matériel valable à vendre, n'ont pas le sourire.

Les Chinois disent ceci : "si tu n'as pas le sourire n'ouvre pas boutique". Cependant, il faut se méfier du marchand qui nous met la main sur l'épaule en disant ; << mon ami... >>, car de l'autre main il fouille nos poches.

## **--DIVERS--**

1/ Roger Parent, dans Les Vedettes en Jaquettes, appelle les employés de Radio Canada (CBF) des CBFistes, CBFettes et, ceux de CKAC des CKACisites, CKACettes.

2/ Laurette Laroque est devenue Jean Desprez parce qu'elle savait que, dans les milieux radiophoniques, on ne prenait pas sérieux les projets soumis par une femme.

3/ Mme Sylva Alarie disait que le commérage était le massacre des innocents.

4/ Hector Charlant, le Séraphin de la radio, était avocat ; Jean-Pierre Masson, le Séraphin de la TV, était avocat.

5/ Pour ceux qui aiment les chansons canadiennes françaises, en 1946, Ovila Légaré avait déjà enregistré plus de 50 disques pour Starr et Columbia.

6/ Philips Électronique commença à fabriquer des radios en 1927, et en vendit environ un million en cinq ans.

7/ Un téléaste (non un silly ass) est une personne qui exerce une activité créatrice à la télévision, à l'exception des comédiens.

8/ Bakélite : a trademark for a group of thermosetting plastics.

9/ En lisant l'autobiographie d'André Rufiange, j'ai découvert une chaîne radiophonique que je ne connaissais pas : RFQ, Radio Française du Québec (circa 1952).

10/ J'ai acheté un livre de 1947, Les Vedettes en Jaquettes, son auteur, Roger Parent, potine sur les vedettes de la radio (la télévision n'était pas dans le décor). Voici quelques noms : Denis Drouin, Estelle Mauffette, Huguette Oigny, Juliette Huot, Roger Baulu, Jaques Normand, Robert l'Herbier, Charlotte Boisjoli, Pierrette Champoux... ..

Bonne conversation. PW



## **MOTIVATION**

*par. Guy Giroux Directeur [guyg@vif.com](mailto:guyg@vif.com)*

**En avril 2000, je m'étais impliqué à fond de train pour monter un décor des années 50 à Drummondville, ça porter fruit, gagnant 1er choix du public. En avril 2001, même chose avec un décor des années 20-30, encore une fois gagnant 1er choix du public. En mai 2002, pas de décor, seulement quelques pièces pour faire acte de présence, on l'avait choisi ainsi pour reprendre notre souffle, plusieurs visiteurs nous l'ont d'ailleurs souligné et c'est correct comme ça, mais je vous avoue que le décor me manquait, alors j'en ai discuté avec mon éternel collaborateur, Claude Thibault, nous en sommes venus à la conclusion que pour l'an prochain, il fallait mettre le paquet.**

**Sachant que l'exposition de Drummondville attire beaucoup de visiteurs et que les années 50 cadrent parfaitement dans le goût du public nous proposons pour mai 2003 de monter un décor monstre afin de piquer la curiosité de toutes et tous, mais cette fois-ci on aura besoin de la collaboration des membres, c'est-à-dire que vous pourriez fournir des pièces de votre collection, des idées pour le décor, des bras et des véhicules, et de l'aide pour transporter et monter tout ça, et surtout de l'aide pour tout défaire et le rapporter.**

**L'idée est lancée, il s'agit maintenant de la développer, mais croyez-en ma parole, ça prend de la motivation, il faut être enthousiasme pour monter un truc comme ça, sachant que ça ne dure que deux jours, mais je vous le dis, ça vaut la peine de se démenner, les visiteurs affluent de tout bord tout côté pour vous poser des questions ou se remémorer images de leur jeunesse, le contact humain, ça n'a pas de prix mais il faut mettre l'effort nécessaire pour pouvoir le créer. Tout ce qu'il faut c'est que vous vous impliquiez à fond dans ce projet, si vous avez la motivation, laissez-nous le savoir, votre aide est indispensable.**

**Guy Giroux. Directeur**

# Pique-Nique annuel de la SQCRA.

Cette année la SQCRA tient son rassemblement annuel dans un magnifique décor champêtre en Montérégie, à l'Érablière de l'Artisan de Brigham le **samedi le 6 juillet 2002**

Autoroute 10 Sortie 68 (Route 139 -Boul. David Bouchard).

Direction Cowansville sur 12 km.

Après la voie ferrée, 3ème chemin à droite face à J.M. Caron électrique.

L'adresse est le 396 Hallé, Brigham. (Voir carte).

Si vous vous perdez : Tél. (450) 263-3285 ou (450) 263-7728.

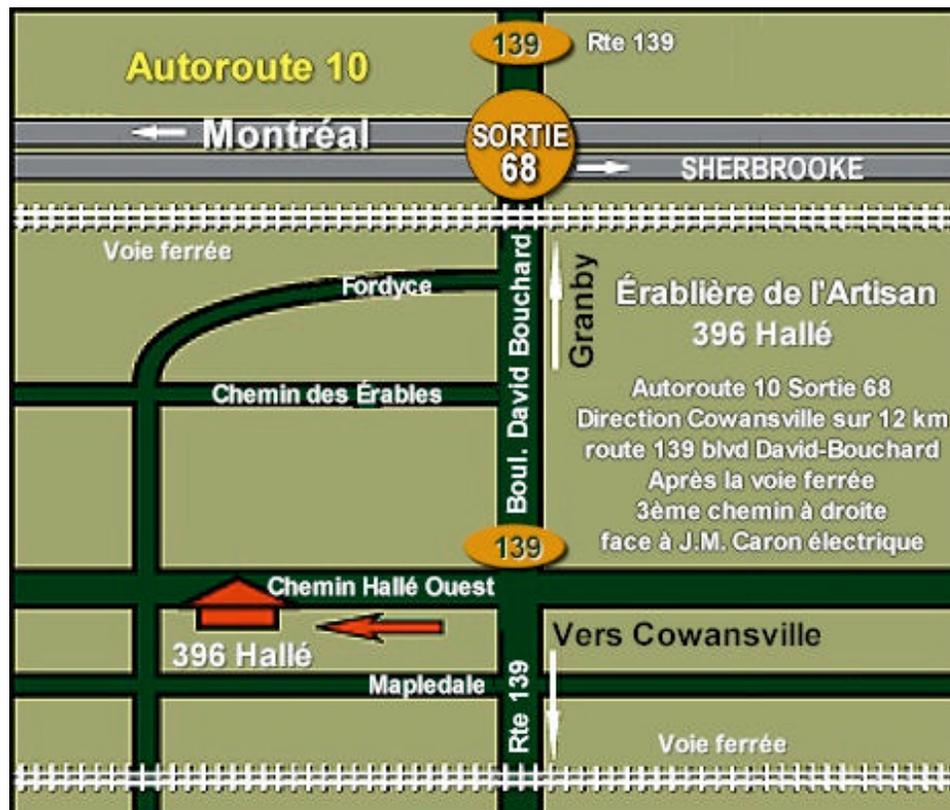
Membres et leur famille (conjoint, enfants) : Une contribution de \$12.00 par personne est demandée.

Non-membres: \$18.95 + taxes (\$12.00 si vous souscrivez votre adhésion sur place).

Soyez assurés que vous en aurez pour votre argent !!!

## Horaire des activités de la journée.

- 1- Arrivée des membres 8H00-9H30 - Café sera servi.
- 2- Achats-ventes-échanges 10H00 (apportez tout ce que vous désirez vendre, échanger ou donner).
- 3- Exposition de radios (apportez vos oiseaux rares) (Des journalistes ont été invités pour un reportage).
- 4- Concours d'élégance : radios de compétition, 6 catégories, prix à gagner.
- 5- Tirage d'un appareil radio 12H00.
- 6- Dîner (bœuf braisé à volonté, grand choix de desserts ) 12H30.
- 8- Vente aux enchères (mise minimum \$15.00) 14H00.
- 9-Tirage spécial pour les conjointes.
- 10- On termine en beauté pour 16H00-16H30.

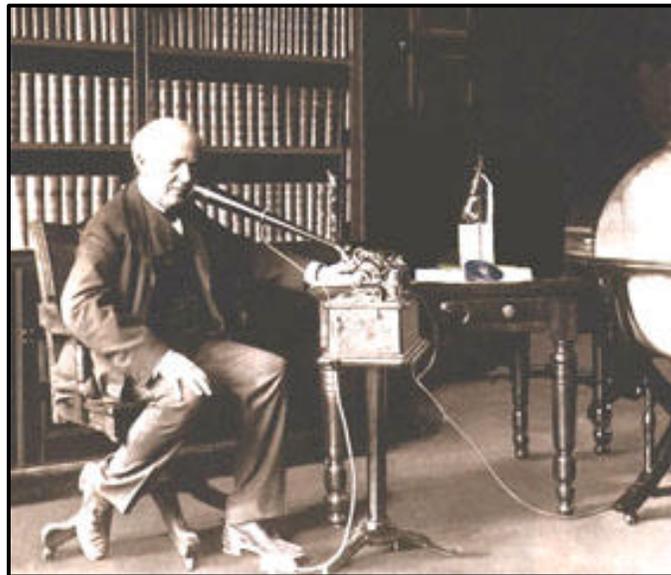


# R A D I O S P O T I N S

\*\*\*

**La prochaine réunion des Directeurs aura lieu le :**  
**Samedi 15 Juin à 10h00 am.**  
(veille de la fête des pères)  
**Café Chez Marcel 322 rue Principale à Granby.**  
**( Tous les membres y sont invités).**

Notre ami Michel Chabot vous demande de trouver l'erreur ;



*Réponse dans le prochain numéro.*

\*\*\*\*\*

## **Note de l'Éditeur :**

**Malgré mes origines françaises, mais n'ayant pas fait les Universités, à part celles de la vie, veuillez m'excuser des fautes d'orthographe qui se sont glissées dans les numéros de Radiophilie.**

**Michel Forest**

# ANNONCES CLASSÉES

\*\*\*

## ACHATS/VENTES

Radios militaires anciens : Armée-marine, bonnes conditions. Expertise de Radios Militaires  
André Guibert (819) 843 74 85 aguibert@sympatico.ca

---

Recherche bordure (trim) avant Philco 90. Maurice Giroux (514) 984 14 22 .  
Maurice Giroux giroux1@videotron.ca

---

Recherche Récepteurs et transmetteurs style militaire, radioamateur, marine ou autres.  
Appelés "boatanchors" par les collectionneurs. Recherche également un générateur de  
signalURM25. À vendre testeurs de lampes. Martin Benoit martinbenoit@sympatico.ca

---

Philco Cathédral model 70,cabinet restauré professionnellement (Mai 2002) mécanisme  
complet, toile neuve, \$350.00 prix ferme.  
Claude Thibault (450) 491 28 73 cthibault51@hotmail.com

---

Je viens de faire l'acquisition d'un radio phonographe Victor RE-40 1931.  
Je cherche le plan. Il n'apparaît pas dans Radio Collège. J'ai trouvé un  
RE-40 dans des volumes américains, mais ce n'est pas le bon plan. Ce ne  
sont pas les mêmes lampes. Le mien a 8 lampes soit : 1 lampe 80, 4 lampes  
24A, 1 lampe 27, 2 lampes 45.  
Raoul Laflamme laflammer@globetrotter.net.

---

Je suis à la recherche d'un tube 1LE3 pour mon Zénith Trans-océanic.  
Daniel Labelle labelle@info-internet.net (514) 595 34 98 .

---

***Un gros merci à Michel Chabot pour sa documentation sur les lampes  
radios.***

**+ 6000 TITRES  
EN INVENTAIRE**

Pour l'identification et l'évaluation  
des objets de collection  
Demandez l'un

de  
nos catalogues  
gratuitement



**LA SEULE LIBRAIRIE  
AU QUÉBEC**  
SPÉCIALISÉE DANS LA VENTE DE  
LIVRES DE RÉFÉRENCE AUX  
COLLECTIONNEURS

## LIVRES EN LIBRAIRIE

**Art** Peintures, Dessins, Estampes, Sculptures, Photos + CD Rom et Guides  
internationaux offrant les résultats des ventes des principaux encanteurs du monde

**Antiquité** Meubles, Poterie, Porcelaine, Verre, Horloges, Lampes, Ustensiles,  
Autos, Bijoux, Etc.

**Objets de collection** Radios, Radios, Radios... - Objets publicitaires,  
Musique, Cartes postales, Montres, Vêtements,  
Bouteilles de parfum, Etc.

**Jouets et Poupées** Dinky, Corgi, G.I. Joe, Soldats de plomb, Poupées,  
Trains, Maisons de poupées, Oursons de peluche, Etc.

Que ce soit pour mieux comprendre l'évolution des objets dans le temps ou  
pour connaître leur valeur monétaire, nous avons les livres pour vous,  
**Amateurs d'objets anciens, Collectionneurs et Investisseurs.**

### **NOUVEAUTÉ IMPOR TANTE POUR LES AMATEURS DE RADIO S ANCIENNES**

#### **RADIO S BAKÉLITE**

Ce très beau livre, une version française de  
l'édition américaine, nous présente une  
sélection de plus de 130 radios couvrant la  
période des débuts de la radio jusqu'à  
l'arrivée des radios de bakélite. On y retrouve  
les radios fabriquées dans plusieurs pays  
incluant les États-Unis, l'Angleterre,  
l'Australie, la France, l'Italie et l'Espagne.  
Couverture rigide. Photos toutes en couleur.  
127 pages. Format 8½" x 11". Prix: \$20.25  
(Tps incluse) + \$4.50 pour l'expédition.

### **COLLECTOPHILE**

3601 Monselet, Montréal-Nord,  
Québec, Canada H1H 2A7  
Tél: (514) 955-0355 ou  
1-800-567-0297  
(à l'extérieur de Montréal)  
Fax: (514) 955-0357  
E-mail: infoarm@qc.aira.com

