



# SOMMAIRE

Page 3	Éditorial du Président Michel Morin
Pages 4	Procès verbal de l'assemblée des Directeurs
Page 5	Restauration de console par Serge Hainault
Page 6 7	Chronique des Radios Militaires André Guibert
Pages 8 , 9	Une Trouvaille par Claude Thibault
Pages 10, 11	Restauration d'un radio par Daniel Labelle
Page 12	Influence par un anonyme!!!
Page 13	Compte-rendu d'Ottawa par Éric Bélanger
Pages 14 et 15	Journée Casa Corfu par Michel Forest
Pages 16 et 17	Deux pages d'humour par Claude Thibault
Page 18	Radios potins
Page 19	Annonces Classées

## NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président. Michel Morin... (450) 378 56 64... radios@prolognet.qc.ca  
Vice-Président. Daniel Labelle... (514) 595 34 98 ... labelle@info-internet.net  
Trésorier. Claude Thibault... (450) 491 28 73... cthibault51@hotmail.com  
Télécopieur:(450)491-1005  
Éditeur. Michel Forest... (819) 843 77 34... michel.forest@mg.cgocable.ca  
Directeur. Marcel Laberge... (418) 849 34 33... marcelradio@hotmail.com  
Directeur. Robert Rouette... (819) 379 85 19... robert.rouette@tr.cgocable.ca  
Directeur. Éric Bélanger... (450) 645 00 99... belanger.eric@sympatico.ca  
Directeur. Denis Boucher... pagette..(819) 560 39 52  
Responsable Régional. Léo Fontaine.. (418)276-5641... leo.fontaine@sympatico.ca

\*\*\*\*\*

Site Internet de la SQCRA  
<http://www.sqcra.qc.ca>

Adresse Postale de la SQCRA  
Claude Thibault  
538 Judd, St-Eustache Qué.  
J7R 4N8



## **MOT DU PRÉSIDENT**

*par. Michel Morin Président michel.morin25@sympatico.ca*

Bonjour à tous.

Je vais vous raconter une petite histoire qui m'a toujours impressionnée depuis que je l'ai entendue pour la première fois. Il était une fois une famille dont les enfants étaient encore tous adolescents, et pour être plus précis il y avait dans cette famille bien ordinaire, 5 garçons entre 10 et 17 ans. Ces 5 garçons se chamaillaient et se battaient constamment, et parfois les coups témoignaient d'une certaine agressivité. À les observer parfois, on avait vraiment pas l'impression qu'ils étaient frères et très unis, mais eux le savaient. Or, c'est lorsque les enfants du voisin d'en face qui étaient du même âge voulaient s'en prendre à l'un des 5, que l'on comprenait qu'ils étaient très unis et solidaires de façon inconditionnelle. Les 5 faisaient front commun et s'unissaient tous ensemble et pour défendre celui qui était menacé, et les 4 autres n'hésitaient pas à se lancer dans la bagarre.

La **SQCRA** est, disons le bien, une très jeune famille...et il n'est pas rare d'observer des petites chicanes internes, des manques d'éthique et des comportements qualifiés de mesquins et cupides...et j'en passe...bref, la vraie nature humaine à l'état brut qui émerge de temps en temps quoi ! ... C'est vrai que c'est beaucoup plus facile d'être une famille unie quand il n'y a pas d'irritants, mais que voulez-vous, la **SQCRA** n'y échappe pas plus que les autres regroupements et c'est plutôt aux membres d'être conciliants et de veiller à ce que l'unité soit plus profonde que les divergences d'opinion et les comportements regrettables. Évidemment, les membres qui quittent d'eux-mêmes pour des raisons obscures seront toujours des «frères » et ce sont eux qui n'ont peut-être pas compris que devant les voisins d'en face, il fallait se serrer la main. Je ne veux pas provoquer ni blâmer qui que ce soit et ma petite histoire n'est pas un sermon. S'il y en a qui se sentent visés, avouez que parfois cela fait du bien de se le faire dire....

Je vous souhaite à tous, au nom du conseil d'administration de la **SQCRA**, une bonne année 2003, une année à la hauteur de vos désirs, santé, prospérité et surtout de l'amour et des amis inconditionnels.

À la prochaine !

Michel Morin  
Président

## **Procès verbal de l'assemblée tenue le 15 Septembre à Trois-Rivières.**

(Restaurant Normandin Blvd Des Récolets)

Étaient présents : Denis Boucher (Directeur) Michel Forest (Éditeur) Jean Guy Gagné (Membre) Léo Fontaine (Représentant Régional) Daniel Labelle (Directeur) Robert Rouette (Directeur) Claude Thibault (Trésorier) Éric Bélanger (Directeur).

Invitées :Conjointes de Léo Fontaine et Michel Forest

Absence motivée Michel Morin (Président)

1-L'éditeur nous a présenté une ébauche du prochain Radiophilie qui est presque complété, il est en attente d'un dernier texte pour finaliser.

2-Le Trésorier nous a présenter le bilan financier au 31 Août 2002 l'avoir net est de 930.74\$ ce qui est suffisant pour combler les frais des deux derniers numéros et organiser lors de la prochaine et dernière réunion une petite fête ou tous les membres seront invités soit le Dimanche 15 Décembre(à être confirmé)

3- Une proposition a été prise à l'effet que l'éditeur aurait un regard sur tous les textes, éditorial, et communiquera avec les rédacteurs et directeurs au besoin pour les sensibiliser à ce que les textes respectent la ligne de conduite de la SQCRA,

4-Une proposition a été prise à l'effet que les adresses des membres n'apparaissent pas sur le prochain Bottin, seul la municipalité y sera inscrite.

5-Les 2 dernières visites inter-membre se continuent pour cette saison, au printemps prochain nous continuerons car de nouvelles personnes se sont montrées intéressées à joindre le groupe actuel.

6-Eric Bélanger nous offre de son temps pour voir à ce que notre site Web soit mis à jour régulièrement et évolue graduellement au besoin de la SQCRA comme il en a déjà discuté brièvement avec Michel Morin, il communiquera avec lui pour les ajustements possibles.

7-Denis Boucher nous propose de voir la possibilité d'organiser une journée pour les radios des années 20.

8-Une mise en candidature pour les postes de direction pour ceux qui seront vacants se tiendra avant la réunion projetée pour le 15 Décembre, on demande à ceux qui ne veulent plus occuper leur poste d'en aviser la direction le plus tôt possible, il y aura élection le 15 Décembre

9-Levée de l'assemblée 11.30 heure, prochaine assemblée à Montréal le 15 Décembre (à confirmer)

La Direction.

# Restauration d'une console General Electric KL96

Par Serge Hainault



Je me suis procuré cette console dans un marché aux puces intérieur pour la somme de 125\$. C'est plus cher que ce que je paie habituellement, mais celle-ci avait quelques caractéristiques qui me plaisaient. Premièrement elle était complète. Deuxièmement, elle n'était pratiquement pas endommagée, sauf pour quelques minuscules éclats de plaquages. Troisièmement, elle était presque toute décapée de son fini... qui était fini ! De plus, de dimension supérieure à tous ce que j'avais acheté auparavant, son antenne mobile particulière me laissait suspecter un radio de haute qualité. Donc voici pour la restauration.

J'ai débuté par vider le contenu du boîtier. J'ai terminer le décapage avec le décapant en gel de Circa et de la laine d'acier #0000. J'ai dû recoller une moulure dans le bas et visser cette dernière tel qu'original. Ensuite j'ai appliqué plusieurs couches de bouche pores afin d'éviter que le bois n'absorbe trop les produits de finitions. Pour terminer le boîtier, une laque de couleur foncé fut appliqué sur les moulures en peupliers. Le reste n'a reçu que quelques applications d'huiles de teck. Ce produit fait vraiment ressortir le veinage du bois et est facile d'application. Par contre, il prend une éternité à sécher. Alors la patience est de mise.



Un nettoyage du tissu avec un nettoyeur pour automobile a fait un travail raisonnable pour le remettre propre sans l'endommager. Quant à l'électronique, le remplacement des condensateurs électrolytiques, l'œil magique et une soudure refaite sur un connecteur pour les boutons poussoir on suffit pour la remettre en marche. Un bon alignement selon les recommandations du manufacturier et je me suis retrouvé avec un radio qui a une réception étonnante !



Dans mon entré de maison, les livreurs de pizza sont toujours étonnés de voir cette pièce imposante diffuser une émission de la Russie !

Serge Hainault

# Chronique Radios Militaires. (Marine)



*par André Guibert.*

## Récepteur Marconi Modèle CSR-5.

Les radios utilisés par la Marine Canadienne n'étaient pas très populaires auprès des acheteurs de l'après-guerre, la plupart recherchaient des émetteurs/récepteurs de faible encombrement, couvrant la bande des 80, 75 et 40 mètres utilisés par les radios amateurs. Cette bande était relativement peu encombrée et en se syntonisant un peu à l'écart, de nombreux futurs radios amateurs firent leurs premières expériences de cette façon.

Les appareils de la Marine Canadienne étaient très volumineux et surtout trop puissants pour faire des expériences sans trop de dégâts, les récepteurs n'intéressaient qu'une faible portion de la clientèle malgré leur grande couverture de fréquence, certains comprenaient les fréquences comprises entre 60 k Hertz et 30 méga Hertz.



La plupart de ces appareils furent mis au rebut très tôt car ils étaient de fabrication anglaise, les pièces étaient à peu près introuvables du fait de leur faible quantité de production. Très peu survécurent lors de la période d'après guerre, à une exception près, soit le CSR-5 fabriqué par Marconi Canada à partir de 1944 et fut utilisé par la Marine Canadienne jusqu'aux années 1960 et ce qui explique encore sa disponibilité quoique réduite.

Modèle : CSR-5 (Récepteur)

Fabriquant : Marconi Canada.

Utilisation : Sur navires de guerre comme récepteur de communications,

PHONIE-CW-MCW

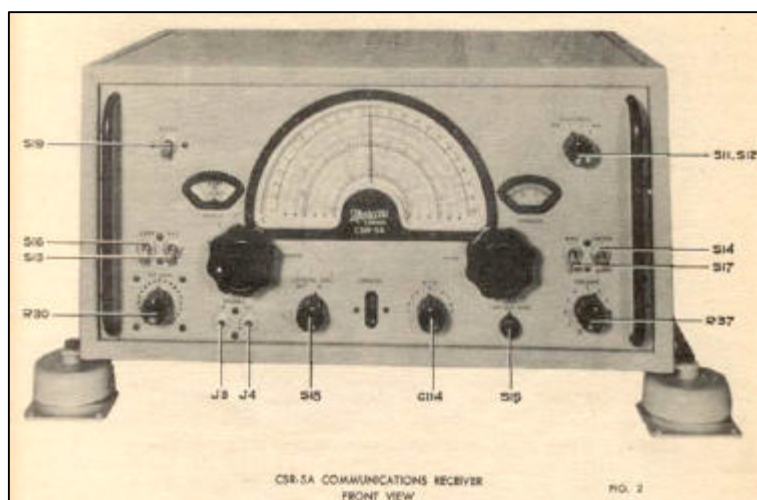
Ou

Faisant partie d'un poste émetteur/récepteur modèle « CM11 »

Fréquence : Six bandes 1- 79/207kc, 2- 195/518kc, 3- 1.5/3.5kc, 4- 3.55/7.65meg. ,  
5- 6.8/16.1meg, 6- 14.9/30.3meg.

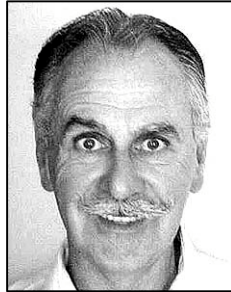
Alimentation : 12.6 v ca, 250vcc.

André Guibert (aguibert@sympatico.ca)



# TROUVAILLE D'UN RADIO ET SON CHEMINEMENT.

*Par Claude Thibault.*



(Pitonnant) sur un site d'annonces classées, j'aperçois un beau Cathédral Junior et je m'empresse de noter le numéro de téléphone pour me rendre compte que l'échange téléphonique est le même que le secteur où j'habite donc j'appelle... ..

Bonjour Mme j'appelle pour la radio à vendre est-il toujours disponible ?

Oui Monsieur me répond-elle

Puis-je passer la voir ?

Oui mais quand ?

Immédiatement de lui répondre

Toute surprise de ma réponse la Dame me dit, je préférerais ce soir lorsque mon mari y sera, je n'ai pas eu l'audace de lui dire que ce n'était pas son mari que je voulais voir mais bien le radio, enfin plus discrètement je lui explique que par mon travail je ne suis pas disponible en soirée, elle me dit alors venez et me donne son adresse qui est une rue parallèle à chez moi en trois minutes j'y suis... ..

Bonjour Madame je vous ai téléphoné tantôt pour la radio, ah oui entrez, en entrant j'ai vu la radio sur une petite table avant qu'elle m'y conduise, premier constat il ne reste qu'un bouton deuxièmement il a été verni épais au pinceau avec coulisses en prime, je le tourne de coté aucuns tubes fil d'alimentation manquant Eh bien comment entreprendre la discussion ! Y a-t-il des gens qui sont venu le voir depuis que l'annonce a été publiée voilà déjà quelques mois, non me répond-elle mais j'ai eu quelques appels et personne n'est venu, mais alors vous demandez combien, nous demandons \$400.00 est-ce que les gens qui ont appelé vous ont fait des offres, oui une personne m'a dite que ca valait \$25.00 et une autre m'a dite que ca valait rien, mais nous savons très bien nous que c'est une antiquité qui viens de notre famille et que ca vaut cher.



Alors je m'empresse de lui dire qu'à ce prix considérant l'état de l'appareil jamais vous auriez du refuser cette offre car vous en aurez sûrement plus d'autres à ce prix pour des lunes, me faisant rassurant, je lui explique que je suis collectionneur et que je suis en mesure de lui faire une offre raisonnable avec documentation à l'appui, alors moi je vous offrirais \$150.00 ce qui est très bien payé pour ce radio vu son état, elle me réponds alors j'en parle à mon mari et je vous rappelle sachant qu'un cathédral vaut au bas mot sur le marché d'aujourd'hui quelques centaines de \$\$\$\$ je me suis dit bien on verra, le temps de rentrer chez moi et vérifier dans mes bouquins, il est coté à \$225.00 Américain comme de raison, mais ces livres ne sont qu'une référence et ne justifie pas nécessairement le marché actuel et la condition y est pour beaucoup. Après quelques minutes Dring Dring bonjour j'ai parlé à mon mari et il en veut \$200.00, de lui répondre, je vous ai offert \$150.00 vous m'en demander \$200.00 alors faisons mi-chemin à \$175.00 elle pris quelques secondes pour me dire venez la chercher, j'arrive de lui répondre, avec mon bouquin pour lui montrer que le prix listé était de \$225.00 mais considérant l'état, le prix de vente était tout même une très bonne offre de ma part.

Me voilà reparti avec un autre projet parmi les 400 autres non achevés et la Madame était contente. Première étape appel à Jean Guy Gagné pour voir s'il possède les tubes, et oui il me les fait parvenir subito presto, deuxièmement j'ose en parler à Daniel Labelle il me dit apporte moi-la je verrai, troisième étape je me rends voir un copain ébéniste voir si l'on pourrait sauvegarder son fini d'origine sous l'épais vernis... malheureusement pas, alors de retour à mon sous-sol opération décapage, retour du boîtier décapé chez l'ébéniste pour finition du meuble, et maintenant il ne reste qu'à attendre sans bousculer personne.

Plusieurs semaines plus tard je récupère le chassis chez Daniel le boîtier chez le copain, les boutons à Rochester et voici le tout à ressembler.

Je suis bien fier aujourd'hui du résultat, peu importe le coût final dont je suis conscient qu'il est un peu élevé et surtout tant de démarches pour y arriver, l'important je crois lorsque l'on a l'opportunité d'acquérir une pièce assez rare allons-y donc payons-nous ces petites gâteries que nous apprécions tant, un copain me faisait remarquer récemment qu'il a quelques années j'avais les cheveux poivre et sel mais que maintenant le sel y est en abondance (Déduction mon cher Watson !), la qualité et la beauté d'un radio l'emporte haut la main sur la quantité je crois ce qui me fut très difficile à comprendre dans le passé avec mes 600 quelques radios dont je possède toujours.

Merci chaleureusement à ceux qui m'ont aidé à rendre ce projet à terme.  
Claude Thibault.

# **Restauration du General Electric K-52**

## **Appartenant à Claude Thibault.**

*Par Daniel Labelle.*

C'est un appareil canadien de 1933 qui porte le numéro de modèle K-52, mais qui était aussi fabriqué pour Victor talking machine sous les numéros de modèle 29, 31, 33, 115, et 210. Il a été fabriqué en plusieurs versions, une version console était munie d'un phonographe électrique. C'est un appareil à 2 volts, c'est à dire que tous les tubes sont munis de filaments qui utilisent une alimentation de 2.5 volts, le nouveau standard de filaments à 6.3 volts n'apparaîtra que 3 ou 4 ans plus tard. Les tubes utilisés sont 58 amplificateur RF, 2A7 convertisseur, 57 détecteur/pré-amplificateur, 2A5 ampli audio, 80 rectificatrice. La fréquence intermédiaire est de 175 kilocycles.



A première vue la radio a été réparée à plusieurs reprises dans le passé et comme le technicien qui le faisait, le faisait pour gagner sa vie et non comme hobby, la rapidité et les réparations peu coûteuses étaient de mise. Deux condensateurs électrolytiques ont été remplacés il y a au moins 50 ans par 2 immenses condensateurs rectangulaires cartonnés qui ont simplement été collés pardessus les vieux. A un moment donné l'interrupteur on/off est resté bloqué en position "on", ce qui est assez fréquent. Le technicien a simplement débranché les fils du sélecteur de tonalité et y a branché à la place ... ..l'alimentation 110 volts! Plusieurs années plus tard cet interrupteur a aussi rendu l'âme et le technicien, qui sait peut-être le même, a simplement soudé les fils ensemble et il fallait dorénavant pour éteindre la radio, la débrancher de la prise de courant. Je note également que le cadran de syntonisation en plastique a commencé à fondre face à l'ampoule (pilot light). Après vérification je constate que l'ampoule est une 222, conçue pour fonctionner à 2.2 volts, mais comme elle reçoit 2.5 volts elle dégage trop de chaleur et a commencé à faire fondre le plastique. L'ampoule appropriée est une #41, conçue pour 2.5 volts.

Le volume sur cette radio est contrôlé par un potentiomètre en série avec un circuit résistif provenant de la haute tension (290 volts) et qui varie la polarisation des cathodes de l'amplificateur RF (58) et du convertisseur (2A7) de 0 à 80 volts. Cette méthode de contrôler le volume a été assez utilisée au début des années trente et a le défaut de causer des dommages importants quand un des composants du circuit est défectueux.

Avant de mettre la radio sous tension, j'ai installé un fusible de un ampère, qui a fondu dès que je l'ai branché. Je l'ai donc remplacé par un fusible de deux ampères, question d'avoir un peu de temps pour voir d'où vient la fumée avant que le fusible ne fonde pour protéger la rectificatrice et le transformateur. Quelques secondes après avoir branché de nouveau, une jolie fumée bleuâtre s'élève du contrôle de volume, signalant ainsi la piste à suivre. Le volume quand on le tourne donne l'impression d'être plein de graviers et les 2 résistances de 14000 ohms qui l'alimentent n'en mesure plus que 3000, presque un court-circuit qui sans le fusible détruirait la rectificatrice 80 et le transformateur. Après avoir remplacé les deux résistances défectueuses et le contrôle de volume, la tension qui devrait être de 280 volts n'est que de 120 volts, après vérification des tensions je découvre que la grille G1 de la 2A7 qui devrait être négative mesure 90 volts, en examinant de plus près, je vois un câble de haute tension à l'isolant endommagé qui touche à la broche de connection de la grille (#5).

Je remplace le câble et rebranche la radio pour trouver une tension de 290 volts telle quelle devrait et pour assister à un feu d'artifice provenant du transformateur de sortie audio. De toute évidence l'isolant desséché du transformateur n'a pas résisté à la pleine tension ! Un transformateur de remplacement de chez Addison est donc venu le remplacer. Par précaution j'ai remplacé tous les condensateurs et 7 résistances qui avaient changé de valeur, j'ai également remplacé l'interrupteur du contrôle de tonalité et retouché l'alignement du deuxième transformateur IF.



Ce vieux General Electric qui vient d'avoir 70 ans fonctionne maintenant très bien et capte sur onde courte une multitude de postes étrangers, il est prêt à donner du service pour au moins trente ans de plus.

Daniel Labelle

# Influence.

*Par un anonyme... ..*

Afin de minimiser votre appréhension à mon égard en regardant cette photo voici d'où vient l'influence de ce geste.

Voilà quelques temps déjà, étant au salon avec mon beau-père discutant de choses et d'autres il se mis à me raconter que dans sa jeunesse sa famille n'étant pas fortunée son père lui demandait durant la saison estivale de ramasser les résidus de bois des constructions environnantes et même de garder les racines qu'ils déterraient lors de leur jardinage et les séchaient afin d'alimenter le poêle a bois en hiver.

Voilà que plus récemment un copain (un des nôtres SQCRA) me racontait que sa conjointe trouvait que les carcasses de console irrécupérables faisaient de très beaux feux de camp ! Alors un soir de nostalgie n'ayant plus de bois d'allumage au sous-sol pensant au beau-père et au copain et regardant mon amoncellement de radio, je me suis dit ça y est, je pris une radio-phono des années quarante très défraîchie que personne ne veut à \$5.00, je récupère la toile, les boutons, les tubes, le châssis et toute la quincaillerie possible et le reste au poêle à bois, effectivement il est réellement vrai que ça fait un beau feu pétillant.



A l'aube de la retraite et d'un ménage dans mon amoncellement de radios ceux qui ne trouveront pas preneur cause d'irrécupération possible finiront sûrement de la même façon, au purgatoire.

Anonyme

# COMPTE RENDU DE L'ENCAN DE RADIO ORGANISÉ PAR LE OTTAWA VINTAGE RADIO CLUB.

*Par Éric Bélanger.*

(6 Novembre 2002)

Plusieurs membres de la S.Q.C.R.A. dont Claude Thibault, Michel Chabot, Daniel Labelle ainsi que Éric Bélanger se sont déplacé pour assister à l'encan de radios anciens organisé par nos collègues collectionneurs du Ottawa Vintage Radio Club tenu le 6 novembre dernier.

Malgré les conditions routières difficiles cette journée, l'événement valait grandement le déplacement. Plus de cinquante personnes ont assisté à l'encan tenu en tout début de soirée. Un nombre record d'articles, plus de 300, ont été enregistré, et même certaines inscriptions tardives ont dû être refusé. L'encan s'est déroulé de façon continue pendant près de 6 heures, pour se terminer aux petites heures du matin.

Les membres de la S.Q.C.R.A. en ont profité pour rafler une bonne partie des lots offerts, le plus souvent à des prix dérisoires. Une grande partie des lots ont été vendus pour moins de 50\$, bien que quelques tubes spécialisés très rares, ont été offerts à des prix très raisonnables sans trouver preneur. Un testeur de lampe grand public utilisé par le passé dans les pharmacies fut également mis à l'encan. Cependant les prix minimums demandés (400\$) n'a pas été atteints et l'item n'a donc pas été vendu.

La qualité des articles offerts était très diversifiée. Bien sur il y avait quelques radios passablement amochées, mais pour 1 ou 2\$ ça en vaut la peine, si ce n'est que pour quelques pièces de rechange. J'ai pour ma part mis la main sur plusieurs radios, quatre tubes "Tuning Eye" 6U5 ainsi que quelques livres sur les télévisions le tout à des prix plus que raisonnables.



Le prochain encan du OVR est prévu pour mai 2003. Inscrivez-le tout de suite à votre agenda de l'an prochain !

Éric Bélanger Directeur.

# Journée du 7 décembre À la Casa Corfu. À Montréal.



Tirage de prix



On discute fort



Des belles Radios



Le buffet était bon



Entre deux plats



On discute toujours

Cette année encore le buffet à la Casa Corfu a rassemblé bon nombre des membres du Club. La **S.Q.C.R.A** espère encore plus de participation aux divers événements du Club.

Si vous avez des suggestions quant aux activités de l'année à venir, n'hésitez pas, envoyez-nous un petit mot.

Michel Forest Éditeur.

## Suite Journée Casa Corfu.



Quelques beaux lots



Des ventes



Bon repas



Ça discute toujours



Un "Européen"  
de Serge Hainault



Un des photographe.

Merci à nos amis photographes d'un jour... ..

\*\*\*\*\*

### **Avis à tous.**

Vous recevez le BOTTIN des membres.  
J'aimerais que vous me renvoyiez un petit mot si vous avez  
changé d'adresse de Courriel, de téléphone etc. depuis votre  
inscription au Club.

Merci d'avance.  
*Michel Forest Éditeur.*

# ***UN PETIT SOUHAIT DE CLAUDE THIBAUT.***

## ***À CHACUN DE VOUS POUR 2003***

**À:**

Jean Philippe Auger : Continuer d'étudier. la radio  
Éric Bélanger : Plusieurs radios de bois  
Richard Duplin : Une rencontre avec le groupe  
Gilbert Bureau : Une Radio Cubaine pour son Cadillac 26  
Dave Cheney : To find your Addison  
Liliane Fontaine : Nous faire connaître ses intérêts (Radio)  
Jean Guy Gagné : Commencer son épuration de radio  
Guy Giroux : Un micro-onde détecteur de métal  
Gilles Guay : De toujours renouveler le premier  
François Barret : Du temps pour réparer nos radios  
Benoît Martin : Un chapitre SQCRA à Québec  
Lucien Roy : Auto Ancienne Radio Ancienne etc.  
Michel Chabot : Des lumières de lampe de poche  
Eddy Clément : D'avoir juste un Boss  
André Duriez : Nous faire connaître ses radios  
Marc Fauteux : Rencontrer les membres de l'Estrie  
Philippe Germain : Westinghouse 501 couleur rare  
Denis Boucher : Un ordinateur  
Livio Bazzochi : Un radio Italien peut-être  
Guy Bessette : La permission de Mme pour une console  
Normand Bordage : Une visite inter membre à Québec  
Bernard Rochon : De nous rencontrer à Ottawa 7 mai 2003  
Jean Cliche : Merci Merci Merci  
Léo Fontaine : Que Dolbeau soit fusionné à Montréal  
Daniel Freniere : Une grande maison pour Ramasser  
Orn Arnasson : Find the vintage tube manufacturer In Knoltown  
Sylvain Grégoire : Nortel à la Hausse  
Serge Hainault : Succès dans ses finitions de Radios



André Guibert	: Reconnaissance de son musée
Serge Leblanc	: Se rencontrer en 2003
Michel Forest	: Un Radio Canadien Français
Daniel Labelle	: Un radio Colombien pourquoi pas
Denise Parent	: Page féminine dans Radiophilie
David Robillard	: D'autres 45 gallons de tubes
Jean Soulieres	: Des Scott à profusion
Alain Breton	: De renouveler son adhésion
Pierre Laplante	: Une table radio Viking pour Mme
Jocelyn Blais	: Un chapitre SQCRA en Estrie
Cédric Martin	: La bienvenue au Québec en Février
Yves Hebert	: Nous faire connaître son Courriel
Marcel Laberge	: D'être plus vite sur ses patins Rochester
Léon Parent	: Nous écrire de beaux articles (Merci)
Robert Rouette	: D'autres radio dans les livres Américain
Jean Thériault	: Un roman
Denis Tremblay	: Du temps pour ses hobby
René Lamerre	: Bonne retraite
Sophie Cormier	: Un musée SVP pour la SQCRA
Serge Leclerc	: De belles trouvailles
Elvezio Mazza	: Catalin Catalin
Yves Otis	: Se rencontrer en 2003
Raoul Laflamme	: Nous présenter ses restaurations
Claude Potvin	: De beaux radios rares
Jacques Rouleau	: Espace dans son garage pour bricoler
Claude Thibault	: De commencer à vendre
Pierre Watier	: Plus de ponts, des tunnels seulement
Martin Lamonde	: Des ondes radio
Denis Leblanc	: Venir nous rencontrer en 2003
Vincent Loubier	: Une visite à Rochester
Michel Morin	: Des tubes à profusion
Mauryl Girard	: Du courant électrique, pour ses radios Q

*Merci à Claude Thibault pour ces pages d'humour. Michel Forest Éditeur*

# R A D I O S P O T I N S

\*\*\*\*

## **International des Collectionneurs**

( 18 au 20 octobre 2002 )

Le kiosque de la **S.Q.C.R.A.** faisait fière allure au salon international des collectionneurs tenu à l'hippodrome de Montréal, du 18 au 20 octobre 2002.

Un nombre impressionnant de visiteurs en ont profité pour admirer et échanger avec les exposants.

Bravo à tous !

### **Avis à tous.**

Soyez vigilant un des notre s'est fait voler un Addison 5 # série 8075 châssis R5A3, rouge avec colonnes et boutons jaunes, si vous entendez quelque chose à ce sujet on communique rapidement avec Dave Cheney  
(514)694-3240  
[cheney@videotron.ca](mailto:cheney@videotron.ca)

\*

### **Bienvenue à**

Hebert Yves de St-Philippe Québec  
Roy Lucien de L'Ile Bizard

La **S.Q.C.R.A.** remercie le donateur anonyme.

\*\*\*\*\*

N'oubliez pas d'aller sur notre site mis à jour régulièrement.

<http://www.sqcra.qc.ca>

# ANNONCES CLASSÉES

## ACHATS/VENTES

Radios militaires anciens : Armée-marine, bonnes conditions. Expertise de Radios Militaires  
André Guibert (819) 843 74 85 [aguibert@sympatico.ca](mailto:aguibert@sympatico.ca)

Comme je me départirais d'une centaine de radios de faisant partie de ma collection vous pouvez venir voir ! Téléphonez avant. Merci.  
Denis Tremblay (418) 842 95 92

Je suis à la recherche d'un Crosley 2 Rings vert chartreux en parfait état. La personne peut me contacter sur mon adresse de Courriel : [bakelite@libertysurf.fr](mailto:bakelite@libertysurf.fr).

À vendre : Tube Radio UX 250 neuf dans sa boîte très rare (échanger ou argent).  
Je recherche radio console 6 pattes ou à porte.  
tel:1 819 837 03 33  
[llamotte@videotron.ca](mailto:llamotte@videotron.ca)  
Richard Duplin

Schéma complet demandé (original de Philco autant que possible ) pour Philco model 51 ou 52 avec tubes 24 24 35 47 80.

Échangerais.

Radio National NC-183 en bonne condition contre radio cathédral, radio horloge ou radio catalin.

Achète.

Radio transistor. Recherche intérieur de radio Addison 5.

Recherche boutons pour Crosley Bullseyes. Ai en main plusieurs testeurs de lampes à vendre, équipement divers de test.

SVP m'écrire à ; Marcel Laberge [marcelradio@hotmail.com](mailto:marcelradio@hotmail.com)

Cherche radios récepteurs et transmetteurs militaires/radioamateurs/marine

À échanger 1 columaire/un radio (pesant) sur pattes/testeurs de lampes.

Martin Benoît [martin.benoit@sympatico.ca](mailto:martin.benoit@sympatico.ca)

### La S.Q.C.R.A.

Vous propose de vous annoncer avec vos cartes d'affaires.

Tarifs: 30\$ membre en règle et conjoint.

50\$ autres.

**+ 6000 TITRES  
EN INVENTAIRE**

Pour l'identification et l'évaluation  
des objets de collection  
Demandez l'un

de  
nos catalogues  
gratuitement



**LA SEULE LIBRAIRIE  
AU QUÉBEC**  
SPÉCIALISÉE DANS LA VENTE DE  
LIVRES DE RÉFÉRENCE AUX  
COLLECTIONNEURS

## LIVRES EN LIBRAIRIE

**Art** Peintures, Dessins, Estampes, Sculptures, Photos + CD Rom et Guides  
internationaux offrant les résultats des ventes des principaux encanteurs du monde

**Antiquité** Meubles, Poterie, Porcelaine, Verre, Horloges, Lampes, Ustensiles,  
Autos, Bijoux, Etc.

**Objets de collection** Radios, Radios, Radios... - Objets publicitaires,  
Musique, Cartes postales, Montres, Vêtements,  
Bouteilles de parfum, Etc.

**Jouets et Poupées** Dinky, Corgi, G.I. Joe, Soldats de plomb, Poupées,  
Trains, Maisons de poupées, Oursons de peluche, Etc.

Que ce soit pour mieux comprendre l'évolution des objets dans le temps ou  
pour connaître leur valeur monétaire, nous avons les livres pour vous,  
**Amateurs d'objets anciens, Collectionneurs et Investisseurs.**

### **NOUVEAUTÉ IMPORTANTE POUR LES AMATEURS DE RADIO ANCIENNES**

#### **RADIO BAKÉLITE**

Ce très beau livre, une version française de  
l'édition américaine, nous présente une  
sélection de plus de 130 radios couvrant la  
période des débuts de la radio jusqu'à  
l'arrivée des radios de bakélite. On y retrouve  
les radios fabriquées dans plusieurs pays  
incluant les États-Unis, l'Angleterre,  
l'Australie, la France, l'Italie et l'Espagne.  
Couverture rigide. Photos toutes en couleur.  
127 pages. Format 8½" x 11". Prix: \$20.25  
(Tps incluse) + \$4.50 pour l'expédition.

### **COLLECTOPHILE**

3601 Monselet, Montréal-Nord,  
Québec, Canada H1H 2A7  
Tél: (514) 955-0355 ou  
1-800-567-0297  
(à l'extérieur de Montréal)  
Fax: (514) 955-0357  
E-mail: infoarm@qc.aira.com

