



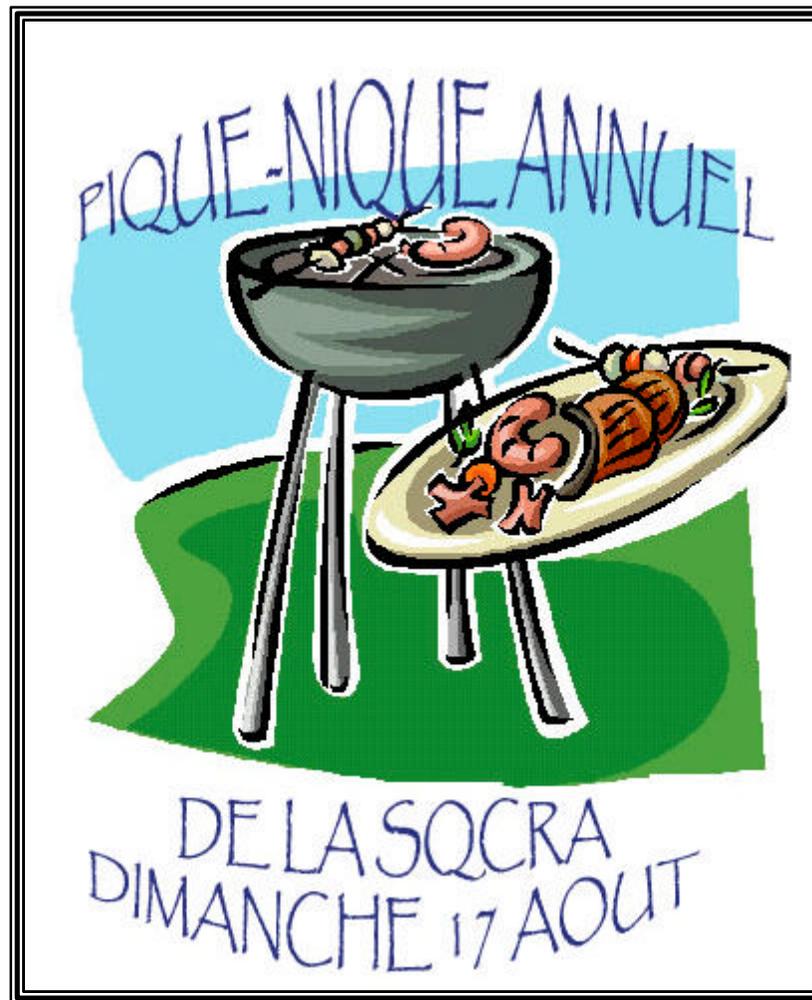
# RADIOPHILIE QUÉBEC



---

**Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens inc.**  
**Volume 9** **Mai-Juin 2003** **Numéro 3**

---



## **BRIGHAM L'ÉRABLIÈRE DE L'ARTISAN**

**PUBLICATION BIMESTRIELLE POUR COLLECTIONNEURS  
DE RADIOS ANCIENNES ET MATÉRIEL CONNEXE.**

<http://www.sqcra.qc.ca>

# SOMMAIRE

Page 3 ... ..	Éditorial du Président Michel Morin
Pages 4 et 5 ... ..	Claude Thibault nous raconte
Page 5... ..	Un nouveau musée est né. Daniel Labelle
Pages 6 et 7... ..	Radios militaires André Guibert.. ...Les radios des années 20 G.Bureau
Page 8... ..	Radios de Serge Hainault et Dave Cheney
Page 9... ..	Radios de Raoul Laflamme
Page 10 et 11... ..	Restauration d'une cartouche par Éric Bélanger
Page 12... ..	Visite Inter-membres par Serge Hainault
Page 13 ... ..	Délégation à Ottawa Éric Bélanger
Page 14 ... ..	Radios potins
Page 15... ..	Tribune Libre G.Giroux... .. Radioguidage par Pierre Watier
Pages 16 et 17... ..	Fête d'été du Club à Brigham 17 août
Page 18 et 19 ... ..	Annonces Classées

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président. Michel Morin... .. (450) 378 56 64... radios@prolognet.qc.ca  
Vice-Président. Daniel Labelle... .. (514) 595 34 98 ... labelle@info-internet.net  
Trésorier. Claude Thibault... .. (450) 491 28 73... ..cthibault51@hotmail.com  
Télécopieur:(450)491-1005  
Éditeur. Michel Forest... .. (819) 843 77 34... michel.forest@mg.cgocable.ca  
Directeur. Eddy Clément... .. (514) 729 54 29  
Directeur. Robert Rouette... .. (819) 379 85 19... .. robert.rouette@tr.cgocable.ca  
Directeur. Éric Bélanger... .. (450) 645 00 99... ..belanger.eric@sympatico.ca  
Directeur. Denis Boucher... .. Pagette..(819) 560 39 52  
Responsable Régional. Léo Fontaine.. ..(418)276-5641... ..leo.fontaine@sympatico.ca

\*\*\*\*\*

Site Internet de la SQCRA  
<http://www.sqcra.qc.ca>

Adresse Postale de la SQCRA  
Claude Thibault  
538 Judd, St-Eustache Qué.  
J7R 4N8



## ÉDITO DU PRÉSIDENT

*par. Michel Morin Président [michel.morin25@sympatico.ca](mailto:michel.morin25@sympatico.ca)*

Bonjour à tous,

Nous voici au déjà rendu au mois de juin. Il est maintenant le temps de s'occuper de notre grande activité estivale qui aura lieu le dimanche 17 août prochain. L'endroit et la date sont réservés depuis la partie de sucre que nous avons eue à l'Érablière l'Artisan de Brigham. Lors d'une réunion des directeurs tenue à la partie de sucre, j'ai proposé que cette année, l'événement se démarque du pique-nique traditionnel. J'ai proposé une exposition de grande envergure de nos plus beaux radios et y inviter le public, ce qui devrait attirer en principe, un peu plus de gens que d'habitude. Ne vous surprenez donc pas si vous êtes sollicités pour participer à cette exposition. Il serait en effet très agréable de pouvoir réunir une gamme très variée de récepteurs, partant des années 20 jusqu'aux transistors, en passant bien sur, par quelques modèles militaires qu'André Guibert voudra bien nous présenter. Lors de la réservation j'avais demandé au propriétaire de l'endroit si ce serait possible de faire une épluchette de blé-d'inde et d'y avoir une cantine, ce à quoi il m'a assuré que ce ne serait pas un problème. L'endroit est champêtre et nous avons des bâtiments ainsi qu'un grand chapiteau pour y abriter nos radios, si jamais le temps se gâte.

Pour ceux et celles qui voudront plus de détails, sachez que l'événement sera annoncé sur notre site web. ([www.sqcra.qc.ca](http://www.sqcra.qc.ca)) Encore une fois, parlant de site web, saviez-vous que vous pouvez annoncer, rechercher, vendre, afficher des demandes d'information ? Aussi, en tant que visiteur vous pouvez aussi participer en laissant vos commentaires ou en répondant aux demandes postées sur le site en utilisant les interfaces prévues sur le forum. Votre réponse restera affichée et un autre lecteur peut également y ajouter ses commentaires. Tout cela vous est offert gratuitement par le biais du site web de la SQCRA ([www.sqcra.qc.ca](http://www.sqcra.qc.ca)) Il suffit de vous connecter dans la section du Forum de discussion. Allez ! À la prochaine et au plaisir de tous vous voir à Brigham !

Michel Morin  
Président

# *Inexpérience – Méfiance - Bêtise*

???????

Lors d'un récent périple chez l'Oncle Sam, une mésaventure (vous l'appellerez bien comme vous voudrez après avoir ce texte) m'est arrivée, en voici le récit qui je ne savais trop si je devais-en parler ou pas.

J'étais avec un bon copain en Pennsylvanie lors d'une foire d'autos anciennes où l'on retrouve de tout ou presque incluant des objets nostalgiques aux époques du passé et comme de raison des radios, sauf que rare sont les fois où j'ai vu des radios intéressantes, ce sont toujours des épaves ou des radios communs.

Passant devant un kiosque bien aménagé de jouets anciens et annonces publicitaires d'époque sans aucune pièce d'auto ancienne, j'aperçus un radio très intéressant, un Emerson en bois noir avec un Mickey Mouse en métal surplombant la toile, je me dis alors quelle découverte! En deux pas j'y suis, je prends ce radio entre mes mains pour une première expertise, constatant que le boîtier est retenu par des bandes élastiques je me rends compte alors que ce n'est pas grave car toutes ces pièces ont une encavure et ils sont facilement recollable, il y manque une partie de bois à l'arrière qui peut être refait aisément, également la toile est perforée et un bouton manquant, le châssis semble complet, une petite étiquette indique 395.00\$ alors je me dis ça fait 600.00\$ Canadien, la question qui me vient en tête combien peut être listé ce radio, je déduis que ce vendeur doit assurément en connaître la valeur puisqu'il possède que de beaux objets, donc l'affaire ne doit pas être si bonne que ça!!! Je retourne voir mon copain et lui dis si tu veux voir un radio rare suis-moi, quand il aperçut ça il ne put faire autrement que de s'époumoner de rire et surtout en voyant le prix, sur ce nous continuons notre chasse aux autres trésors. La journée passe la soirée, mais à trois heures du matin me voilà réveillé en pensant à ce radio et me dis-je, suis-je après passé à côté d'une bonne occasion ou non? Je n'avais apporté aucun livre de référence avec moi, ce que je ne fais jamais quand je pars à la chasse aux radios en cas où.

Alors je me dis première chose demain matin je repasse à ce kiosque j'y prends le numéro de modèle et j'appelle ma conjointe qu'elle vérifie, rendu sur le terrain je dis à mon copain avant de continuer j'aimerais repasser voir quelque chose sans lui mentionner que c'était ce radio de peur qu'il se moque encore de moi. Rendu devant ce kiosque, malheur il n'est plus là...merde.....merde alors.

Notre séjour se continue mais là j'avais hâte oui et non d'arriver chez moi afin de vérifier la valeur aux livres de ce radio, la première chose que j'ai fait en arrivant tout de suite au sous-sol sort la bible : Emerson et voilà je lui vois la face Emerson model 410 (1934) 1,800.00\$ US et ce bouquin date de 1994, me voilà en furie je blasphème je cri, ma conjointe me dit alors, on était bien cette semaine tu reviens et pas aussitôt rentré que tu commences à crier, me voilà encore plus en furie et là je lui dis attends que je t'explique, après mon histoire calmement elle me dit; c'est juste un radio!!!!

Tellement j'ai été bouleversé pour quelques jours suivant, j'ai eu mal partout dans le corps jusqu'à ce que j'en parle à un des nôtres lui expliquant cette bêtise, il me dit alors que dans le cheminement de tout collectionneur passionné il y a toujours un jour ou l'autre une ou des occasions comme celle la qui se produisent et que l'on ne saisit pas, mais il faut aussi compenser par les bonnes occasions impromptues que l'on saisit, et c'est sur ces expériences que l'on s'appuie pour accentuer notre sens visionnaire de collectionneur, c'est à ce moment la que je me suis dit si c'est bon pour moi pourquoi ne pas en faire profiter mes confrères (sœurs) de la SQCRA à être toujours aux aguets et vigilant.



En terminant voici quelques conseils :

Ne jamais partir sans votre bible.....radio.

Ne jamais se soucier de l'apparence d'un kiosque.

Ne jamais se laisser influencer par les personnes avec nous.

Qui suis-je ?.

\*\*\*\*\*

## Un nouveau musée de la radio est né.

Pour ceux qui ont l'intention de voyager dans l'Ouest cet été une nouvelle attraction digne de mention a ouvert récemment. Il s'agit du American Museum of Radio. Situé à Bellingham dans l'état de Washington, à mi-chemin entre Vancouver et Seattle, il y est exposé présentement plus de 800 pièces allant des batteries de Volta de 1786 en passant par les premiers télégraphes français, 16 des premiers breadboard de Atwater Kent et les classiques E. H. Scott. Le musée quand il sera terminé comptera 23000 pieds carrés d'exposition et des milliers de tubes, radios et pièces toutes reliées aux communications mais principalement à la radio. L'interaction avec les visiteurs sera de mise, ainsi les visiteurs pourront envoyer des messages en Morse à une autre pièce du musée, visiter une reproduction de la salle de radio du Titanic équipée exactement comme l'originale, et visiter un authentique studio d'enregistrement des années 30. Pour le moment il y a 800 pièces en expositions dans les salles complétées, incluant une exceptionnelle collection de radios européennes des années 20.

[WWW.AMERICANRADIOMUSEUM.ORG](http://WWW.AMERICANRADIOMUSEUM.ORG)

**Daniel Labelle** Directeur.

# Chronique Radios Militaires (Marine)

*Récepteur Marconi Canada Modèle MDF-5*

*Par André Guibert*

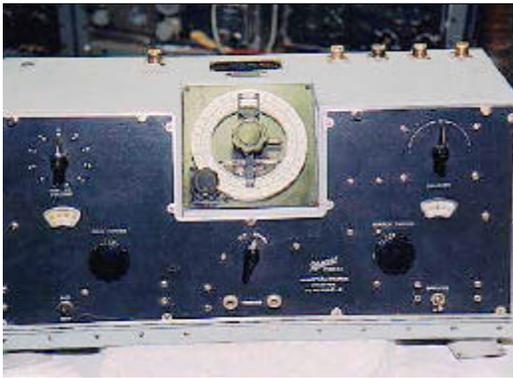


En restant encore dans la catégorie postes rudimentaires, le MDF-5 montre bien la grande différence entre la technique utilisée dans les années trente et celle d'aujourd'hui, l'étonnement manifesté par les jeunes techniciens militaires examinant ce poste me relègue au rang Rip Van Winkle (un homme vivant au 16 ième siècle qui se retrouve au 20 ième), leurs commentaires et regards me font sentir vieux-vieux.

Le MDF-5, de concert avec le MSL-5 et un émetteur à étincelles formaient la chambre radio des navires marchands qui opéraient avec des budgets réduits à cause de la récession, ne pas oublier que le carburant était le charbon, utilisé sur la plupart des cargos.

Le système électrique de ces navires était très rudimentaire aussi et sujet à de fréquentes pannes, donc la nécessité d'utiliser des batteries comme sources d'alimentation.

La principale fonction du MDF-5 était de déterminer (avec plus ou moins de précision) la position du navire lorsqu'il était jusqu'à deux cents milles de postes émetteurs, dépendant de leurs puissances et des conditions atmosphériques. Il faut recevoir au moins deux postes émetteurs pour déterminer le point de jonction des deux gisements, lequel point nous indiquent notre position par triangulation sur la carte.



Il faut deux antennes pour obtenir un point précis de localisation, la principale consiste en deux tuyaux en métal non ferreux, de forme circulaire, qui se croisent à quatre vingt dix degrés et chacun d'eux ne font pas une boucle complète pour permettre la réception, j'ignore le nombre de tours de fils à l'intérieur des tuyaux, cette antenne est très visible sur la timonerie de navires de la Récepteur Gonio. Marconi Canada. Deuxième Guerre  
Modèle MDF-5 (Marine)



Il y a une deuxième antenne qui consiste en une simple longueur de fil appelée ( Sense), elle permet, de concert avec la première de distinguer si le signal vient de l'avant ou de l'arrière. Un cas célèbre de telle méprise durant la Deuxième Guerre fut celui d'un bombardier américain « Lady be Good » revenant en Afrique en direction de son aéroport et suite à une inattention du sans filiste passa au-dessus et se perdit dans le désert.

Caractéristiques : Récepteur Goniomètre pour navigation ou aide localisation pour navires ou aéronefs en perdition, superhétérodyne.

**Antenne No.1 Type "Haddock".** Fréquences : 265 – 670 kHz.

Alimentation : Batteries : 1.4v et 90v.

Lampes (6) : 2-1N5G, 1- 1 A7G, 1- 1G4G, 1- 1H5G, 1- 1T5G.

André Guibert

=====

## LA RADIO DES ANNÉES VINGT : UNE VRAIE PASSION !

Par : Gilbert Bureau



J'ai toujours aimé tout ce qui gravite autour de l'histoire de la radio d'avant 1930. J'ai longtemps collectionné des radios de cette belle époque, mais l'espace devenant de plus en plus restreint, j'ai dû me départir de plusieurs pièces intéressantes. J'en ai toutefois gardé quelques-unes, dont un Erla 1925, une Federal 1926 et quelques-unes autres du début des années trente tels que Zénith tombstone, Stromberg-Carlson art déco et Philco cathédrale. Ce qui me fascine dans les radios des années vingt, ce sont les haut-parleurs de type « cornets » et la bakélite du panneau central. C'est une époque très intéressante car c'est là que sont nées les principales inventions contemporaines. Ce fut aussi une époque d'émancipation sociale due en grande partie aux perfectionnements des moyens de communication tels que l'avion, l'automobile, le téléphone et... la radio. Grâce à l'excellente collaboration de ce génie de la radio ancienne, Dave Cheney, qui a restauré la plupart de mes pièces historiques, je peux me prélasser en écoutant les dernières nouvelles émanant de mon poste Erla à cornet... J'ai appris ce matin que Lindbergh avait traversé l'Atlantique dans son avion, le Spirit of St-Louis... Je ne l'ai pas cru, mais lorsque j'ai lu La Presse il y a quelques minutes, j'ai pu constater que la nouvelle était vraie. Quelle merveille la « radio-téléphonie » !

La plupart des collectionneurs de radio s'intéressent aux modèles plus « modernes. Je respecte leurs goûts. Mais tout comme dans le monde de l'automobile ancienne, il y aura toujours des irréductibles comme moi qui continueront de vibrer au son d'un Charleston endiablé ou d'un tango langoureux...

Vive la radio ancienne ! Vive les VRAIES radios anciennes !

# SERGE HAINAULT



Crosley "The Patrician" 1939, modèle 1940 avec châssis Mohawk, Broadcast-shortwave 4 bandes, phono input, IF456Kc, 6sa7, 2 x 6sk7, 6SQ7, 5Z3, sortie push-pull 2 x 25L6



Airline 14BR-522A, 1941 par Montgomery-Ward, Broadcast, IF455Kc, 12SA7, 12SK7, 12SQ7, 50L6, 35Z5. Tuning par bobine mobile.17Vac, 35Watts



Sparton 057, 1937, Broadcast, shortwave, police, IF456Kc, 6A8, 6K7, 6Q7,6F6,5Y4G. Appuis livre rétractable à droite.

The Idea Chest: <http://www3.sympatico.ca/sireno/Ideachesthome.htm>  
Le Coffret des Idées: <http://www3.sympatico.ca/sireno>

\*\*\*\*\*

# DAVE CHENEY



Marque: Stewart-Warner  
Modèle: 300 avec haut-parleur modèle 425  
Année: 1925  
Alimentation: Batteries.

# RAOUL LAFLAMME



RCA Victor 1946  
Model VRA 55  
Phonographe automatique 78 rpm #960260-2  
Haut-parleur 12 pouces  
5 lampes  
Single Band A.C. Superhétérodyne



Radio Grimes Phonola 1931  
Chair side  
Model 71 (7 tubes)



Victor Radio-Electrola  
Model RE-40 1931  
5- Circuit combination  
Victor Talking Machine Company of  
Canada, Limited  
Montreal  
4 tubes UY-224  
1 tube UY-227  
2 tubes UX-245  
1 tube UX-280



Radio Stewart Warner 1946  
Power supply & audio Modèle P10  
Tuning unit G972420  
Table tournante automatique 78 rpm  
Cartouche cristal

# Restauration d'une cartouche de phonographe.

Par *Éric Bélanger*



L'an dernier, j'ai mis la main sur une table tournante General Electric Modèle JM-3. Vous avez sûrement déjà vu ou peut-être possédez-vous un appareil similaire. Il s'agit d'une table tournante sans amplificateur, étant destinée à être branchée sur les célèbres prises PHONO de plusieurs radios.



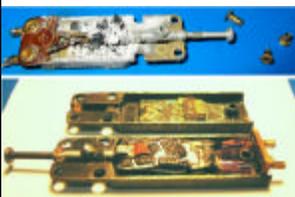
Mon phonographe, dans son état original était en très piteux état. En plus d'avoir été endommagé durant le transport, le revêtement feutré (flocking) de la table tournante était totalement à refaire, cet aspect sera traité ultérieurement.

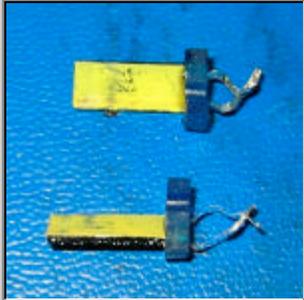
Pour ce qui est de la cartouche de lecture, comme c'est très souvent le cas, elle ne fonctionnait plus du tout. En fait, l'humidité de l'air ambiant contamine l'élément piézo-électrique utilisé à l'époque, ce qui entraîne rapidement sa dégradation. Après quelques temps, la cartouche ne génère plus aucun signal. Heureusement, ces cartouches sont relativement faciles à restaurer avec des composantes modernes et un peu de travail.

Je vous invite à consulter mon site WEB à l'adresse suivante pour des photos détaillées :

[www3.sympatico.ca/belanger.eric/Radios/fr\\_cartridge.htm](http://www3.sympatico.ca/belanger.eric/Radios/fr_cartridge.htm)

Voici la procédure en 12 étapes :

	À l'aide d'une mèche de 7/64", retirer la facette des trois rivets fermant la cartouche.
	Enlever les rivets et ouvrez soigneusement la cartouche. L'élément piézo-électrique original (sel de Rochelle) est habituellement décomposé et doit être retiré.  Ici, deux cartouches sont montrées à titre d'exemple. Celle du haut (ASTATIC 256) est la première cartouche que j'ai restauré. En bas, ma seconde cartouche. Dans celle-ci, l'élément piézo original était légèrement plus gros mais la procédure est identique.
	Débarrasser la cartouche de tout résidu provenant de l'ancien élément piézo. Une vieille brosse à dents peut-être utilisée.

	<p>Conserver le bornier de connexion à l'arrière de la cartouche.</p> <p>Retirer les vieilles pièces de caoutchouc qui ont séché et collé sur l'armature de l'aiguille.</p> <p>Inspecter la petite bande de caoutchouc placée dans la fourche de l'armature. La conserver si elle est encore utilisable.</p>
	<p>Procurez-vous une nouvelle cartouche piézo-électrique. Si possible, choisir un modèle STÉRÉO car elle contient deux éléments piézo. Vous en aurez peut-être besoin pour une autre cartouche ou pour une seconde chance si jamais vous les cassez. Les éléments piézo sont très fragiles et se cassent très facilement lorsqu'on les manipule.</p> <p>La cartouche illustrée ici est une RONETTE modèle "STEREO-208".</p>
	<p>Ouvrez et désassemblez soigneusement la nouvelle cartouche.</p> <p>La cartouche RONETTE STEREO-208 est seulement fermée par un petit rivet. Le rivet a été percé comme à l'étape 1.</p>
	<p>Séparer soigneusement les deux éléments piézo. Les composantes de caoutchouc bleues se coupent très facilement avec une lame d'exacto.</p> <p>À l'aide de petites pincettes, déplier lentement les languettes de connexion à leur longueur maximale.</p> <p style="text-align: center;"><b>Attention !</b>  <b>Manipuler très soigneusement les éléments piézo.</b>  <b>Ne tirez pas sur les bandelettes de connexion. Vous risquez de les arracher.</b></p>
	<p>Fabriquez deux nouveaux supports pour l'armature de l'aiguille.</p> <p>Ici, deux pièces ont été coupées à partir d'une bande élastique. Elles ont ensuite été enroulées sur l'armature et retenues avec une petite goutte de colle genre "Crazy Glue".</p>
	<p>Installez le nouvel élément piézo dans la fourche de l'armature. Utilisez la petite bande de caoutchouc originale ou fabriquez-en une nouvelle à partir d'une bande élastique large.</p>
	<p>Replacer l'armature dans le boîtier de la cartouche. Assurez-vous que les supports de l'armature sont correctement positionnés.</p> <p>À l'aide d'un fer à souder (30W max.) souder les languettes de connexion au bornier arrière. Travaillez rapidement afin d'éviter de surchauffer l'élément piézo.</p>
	<p>Assurez-vous que les connexions ne toucheront pas au boîtier.</p> <p>Finalement, fixez l'arrière de l'élément piézo au boîtier avec une goutte de colle époxy 5 minutes.</p>
	<p>Utilisez de la quincaillerie miniature 2-56 (boulons et écrous) pour tenir le boîtier fermé.</p> <p>VOILA !</p>

## Visite inter membre Chez Eddy Clément



Que puis-je dire... Accueil chaleureux, collection exceptionnelle, rencontre enrichissante. Et je pourrai en rajouter.

Dès notre entrée, nous sommes bien reçus par Eddy et sa conjointe. Pas de surprise là quand on connaît le couple. Mais en pénétrant dans le salon, tout de suite on se rend compte qu'on a affaire à un pro. Breadboard Atwater Kent, superbe console Philco et transocéanique à transistor en plus d'un mobilier d'époque qui harmonise l'ensemble du décor. Tous dans un état remarquable. Comme la collection entière d'ailleurs ! Au sous-sol, aménagé presque exclusivement pour la collection de radio, il est impressionnant de voir tant d'objets de grandes valeurs concentrés dans un seul endroit. Il faut savoir qu'Eddy est collectionneur depuis plus de 25 ans et qu'il a déjà fait don de deux collections à deux musées. Bien disposé sur des tablettes, les époques sont bien représentées, de la naissance de la radio; TRF, cornets Amplion, neutrodyne et superhétérodyne, jusqu'au plus récents transistors et haute fidélité sont autant de technologies qui peuvent être appréciées chez Eddy.

De façon intéressante, de toute cette collection qui comporte certaines pièces que je considère des oeuvres d'art, le morceau qui tient le plus à coeur à Eddy est une raquette de ping-pong! Et lisez bien, l'histoire n'est pas banale. Cette raquette qui date de la deuxième guerre mondiale est en fait un récepteur radio. Il a été fabriqué par un prisonnier des Nazis qui effectuait des travaux pour eux sur des équipements radiophoniques. Grâce à quelques pièces discrètement subtilisées, le détenu a réussi à assembler un récepteur en fabriquant des bobines sur la raquette, quelque point de branchement pour des écouteurs, une glissière pour changer de fréquence et du caoutchouc d'un pneu fondu pour faire des pattes en guise d'isolant. Ce qui lui a permis de garder contact avec le monde extérieur. Ingénieux!

Une brève écoute des systèmes de sons car notre hôte est aussi audiophile, une visite de la vaste collection de disques et puis nous sommes dirigées vers un délicieux repas léger préparé par la très gentille conjointe d'Eddy. Les discussions vont bon train. Technologies, intérêts, trucs de restaurations, toutes les facettes de notre hobby sont discutées. Nous apprenons qu'Eddy a participé à la réalisation d'un court film sur l'histoire de la radio pour l'ONF que nous avons pu visionner. Très instructif. Eddy fait aussi partie du Musée des ondes Berliner. Il est clair que cette passion lui tient très à coeur et la préservation du patrimoine local revêt une importance qu'il ne manque pas de souligner à chacun. De plus Eddy est une mine de renseignements intarissable avec une grande facilité de communication. Tiens, je le vois comme professeur auprès des jeunes afin qu'ils sachent d'où viennent leurs Nintendo!

J'encourage tous les membres à se joindre aux visites inter membre, surtout s'ils n'ont pas une collection exhaustive comme celle d'Eddy, car le plus important, c'est que les membres est l'opportunité de se rencontrer afin de discuter, d'échanger et de passer un vrai bon moment. Alors inscrivez-vous au plus vite en contactant Claude Thibault.

*Serge Hainault*

## *Quelques belles pièces de notre ami Eddy.*



---

## **UNE DÉLÉGATION DU QUÉBEC À OTTAWA**

Comme il en est maintenant coutume depuis quelques années, une délégation du Québec était au rendez-vous à l'encan bi-annuel organisé par le « Ottawa Vintage Radio Club » d'Ottawa. Nos collègues ontariens nous ont encore une fois de plus étonné par leur chaleureux accueil et la qualité du matériel offert.

Les collectionneurs québécois furent encore une fois très bien représentés dans l'assistance. Claude Thibault, Michel Chabot, Daniel Labelle, Serge Hainault, Cédric Martin et moi-même étions du rendez-vous. Nous avons eu également le plaisir d'y retrouver notre ancien président, Maurice Giroux qui s'est volontier joint à notre groupe pour la durée de l'encan.

Comme il fut le cas en novembre dernier, près de 300 lots ont été offert d'ont seulement deux n'ont pas trouvé preneur. La marchandise offerte était des plus diversifiée. Consoles, radios de table, tourne-disques, appareils de laboratoire et bien sûr beaucoup de pièces et quelques épaves en font une occasion idéale pour se monter une réserve de composants à un prix dérisoire. Les très belles pièces se vendent également très bien.

Le prochain encan du OVR est prévu pour le 5 novembre 2003. *Éric Bélanger Directeur.*

# Radios Potins

---

## **Bref résumé du procès verbal de l'assemblée tenue à Brigham**

### **Le 15 Mars 2003 lors de notre journée cabane à sucre.**

Le Président nous parle de l'exposition de ST-Hyacinthe à laquelle nous ne participons pas cette année, également il nous parle de l'épluchette de blé d'inde qui devrait avoir lieu au même endroit en Août prochain.

L'Éditeur Michel Forest demande de l'aide et des articles, tout ce qu'on peut lui fournir pour compléter les numéros à venir, Éric Bélanger se porte volontaire pour aider Michel dans l'impression du Radiophilie.

Le trésorier Claude Thibault nous résume la situation financière et les membres en règle à date.

Le Vice-président Daniel Labelle nous parle de l'acquisition des livres sur les radios canadiens, un total de trente est voté pour ce premier achat pour les membres de la SQCRA.

Eddy Clément a été proposé comme directeur ce qui fut accepté à l'unanimité.

Il a été discuté que les membres intéressés pourraient faire parvenir à Éric Bélanger des photos de certain radio de leur collection pour être présenté dans la revue et sur notre site internet.

Il est convenu que l'on devrait communiquer avec notre nouveau membre Jacques Hamel au sujet du musée a Sorel.

La prochaine réunion doit se tenir à Montréal le 3<sup>e</sup> Dimanche de juin.  
Claude Thibault.

---

## **Rappel à tous**

N'oubliez pas notre **Concours Annuel "d'Épaves"** à notre pique-nique annuel. Nous encourageons la restauration de radios en piteux états qui iraient à la casse autrement. Cet été nous couronnerons les participants de l'an passé, qui théoriquement devraient être presque prêt (!!!) en ce moment. Puis ce sera le début de la deuxième édition de ce grand concours! Alors amenez une de vos carcasses au pique-nique. Nous prendrons une photo de son état initial. Vous disposerez d'un an jusqu'au prochain pique-nique pour restaurer la victime. Un voyage pour la planète Mars (que nous négocions présentement avec la NASA) sera offert comme premier prix.

L'état et le prix sont en fait secondaire, ce que nous cherchons surtout, c'est la participation. Pis ç'a vas être le fun! Serge Hainault

Bonjour à toutes et tous,



Pour commencer, je dois vous dire qu'il y a un nouveau retraité parmi nos membres, il s'agit de notre trésorier Claude Thibault, dont la présence a été fort remarquée à St-Thomas d'Acquin le lendemain de sa mise à la retraite... Sachant pertinemment que cet individu a bon œil, j'essaie de le devancer partout où il passe, c'est pour cette raison que j'ai dû prendre ma pension un an et demi avant lui !

Trêve de plaisanterie, bienvenu dans le club des pensionnés mon Claude, je te souhaite une retraite dorée et beaucoup de trouvailles, agace pas trop Doreen, elle n'a pas pris sa pension elle... Il ne faut pas qu'elle la prenne, parce que j'aurai besoin de ses talents d'agente d'immeuble cet automne.

Je reçois une autre dépêche de Montréal me disant qu'un autre membre de la **SQCRA** est sur le point de prendre sa retraite ( décidément il y a beaucoup de "baby boomer" dans l'association) eh bien oui, il s'agit de notre confrère René Lamerre qui aura la joie d'être rentier à la fin du mois de mai ( les radios allemands n'ont qu'à bien se tenir) bienvenu à bord René, à toi aussi je souhaite une belle et longue retraite.

Je vous laisse sur ces paroles dont j'ignore l'auteur... "l'avenir est aux lève-tôt". Au nombre de retraités qu'il y a dans la **SQCRA**, faudrait quasiment pas que je me couche.

BONNE SAISON DE CHASSE AUX RADIOS.

**GUY GIROUX**

=====  
**RADIOGUIDAGE**

*Par Pierre Watier*

**BAISER**

Dans une vente de garage, j'ai demandé à une jolie dame combien elle voulait pour sa radio. Elle m'a répondu 75 dollars. Je lui ai offert 60 dollars et un petit baiser. Elle voulait bien, mais je devais payer le tout à son mari...

**FACTURE**

En établissant la facture, le technicien demande au patron combien il doit charger deux heures de travail sur une vieille radio.-- Ça fait 96 dollars, mais arrondis à 100... non, mets plutôt 104,39 dollars, ça fait plus honnête...

**FRENCHIE (CJMS)**

CJMS 1280 est ressuscitée à 1040 am. Croyez-le ou non, Frenchie Jarraud (qui a 80 ans) est toujours derrière le micro, et n'a pas l'intention de prendre sa retraite. Vous pouvez écouter Le Petit Monde à Franchie du lundi au vendredi de 11h30 à 13h30. Personnellement, j'ai peine à concevoir que j'écoutais Jarraud il y a quelques 45 ans...

## La grande exposition de 1996



Cela s'est passé à Eastman, au sous-sol de l'église du village. C'était il y a 7 ans.... Cette année-là, en 1996, la SQCRA encore très jeune allait donner un « show » mémorable. Invitée par l'organisation des antiquaires pour leur exposition annuelle, notre société releva le défi de présenter une collection des plus beaux radios qu'on ait jamais vus. Les membres qui participèrent à l'époque en parlent encore...



Bien qu'on ait jamais compté les modèles qui y furent exposés, j'estime qu'il y en avait au moins une centaine. Toutes les époques y étaient, partant du « breadboard » en passant par les « cathedrals » jusqu'aux catalins et transistors. Monsieur Guibert avait son coin de radios militaires...



L'exposition dura toute la fin de semaine et quelques milliers de visiteurs purent admirer des pièces de collection incroyables. La SQCRA a ainsi prouvé qu'elle était capable de réunir ses membres et de coordonner un bel événement d'exposition

**Alors tous à l'Érablière de L'Artisan le 17 août**

# La grande exposition de 2003



Bon voilà, vous avez vu où je voulais en venir. Cette année, la SQCRA tentera de rassembler un grand nombre de radios de toutes les époques. Tous les membres seront sollicités pour participer à une exposition de grande envergure. L'objectif vise le public en général et l'événement sera médiatisé pour intéresser le plus de visiteurs possible. L'événement se tiendra dimanche le 17 août prochain à Brigham, soit au même endroit que l'an dernier. Un comité spécial pour la tenue de

cette exposition sera créé lors de la réunion des directeurs le 22 juin prochain et j'invite tous les membres à consulter régulièrement notre site internet à [www.sqcra.qc.ca](http://www.sqcra.qc.ca) pour de plus amples informations. Je vous rappelle que la SQCRA avait lancé l'an passé son premier concours de restauration d'épaves. Des membres avaient apporté quelques châssis et cabinets passablement abimés. Est-ce qu'on reverra un de ces radios restauré ?

Bonne participation et à bientôt!

Michel Morin  
Président



# ANNONCES CLASSÉES

Je suis à la recherche du schéma électronique pour un Marconiphone VIII ainsi que de toute information pouvant indiquer avec quel type de haut-parleur il était vendu originalement.  
Daniel Labelle 514-595-3498 [LABELLE@INFO-INTERNET.NET](mailto:LABELLE@INFO-INTERNET.NET)

À vendre joli cabinet Westinghouse, ce cabinet a été fabriqué par McLagan (Stratford Canada) il est en très bon état, à noter que c'est le cabinet avec la toile d'origine.  
Seulement. \$20.00. Claude Thibault (450) 491-2873

À vendre General Radio Compagny Catalog 256 pages. Abondamment illustré. (10x7)  
Bonne condition. Papier glacé. Circa 1940-50 \$25  
[gbureau@videotron.ca](mailto:gbureau@videotron.ca)

## AVIS

La prochaine réunion des directeurs aura lieu:  
Le dimanche 22 juin 2003 chez notre ami Eddy Clément.

## AVIS

à tous nos membres.

Afin de tenir à jour le Bottin des membres, nous vous demandons d'adresser les changements ( courriel, téléphone etc... )

A notre Ami Éric Bélanger (450) 645 00 99.

[eric\\_belanger@sympatico.ca](mailto:eric_belanger@sympatico.ca)

Merci d'avance. Michel Forest Éditeur.



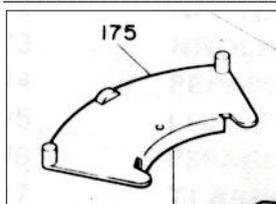
# ANNONCES CLASSÉES

\*\*\*\*\*

Radios militaires anciens : Armée-marine, bonnes conditions. Expertise de Radios Militaires  
André Guibert (819) 843 74 85 [aguibert@sympatico.ca](mailto:aguibert@sympatico.ca)

Cherche récepteurs et/ou transmetteurs RCA-Drake-Eddystone-Marconi-Racal-Collins-...  
Récepteur FRDX400 à vendre.  
[martin.benoit@sympatico.ca](mailto:martin.benoit@sympatico.ca).

Achète Crosley 2 rings toute couleur si parfait état et petites radios de couleur. Je vends également (ou échange) une console années 30 marque Knight en bon état et fonctionnel.  
Cédric Martin [bakelite@libertysurf.fr](mailto:bakelite@libertysurf.fr) et (450)472 56 33.



Je suis à la recherche d'un adaptateur pour table tournante Optonica verticale RP-114 pour jouer les 33 tours de 10 pouces de diamètre.  
Voir photo.  
Raoul Laflamme [laflammer@globetrotter.net](mailto:laflammer@globetrotter.net)



Je suis toujours à la recherche d'une table tournante V-M model 407 tri-o-matic. Même si elle ne fonctionne pas c'est pour des pièces. Peut-être que les modèles 402-D, 400-D CP-7 VM-402 feraient l'affaire. Il me manque une pièce pour que le bras fonctionne automatiquement. Raoul Laflamme [laflammer@globetrotter.net](mailto:laflammer@globetrotter.net)

Recherche  
Châssis, haut-parleur et boutons pour Westinghouse Columnaire  
Châssis Atwater Kent 55  
Serge Hainault, 514-640-9546, [sireno@sympatico.ca](mailto:sireno@sympatico.ca)

Recherche radios CKVL  
Restauration de boîtier en bois et plastique  
Laval Potvin, 450-771-7457

Bonjour j'ai des radios à vendre 1er arriver 1er servi avoir bye Denis Tremblay.

## La S.Q.C.R.A.

Vous propose de vous annoncer avec vos cartes d'affaires.  
Tarifs: 30\$ membre en règle et conjoint.  
50\$ autres.



*Merci à Gilbert Bureau*