



RADIOPHILIE QUÉBEC



Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens inc.
Volume 9 **Juillet-Août 2003** **Numéro 4**

PHOTOS DE



BRIGHAM 2003

**PUBLICATION BIMESTRIELLE POUR COLLECTIONNEURS
DE RADIOS ANCIENNES ET MATÉRIEL CONNEXE.**

<http://www.sqcra.qc.ca>

SOMMAIRE

Page 3Éditorial du Président
Pages 4 et 5	Restoration par Daniel Labelle
Pages 6 et 7...Un radio en cadeau par Serge Hainault
Page 8...Procès-verbal de la réunion des directeurs du 22 Juin
Pages 9, 10, 11et 12...Quelques bouquins par Eddy Clément
Pages 13 et 14Photos de la journée à Brigham
Page 15...Un juke-box par Guy Giroux
Page 16...Pierre Watier nous raconte
Page 17Chronique des radios militaires André Guibert
Page 18...Radios potins
Page 19...Annonces Classées

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président. Michel Morin... .. (450) 378 56 64... radios@prolognet.qc.ca
Vice-Président. Daniel Labelle... .. (514) 595 34 98dlabelle54@yahoo.ca
Trésorier. Claude Thibault... .. (450) 491 28 73... ..cthibault51@hotmail.com
Télécopieur:(450)491-1005
Éditeur. Michel Forest... .. (819) 843 77 34... ..michel.forest@mg.cgocable.ca
Directeur. Eddy Clément... .. (514) 729 54 29
Directeur. Robert Rouette... .. (819) 379 85 19... ..robert.rouette@tr.cgocable.ca
Directeur. Éric Bélanger... .. (450) 645 00 99... ..belanger.eric@sympatico.ca
Directeur. Denis Boucher... .. Pagette..(819) 560 39 52
Responsable Régional. Léo Fontaine.. .. (418)276-5641... ..leo.fontaine@sympatico.ca

Site Internet de la SQCRA
<http://www.sqcra.qc.ca>

Adresse Postale de la SQCRA
Claude Thibault
538 Judd, StEustache Qué.
J7R 4N8



ÉDITO DU PRÉSIDENT

par. Michel Morin Président michel.morin25@sympatico.ca

Bonjour à tous,

Comme plusieurs le savent, au moment où j'écris ces lignes, je termine mon mandat de président de la Société. Je laisse mon poste pour permettre à la Société d'aller de l'avant avec de nouvelles idées et je souhaite au nouveau président d'atteindre les objectifs de ralliement des collectionneurs québécois et de poursuivre le travail de bâtisseur et de rassembleur de notre club.

S'il est une chose que j'avais à cœur durant la dernière année, c'était d'unifier le club et de rapprocher les membres. J'ai écrit quelques éditoriaux dans ce sens et je pense que j'ai eu raison. Le retour de quelques membres qui nous avaient quittés témoigne en ce sens que le club doit viser la fraternité avant tout, surtout la tolérance et l'acceptation des différences. En tant qu'individus de différents milieux et de différente éducation il est important de veiller à ne pas laisser l'indifférence, l'animosité et la rancune miner la coopération et l'amitié qui est la force de tout regroupement qui désire prospérer.

Avant de terminer, je ne pourrais passer sous silence la satisfaction que je partage avec les membres du conseil d'administration sortant, celle d'avoir participé lors de notre dernier rassemblement annuel du 17 août dernier, à la plus belle exposition de radios depuis 6 ans. Nul doute que vous aurez un bon compte rendu dans Radiophilie et sur notre site web. Au début de l'année, j'avais souhaité que cette année, l'événement se démarque du pique-nique traditionnel des années précédentes et je sais maintenant que, grâce aux efforts du comité organisateur et à l'excellente participation d'un grand nombre d'exposants nous avons vécu une journée mémorable. Enfin, je désire souligner le travail exceptionnel de nos collaboratrices (qui se reconnaîtront) pour leur aide fantastique à la table d'inscription et la gestion des achats et ventes de nos encans. Je remercie chaleureusement, ceux et celles qui ont contribué à donner aux membres de la SQCRA durant mon mandat, des joies et des souvenirs impérissables. Au prochain conseil d'administration, je vous offre mes meilleurs vœux de succès.

Michel Morin, Président

Chronique de restauration

Par Daniel Labelle



Collectionner les radios est notre passe-temps favori et pour nombre d'entre nous les conserver intacts suffit, mais il y aura toujours un ou deux appareils spéciaux que nous aimerions mettre en marche pour écouter une partie de hockey, les nouvelles ou encore notre musique préférée diffusée par un petit émetteur. Le but de cette chronique est d'aider les membres qui ne possèdent pas de formation technique en électronique mais qui veulent quand même essayer de réparer les problèmes faciles.

Aujourd'hui nous allons discuter du radio le plus commun, le récepteur AC/DC, all american five (AA5) comme disent les Américains ou tout courants comme disent les Français. On l'appelle AC/DC, tout courants car il n'est pas muni d'un transformateur et peut donc être alimenté en courant alternatif comme c'est maintenant la norme ou en courant continu comme c'était le cas à Manhattan et Cincinnati et dans plusieurs autres régions durant les années 1930-1940. Les Américains l'appellent aussi AA5 car il est toujours constitué de 5 tubes qui font fonctionner les 5 étages, soit le convertisseur de fréquences (12SA7, 7A8, 12BE6, 14Q7), l'amplificateur de moyenne fréquence (I.F.) (12SK7, 12BA6, 14A7), le détecteur/préamplificateur audio (12SQ7, 12AV6, 12AT6, 14B6), l'ampli audio (50L6, 50C5, 50B5, 50B5) et le bloc d'alimentation (35Z5, 35W4, 35Z5, 35Y4)

Premièrement il faut TOUJOURS DÉBRANCHER la radio avant de travailler dessus, la mettre à OFF ne suffit pas !

Voici la liste des problèmes rencontrés le plus fréquemment et qui peuvent être réparés sans avoir besoin de connaissances en électronique, comme outils quelque tournevis, un fer à souder suffisent et un multimètre à \$9 de Canadian Tire.

1- Le cordon d'alimentation 110 volts qui alimente l'appareil est le problème le plus fréquent et le plus facile à vérifier et à corriger. Beaucoup se contentent de couper le cordon au point où il semble bon et de connecter le nouveau cordon en le joignant à la bonne partie du vieux cordon. Il est de beaucoup préférable de dessouder le vieux cordon et de souder à sa place le nouveau, car la partie restante du vieux cordon a l'âge de l'appareil et ne va pas durer longtemps de toute façon.

2- Si en branchant la radio un fort grondement se fait entendre, les condensateurs électrolytiques du bloc d'alimentation doivent être remplacés. Ces condensateurs sont toujours deux, et assez gros, ils sont ensemble dans une enveloppe commune généralement de carton jaune ou brun. Leur valeur en microfarads est généralement de 50 μ f et 30 μ f ou 40 μ f et 30 μ f pour un voltage de 150 volts. Ils peuvent être remplacés par deux condensateurs installés séparément qui peuvent avoir une valeur proche soit un peu plus ou un peu moins.

Ces condensateurs peuvent se trouver chez Addison électronique, René Lamerre un membre en vente, ainsi que Dave Cantelon un membre du club de radio d'Ottawa sur son site web WWW.JUSTRADIOS.COM. Attention il est bon à ce point de faire un croquis avant de déconnecter le vieux condensateur car si les nouveaux sont branchés à l'envers ils exploseront ! Pour ce qui est du vieux condensateur à 3 fils, le noir est le commun ou le côté négatif des deux condensateurs de remplacement seront branchés.

Les fils positifs sont généralement de couleurs, rouge et bleu mais ça peut varier et souvent ils sont décolorés par le temps. En suivant un peu les fils on voit que le négatif va au châssis de la radio, conclusion les deux autres sont positifs. Les nouveaux condensateurs portent une marque avec une flèche pour indiquer la broche négative

3- Viens ensuite le tube de l'amplificateur audio (50L6, 50C5, 50B5, 50A5) qui est fréquemment faible et doit être remplacé

4- Si aucun tube n'allume, il faut vérifier les filaments de tous les tubes avec un manuel de lampes et un ohmmètre ou un lampe mètre c'est une opération d'au plus 10 minutes. On découvrira que c'est très souvent la rectificatrice (35Z5, 35Y4, 35Z3, 35W4) qui a son filament de brûlé. Avant de remplacer la rectificatrice par une neuve examinez attentivement la lampe pilote. C'est la lampe qui éclaire le cadran et elle est généralement branchée en parallèle avec une partie du filament de la rectificatrice et si son réceptacle est mal fixé ou si le fil qui l'alimente est dégarnit il peut causer un court-circuit constant ou intermittent qui fait brûler le filament de la rectificatrice. S'assurer que la lampe pilote est du bon modèle car si elle ne l'est pas elle fondra rapidement et avec certain modèle de radio si la lampe pilote est fondue la radio ne fonctionnera pas.

5- Un problème fréquent si l'ancien propriétaire était un réparateur/changeur de tubes est que les tubes sont mélangés, par exemple 12BA6 est inter changé avec 12BE6. Dans ce cas les tubes s'allumeront mais la radio ne fonctionnera pas.

6- Le couvercle arrière qui sur ces appareils supporte la bobine d'antenne (loop antenna) subit énormément d'abus et fréquemment un coté est débranché ou l'antenne est brisée ce qui apportera une réception très faible ou nulle.

Un autre problème fréquent est un contrôle de volume bruyant quand on le bouge. Il faut le nettoyer en vaporisant dans les petits trous près des pattes de connections du nettoyant comme le Super Contact Cleaner de M.G. chemicals disponible chez Active électronique pour environ \$10 la bouteille de 5 onces. Attention, plusieurs nettoyeurs de contacts électriques ou pour synthonisateurs ont la caractéristique de laver le carbone qui compose le volume, donc ils le détruisent.

7- Les bruits provenant du synthonisateurs quand on change de poste sont souvent du à une accumulation de poussière que l'on peut enlever en soufflant avec de l'air comprimé de préférence et ensuite en vaporisant un nettoyeur de synthonisateurs ou du contact cleaner. Une attention spéciale doit être portée aux contacts cuivrés. On doit attendre quelques heures que l'appareil soit sec avant de l'allumer.

J'espère que ces quelques conseils vous aideront à remettre en marche votre radio préféré. Si vous avez des questions concernant des problèmes particuliers posez vos questions sur le site Web du club ou écrivez-moi à dlabelle54@yahoo.ca j'essaierai de vous aider et ces problèmes pourraient faire l'objet d'un futur article.

Un Radio en Cadeau...

par : Serge Hainault



Récemment, je fus invité chez de la parenté dans un chalet au Lac Noir, petit lac très joli à St.-Jean de Matha. Je dois dire que cet endroit est très spécial pour moi et plusieurs d'entre vous peuvent partager le sentiment car c'est le genre d'endroit dans la nature où très jeune nous expérimentons des moments mémorables, en compagnie de cousins et cousines à jouer inlassablement au bord d'un lac avec des planches de bois en guise de bateaux tirés par une corde, à plonger au bout du quai, et en bonus du ski nautique quand la parenté était équipée d'un yacht. Que de beaux souvenirs...

Il y a maintenant quarante ans que cette famille reçoit la parenté, étant la seule à posséder un chalet. Nous avons toujours été bien reçus et lorsque j'ai reçu l'invitation cette année, il m'est venu à l'esprit que j'avais reçu beaucoup au fil des ans, mais que je n'avais jamais rien donné en retour. Bien sur j'ai eu la traditionnelle idée d'offrir une bouteille de vin ou quelques choses du genre, mais je trouvais que ça manquait d'originalité. N'étant pas amateur d'alcool moi-même, je décidais qu'ils étaient mieux placés que moi pour se choisir un breuvage alcoolisé.

Quoi offrir à des gens qui sont bien plus en moyen que moi et qui pourraient satisfaire toute la famille? Hé bien vous l'aurez deviné, un radio d'époque! Et il y a plusieurs facettes intéressantes à ceci. Premièrement c'est abordable pour moi, puisque je vais restaurer une pièce défraîchie. Deuxièmement, une fois restauré, il aura une bonne valeur, et ce n'est pas « cheap » de ma part puisque j'y aurai mis une semaine de travail plus le matériel nécessaire pour la restauration. Un autre excellent argument est la préservation du patrimoine. Ces gens n'étant pas collectionneurs, ils n'auront qu'un seul radio à apprécier et chérir (bien sur s'ils ont du respect pour les antiquités, ce qui est le cas pour cette famille) Il sera sûrement retransmis de génération en génération s'il ne lui arrive pas de malheur. De plus, il me faisait grand plaisir d'offrir à des gens qui n'ont jamais compté leurs sous et leurs efforts pour nous recevoir une pièce de collection pour lequel j'y aurai investi mon labeur et mon amour du hobby. Finalement, je dois admettre que c'est très flatteur pour l'ego de voir la réaction de toute la famille lors du dévoilement de la pièce devant eux réuni autour d'une table après avoir exprimé ma gratitude à leurs égards!

Et à ma grande surprise, leur étonnement quand je leur ai annoncé que la section électronique avait-elle aussi été restaurée et que la réception était probablement aussi bonne qu'il y ait soixante cinq ans!

Le choix que j'ai fait avec consultation auprès de mon amie s'est arrêté sur une pierre tombale Marconi au cadran ovale, modèle 79C de 1936. Réception AM, Police-Aviation ainsi que les ondes courtes. Une fois décrassées de ses 67ans d'accumulations de poussières et autres, le cadran illuminé de lampes neuves revint à la vie pour dégager une douce lumière qui met en valeur le cadran. Le tissu a été nettoyé grâce au nettoyeur automobile « SprayNine » (disponible chez Canadian Tire) sans le détacher de son cadre. Le boîtier est revenu à ses heures de gloire après un décapage et application de teinture Minwax (deux tons de noyer) La totalité des condensateurs, les fils séchés, quelques résistances ayant variées de valeurs ont été changées. Un alignement avec fréquencemètre digital a permis un ajustement précis des différentes bobines afin d'obtenir une réception optimale.

Alors, si vous manqué d'idées pour offrir un cadeau, pensez à offrir quelques chose d'inoubliable qui ne fera que s'apprécier avec le temps, un radio antique!

Serge Hainault.



Procès-verbal de l'assemblée du Dimanche 22 Juin 2003 tenue à Montréal chez M. Eddy Clément

Étaient présents:

Eddy Clément (Directeur), Daniel Labelle (Vice Président), Léo Fontaine (Représentant régional), Éric Bélanger (Directeur), Michel Forest (Éditeur), Denis Boucher (Directeur), Michel Morin (Président), Claude Thibault (Trésorier).

Rapport du président : Michel Morin nous annonce qu'il ne renouvellera pas un nouveau mandat pour la présidence lors de la prochaine assemblée lors du pique nique annuel, donc ce poste sera vacant. Il nous parle de la journée du 17 Août, un suivi sera fait.

Rapport de l'éditeur : Il nous mentionne que l'imprimante est en panne présentement elle est en réparation, s'il s'avèrerait quelle ne soit pas réparable une proposition a été soumise par Claude Thibault appuyé par Daniel Labelle de voir à acheté une nouvelle. l'Éditeur nous mentionne qu'il sera absent en Septembre et Octobre prochain Éric Bélanger verra à remplacer Michel.

Rapport du Vice-Président : Daniel Labelle s'occupe de trouver des plaques pour les gagnants de restaurations d'épaves un budget entre 50.00\$-60.00\$ a été accepté, le comité de Jury est formé de Denis Boucher, Eddy Clément, Michel Morin.

Rapport du trésorier : Claude Thibault nous mentionne que la caisse au 30 Avril est de 1275.61\$ aucune facture est en suspens et quelques centaines de \$\$ devrait entrer sous peu pour totaliser environ 1800.00\$.

Varia : Claude Thibault est mandaté pour tenter de retrouver le sceau de la SQCRA possiblement en possession de Maurice Giroux.

Une participation a l'international des collectionneurs est prévu Éric Bélanger et Claude Thibault devrait être présent.

Une mention de félicitation est adressée par Michel Forest à l'égard de Michel Morin et Eddy Clément pour leur apparition à l'émission de télévision.

Eddy Clément nous parle un peu d'amasser toute l'information possible sur les radios Canadiens au cas ou on serait appeler à produire ou aider quelqu'un à publier un livre sur ces radios.

Levée de l'assemblée à 12.25 heures, la prochaine assemblée sera tenue le 17 Août à Brigham.

Claude Thibault Secrétaire.

Quelques bouquins

Par Eddy Clément.

Tout le monde a entendu parler du livre " Radios of Canada" de Lloyd Swackhammer et qui est disponible par l'entremise de notre Club.

Enfin "y en a un qui l'a fait". On a finalement une référence sur les produits d'ici. Bravo.

Mais si ce bouquin est le premier album de famille des appareils de réception du "broadcasting " au Canada, il n'est pas le premier sur l'histoire de la radio.

Permettez-moi de vous en présenter quelques-uns. À mon humble avis ce sont des "must".

La radio et ses inventeurs

Par Jean-N Paquet.

Éditions Naaman (Sherbrooke) 1980.

"L'auteur raconte l'histoire technique de la radio, agrémenté de commentaires, de récits anecdotiques et de faits historiques. Il rend justice à Marconi mais également aux autres inventeurs; Hertz, Branly, et Fessenden. Il explore les premières réalisations en Italie et en Angleterre, puis les perfectionnements successifs aux États-Unis." –Source, page de couverture.-

Jean-N Paquet habite à Magog et je crois qu'il possède encore quelques exemplaires de ce bouquin. Mr Paquet est toujours en contact avec le Club.

Un siècle de communication radio.

Publiée à l'occasion du (Hamfest du Québec 2000/Édition du millénaire). Cette brochure présente une exposition d'équipements et d'accessoires radios relatant l'histoire de la radiocommunication du siècle précédent. Cette exposition a eu lieu les 27/28 mai 2000 et a été organisée par le Club Radioamateur Sorel-Tracy. VE2CBS inc. et collaboration. 206 pages, d'informations avec description de quelques 200 appareils de communication. Un des artisans de cet événement et de cette publication est Mr Jacques Hamel VE2DJQ qui est membre du Club.

Il lui en reste peut-être quelques copies.

La radiodiffusion 1922-1997- broadcasting's 75Th anniversary.

Par Association des études sur la radio-télévision Canadienne.

Éditeur de ce numéro Pierre Pagé 1997.

Adresse de correspondance de cette association:

Professeur James Turner

École de Bibliothéconomie et de sciences de l'information.
Université de Montréal CP6128 Succursale Centre-Ville
Montréal QC. J3C 3J7 Fax: 514 343 57 53
Courrier électronique. turner@erer.unmontreal.ca

280 pages d'histoire du "broadcasting " incluant l'histoire des débuts de CKAC en 1922. Il en reste peut-être des exemplaires disponibles.

EN REMONTANT LES ANNÉES .

L'histoire et l'héritage de l'enregistrement sonore au Canada (des débuts à 1930)

Par Edward B Moogk.

Bibliothèque nationale du Canada 1975

Un must pour ceux qui s'intéressent à l'histoire du disque. Histoire du Phonographe et du Gramophone et une liste des artistes et de ce qui fut enregistré au Canada de 1894 à 1930.

Il en reste peut-être des exemplaires à la Bibliothèque Nationale du Canada. Mais on en trouve surtout chez les bouquinistes. Si vous en trouvez un exemplaire, vérifiez bien sur la dernière page si le disque est toujours là et en bonne condition.

ICI RADIO-CANADA .

50 ans de télévision Française.

Par Jean-françois Beauchemin en collaboration avec Gill Cimon.

2002 Les Éditions de l'Homme

256 pages sur la TV Française de Radio-Canada. Encore un bouquin pour donner un coup de vieux au Baby-boom. Pour ceux qui s'intéressent à l'histoire de la TV.

N' AJUSTEZ PAS VOTRE APPAREIL .

Le petit écran à 50 ans.

Revue. Cap aux diamants numéro 68 Hiver 2002

Pour information: Cap aux diamants C.P.26

Haute Ville Québec QC G1R 4M8

Tél: 418 656 50 40 revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca

Histoire de la TV en général et au Québec en particulier.

Voici un excellent résumé des livres à notre disposition pour avoir tous les renseignements nécessaires afin d'assouvir notre passion.
Michel Forest Éditeur

LE FASCINANT PARCOURS D'UN MÉDIA HAUTEMENT TECHNOLOGIQUE: LA TÉLÉVISION.

Québec sciences septembre 2002. Un article de Normand Cloutier.

6 septembre 1952. Un événement change fondamentalement notre société, l'entrée en ondes de la première station de télévision publique au Canada.

Comment, au fil des innovations technologiques, la télévision as-t-elle conquis tous les salons.

VOICI RADIO-CANADA (UN JUBILÉ D'OR).

1936-1986

Société Radio-Canada CP 6000 succursale A
Montréal QC H3C 3A8

Coffret contenant 6 cassettes et une brochure publiés à l'occasion du 50 ième anniversaire de la radio Française de Radio-Canada.

Cassettes contenant des documents sonores de 1936 à 1986. Superbes, par exemple on peut entendre le premier épisode de Un homme et son péché (1939) 18 minutes. Il y en a peut-être encore des copies chez les bouquinistes.

L'histoire de la radio.

Radio Canada International.

Recherche et animation "Gilles Proulx" Réalisation Pierre Labelle.

Sur disques TRANSCRIPTION (Radio Canada).

Ms-13718 /F-761 -Ms-13719 2 disques/ Ms-13720/Ms-13721

Je ne sais pas si c'est encore disponible, mais ma copie fut achetée chez un disquaire en décembre 1979.

Gilles Proulx nous raconte avec archives sonores et entrevues à l'appui, l'histoire de la radio, avec une petite emphase sur Reginald Aubray Fessenden.

Guide de la haute fidélité.

Gilles Poirier Éditions de l'Homme 1973.

Très intéressant, fait un survol de ce qui était disponible comme équipement HI-FI à l'époque, au Québec.

Premier bouquin en Français et Québécois sur la HI-FI, la stéréophonie et la tétraphonie (4 canaux). On en trouve encore chez les bouquinistes.

CFCF Radio Golden Anniversary 1919-1969.

The People Station CFCF Radio 600 RCA spécial product SPC407

Coffret de quatre disques contenant 50 chansons une pour chaque année de 1919 à 1969, et une brochure de quatre pages contenant l'histoire de XWA devenu CFCF (Canada's First Canada Finest). Ce sont des enregistrements originaux et l'histoire de XWA est la plus complète j'ai lu à date.

C'est un must pour un collectionneur de radio mais il faut le trouver, question de chance, il en reste sûrement quelques copies; mais difficile à trouver en bonne condition.

THE sound and the fury.

An Anecdotal History of Canadian Broadcasting.

By Warner Troyer 1980

Personal Library Publisher.

Suite 439 17 Queen Street East. TORONTO M5C 1P9 (adresse sous toute réserve).

224 pages sur l'histoire de la radiodiffusion et télédiffusion au Canada. Avec une bibliographie de +/- 60 titres canadiens. Parfois sur les étagères des bouquinistes. J'ai trouvé un exemplaire au Marché aux Puces St-Michel à Montréal en 1999 pour 5\$.

The birth of radio in Canada signing on.

Par Bill Mc Neil Morris Wolfe. 1982.

Doubleday Canada LTD Toronto

ISBN 0-385-18-379-8

303 pages sur l'histoire de la radiodiffusion au Canada. Une autre visite chez le bouquiniste, vous verrez, il va vous aimer.

Dictionnaire.

D'électronique de matériel informatique et d'électricité. (Anglais- Français).

Par Jean-Guy Grenier aux Éditions du Flambeau 1996.

ISBN. 2-85608-136-3.

Jean-Guy Grenier 135 rue Filion Laval QC H7L 2V9.

Tél: 450 628 04 72

Fax: 450 628 33 52

Plus de 600 pages pour s'y retrouver dans tous ces termes techniques.

Gilles Proulx a également écrit 2 bouquins sur l'histoire de la radio, mais je n'en possède pas d'exemplaire.

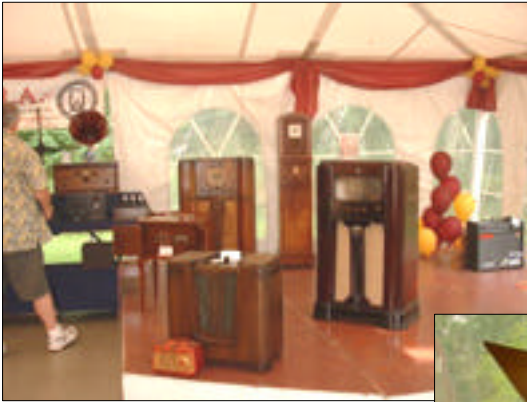
Bref il y a beaucoup plus de littérature disponible sur la radio qu'on pourrait l'imaginer. Je ne parle pas de la foule de revues qui ont existées au fil du temps et ce depuis au moins 1906.

Je vous le dis: Mettez-vous copain avec votre bouquiniste, ça peut devenir payant pour lui mais aussi pour vous.

Vous ne savez pas quoi chercher et bien regardez les "sources " du livre Radio of Canada.

Eddy Clément Directeur.

PHOTOS DE BRIGHAM



Encore une belle journée, nous avons vu des radios exceptionnels. Merci à nos caissières d'un jour et à notre encanteur maison.

PHOTOS DE BRI GHAM



**Le grand vainqueur du concours de restauration Serge Hainault.
À l'année prochaine pour saluer le prochain artiste.
Nous publierons dans le prochain Radiophilie les résultats complets et les projets
de restauration 2004.**

Merci aux reporters photographes.

+++++

	ISO 9002-94
GERARD R. LEBLANC GERANT DE DIVISION	
SOCIÉTÉ D'INGÉNIERIE ET DE CONSTRUCTION STEBBINS DU CANADA LTÉE	
2373, CHEMIN STEVENAGE OTTAWA, ONTARIO K1G 3W1 www.stebbinseng.com	TEL: (813) 737-2800 TÉLÉCOPIEUR (813) 737-2801 E-mail: GRLeblanc@StebbinsEng.com

JR. JUKE

Par Guy Giroux



Dernièrement, j'ai fait l'acquisition d'un petit juke-box rouge et blanc, mesurant 36" de hauteur x 21" de largeur x 15" de profondeur model 1021 Canadian Marconi Company, fonctionnant avec une table tournante manuelle 4 vitesses, vous connaissez mes goûts pour les novelties... C'est mon frère Maurice qui l'a déniché je ne sais où, probablement quelque part dans un coin perdu du Québec, peut importe, l'important c'est qu'il soit chez-nous.

Il date sûrement du début des années 60, l'ampli fonctionne avec une lampe, si vous avez des renseignements sur cette pièce, j'aimerais en savoir davantage, voici la photo de cette trouvaille.

Elle est en parfaite condition et fonctionne très bien, il y a une lumière à l'intérieur qui illumine toute la partie rouge et laisse filtrée des rayons de couleurs autour de la table tournante.

Je voulais juste vous faire partager ma joie d'avoir acquis ce beau petit Juke-box.

GUY GIROUX

MOT DE L'ÉDITEUR.

Étant en vacances pour la prochaine parution de: "RADIOPHILIE", je vous prie d'envoyer vos articles et vos petites annonces à Éric Bélanger belanger.eric@sympatico.ca au 1 450 645 00 99.

Merci d'avance. Michel Forest Éditeur.

Pierre Watier raconte.



TIM

Deux femmes bavardent chez Tim Horton: - Hier soir j'ai vu un film inoubliable à la télévision. Je n'oublierai j'aimais une si belle histoire... je vais te la raconter...- c'est quoi le titre du film? - Je...je ne m'en souviens pas...- Quinze minutes plus tard elle s'est écriée: < Je m'en rappelle... Une Promenade Inoubliable...enfin, je crois que c'est à peu près ça.... >.

ATTENTION

À la télévision, en haut de l'écran à gauche, on pouvait lire "8ans+". En bas (simultanément), il y a des scènes qui ne conviennent pas à de jeunes enfants. En ce qui me concerne, 75% de tout ce qu'il y a à la TV ne convient à personne.

ÂGE D'OR

J'ai connu la fin de l'âge d'or de la radio, et le début de l'âge d'or de la télévision. Dans quelques mois, ce sera à mon tour de connaître l'âge d'or...

Depuis 1950, j'ai vu disparaître beaucoup de "grosses stations": CHLP-CKVL-CFCF-CKGM-CJMS-CKLM.

CJMS est de retour à 1040, et il est possible que CKLM retransmette éventuellement.

RAINBOW

Dans un magasin de l'Armée du Salut, on m'a demandé \$125 pour une radio Northern Electric modèle 5002 (Rainbow, Baby Champ). Bien sûr, il faut, il faut ajouter les taxes... Avant, les antiquaires achetaient de belles choses pour peu d'argent à l'Armée du Salut... tout cela est une époque révolue.

VITESSE

Dans une conférence présentée au Musée Des Ondes Berliner, j'ai appris que les disques 78 tours nous jouaient des tours.

Dans les années 1910, 20 et 30, la vitesse des enregistrements variait entre 72 et 84 tours minute. Dans les années 40 et 50, la norme de 78 tours était respectée par l'ensemble des studios. Je vais modifier une platine 78 de façon à varier sa vitesse de +/- 10%, et le tour sera joué. De plus, pour une bonne écoute, vous devez utiliser une aiguille qui est adaptée au sillon du disque.

Chronique Radios Militaires

Système « I.F.F. ».

Par André Guibert



Le problème d'identification d'appareils en vol causa de nombreux incidents, le plus souvent tragiques durant la Deuxième Guerre, avions amis étant abattus ou ennemis qui réussissaient à se faufiler au travers des avions Alliés revenant de raids au-dessus des territoires occupés, avions suspects détectés au radar et qui s'avèrent amis et évitant le décollage de la chasse etc.

Les Anglais puis les Américains mirent au point un récepteur/émetteur avec un système de codage fonctionnant comme suit :

Le radar de surveillance ou de guidage de tir de canons antiaérien émettait un train d'impulsions codées (interrogating pulses) qui déclenchait l'émetteur et son code, c'est l'ancêtre du « transponder » utilisé sur la plupart des avions.

Le récepteur/émetteur était muni d'un système de destruction qui au début consistait en une petite charge explosive qui devait détruire les codes, mais à la suite de plusieurs déclenchements intempestifs, elles furent remplacées par des cartouches thermiques.

Ce système pouvait être déclenché soit manuellement par sa boîte de contrôle, en soulevant un cran d'arrêt, mettant le sélecteur en position « emergency », soulever un capuchon rouge et déclencher l'interrupteur « destruct ».

Un second système de déclenchement comprenait des interrupteurs de chocs disposés dans le nez de l'avion et souvent dans son arrière, au cas où l'équipage ne pouvait pas exécuter la destruction des codes manuellement. Le mode d'essai de ces interrupteurs consistait à les cogner délicatement avec un marteau.

Nous sommes bien loin de la radio que nous connaissons, pas de cadran lumineux, pas de haut-parleur, pas de sons, seulement des impulsions radio précurseur des transmissions de data telles que nous les connaissons maintenant.

Je ne possède malheureusement que les manuels d'utilisation et dû à la classification secrète de ces postes, seuls les schémas de câblages sont disponibles.

André Guibert

Radio-potins.

Notre ami Elvezio Mazza nous signale qu'il a remis la somme de 617.35\$ à "Enfant Soleil". Cette somme avait été ramassée lors de diverses activités de notre Club.

Compte-rendu de l'exposition / pique-nique annuel de la SQCRA 17 août 2003 (Brigham, Qc)

Déjà dès 8h, l'activité était déjà bien amorcée. Plusieurs membres étaient déjà sur place, et préparaient hâtivement la grande exposition. La quantité, diversité et la qualité du matériel présenté fut bien au-delà de toutes les attentes. Plus de 125 pièces composaient l'exposition en tant que tel et autant de matériel était offert pour à la vente inter-membres. En tout, on retrouvait sous l'immense chapiteau, plus de 250 radios et matériel connexe, des années 20 jusqu'aux années 60.

Plusieurs gens de l'extérieur se sont déplacés pour venir admirer l'exposition, et même que certains d'entre eux font maintenant parti des nôtres. Au nom de tous les membres de la SQCRA, je leur souhaite la plus cordiale des bienvenues. Dans le cadre du concours de restauration, un panel de quatre juges sélectionné parmi les membres de la SQCRA a eu la lourde tâche d'évaluer les «épaves» présentées initialement à notre Pique-Nique de l'an dernier. La tâche fut très difficile étant donné la qualité du travail. Finalement, le premier prix, une plaque commémorative, fût remis à Serge Hainault pour la restauration de son radio Westinghouse. Une autre série d'épaves, dont certains dans un état lamentable, a été photographiée pour la seconde édition du concours. Je vous invite à consulter le site web de la société pour tous les détails du concours et les candidats en lisse pour l'an prochain.

La journée s'est terminée avec le traditionnel encan maison animée par l'unique et très coloré Elvizio. Assisté de Cédric Martin, Margot Forest et Suzanne Clément, ils ont liquidé une quantité impressionnante de lots. La majorité des items offerts à l'encan ont trouvé preneur ; même un petit phonographe Fisher-Price complet avec ensemble de disques. S'il vous intéresse, demandez à Daniel Labelle, il consentira peut-être à vous le vendre à bon prix... ✍

Somme toute, ce fut une très belle journée. Félicitations aux organisateurs et à tous les membres qui ont répondu si nombreux à l'appel. Merci à Margot et Suzanne pour leur support à l'administration et la comptabilité de cette merveilleuse journée ainsi qu'à toutes les conjointes des membres qui, bien souvent, apportent un soutien indispensable à nos activités.

Bravo!

Éric Bélanger

ANNONCES CLASSÉES

Radios militaires anciens : Armée-marine, bonnes conditions. Expertise de Radios Militaires
André Guibert (819) 843 74 85 aguibert@sympatico.ca

Cherche récepteurs et/ou transmetteurs RCA-Drake- Eddystone- Marconi- Racal- Collins
Récepteur FRDX400 à vendre.
martin.benoit@sympatico.ca.

Antique Juke-box Restauration Elvezio Mazza. Achat, Vente et Restauration de juke-box,
radio, machine à liqueur, machine à boulle, arcade, enseigne néon. Etc. pas de projet
n'est trop petit ou trop gros pour nous, nous le réaliserons pour vous.450-474-4388.
Courriel: capt.catalin@videotron.ca

À vendre : RCA model 521 \$35.00, Philips multibandes \$50.00, Emerson marron model
790 \$35. Recherche toujours modèles des années'20
Maurice Giroux radio1920@videotron.ca 450-682-1221

Je suis à la recherche d'un diagramme pour réparer un éliminateur de piles pour radio.

Raoul Laflamme Electro Model "P"

Battery Eliminator for converting portable radios to AC

Input: 115V. 50-60c 10 watts

Output : 90V DC @ 12 MA

1.4 V DC @ 200-300 MA

Products Laboratories Inc. Chicago Made in USA

Aussi le diagramme pour un pré-amplificateur

Viking Full Fidelity PB 60 Preamplifier



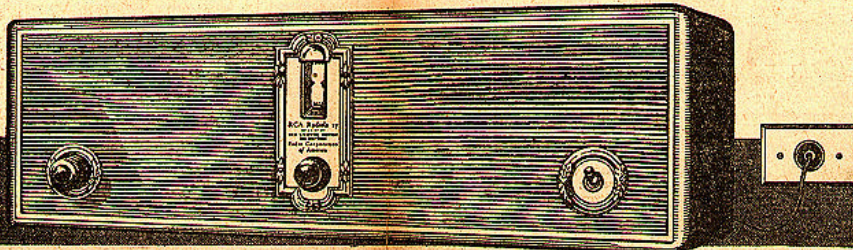
Je suis à la recherche d'un radio LEUTZ des années 1920.Complet et en très bonne
condition.

Je recherche également tous les boutons pour un Stromberg-Carlson (modèle de table art-
déco) du milieu des années 1930.Aussi : documentation pour ce Stromberg-Carlson et ce
Leutz. De plus : toute la documentation pour un radio Federal de 1926 (modèle de table)
Aimerait connaître autre(s) proprio(s) de ce type de radio Federal de 1926 et quelqu'un qui
pourrait le rendre fonctionnel.

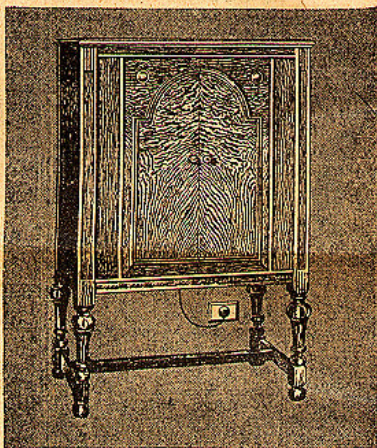
Merci. Gilbert Bureau

Tél : (514) 745-6278 gbureau@videotron.ca

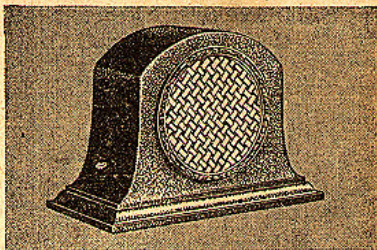
These Radiolas have set the standard for realism in broadcast reception —and simplicity in operation



RCA RADIOLA 17. The "wooden box" that operates from the electric light circuit (110 volt, 60 cycle, A. C.) as simply as an electric fan. Wonderfully balanced sensitivity, selectivity and tone fidelity. Built of the finest tested materials. The entire set self-contained in a fine mahogany cabinet. Equipped with Radiotrons, \$157.50



RCA RADIOLA 30A. The famous RCA super-selective Super-Heterodyne, in combination with RCA Loudspeaker, in a de luxe cabinet. Custom-built. Operation from A. C. or D. C. house current.



RCA LOUDSPEAKER 100A. The best-known loudspeaker in the country. Ideal to use with Radiola 17. Its range and realism have made it the most popular of all loudspeakers \$35

Radiola 17 (compact model employing the wonderful new alternating current Radiotrons)—

Radiola 30A (custom-built cabinet instrument with the super-selective RCA Super-Heterodyne)—

These are the perfected broadcast receivers that have set the standard in the radio industry.

Radiola 17, when used with an RCA Loudspeaker 100A, provides a simplicity of operation and realism of reproduction that amaze all who listen to it. The new principles employed in designing the "Seventeen" have revolutionized the radio industry.

Radiola 30A is receiver and loudspeaker combined in a fine cabinet, with the famous RCA Super-Heterodyne to provide that degree of super-selectivity so desirable in congested broadcasting areas. RCA Radiolas are the only receivers in which this principle is employed.

Radiola 17 operates directly from the electric light circuit (alternating current). Radiola 30A is built for either alternating or direct current.

There are other Radiolas ranging from \$82.75 to \$895, including the famous Super-Heterodyne in de luxe models. Radiolas may be purchased on the RCA Time Payment Plan from RCA Authorized Dealers.

RCA HOUR every Saturday night through the following stations associated with the National Broadcasting Company:

8 to 9 p. m. Eastern Time	7 to 8 p. m. Central Time	6 to 7 p. m. Mountain Time
WIZ	KYW	KOA
WEEI	KSD	8 to 9 p. m. Pacific Time
WFLD	WCCO	WHA3
WJAR	WOC	WSH
WTAG	WLV	WMO
WASH	WJR	WSB
		WMC
		KFOA
		KFI
		KHQ

RCA Radiola

MADE BY THE MAKERS OF THE RADIOTRON

RADIO CORPORATION OF AMERICA



NEW YORK · CHICAGO · SAN FRANCISCO

Buy with confidence

where you see this sign

Merci à Serge Hainault.