



RADIOPHILIE QUÉBEC



Société Québécoise des Collectionneurs de Radios Anciens inc.
Volume 9 Novembre-Décembre 2003 Numéro 6

LA S.Q.C.R.A.



*Vous souhaitez une Bonne et Heureuse Année
2004*

PUBLICATION BIMESTRIELLE POUR COLLECTIONNEURS
DE RADIOS ANCIENNES ET MATÉRIEL CONNEXE.

<http://www.sqcra.qc.ca>

SOMMAIRE

Page 3.....	Mot du Président (Daniel Labelle)
Page 4.....	A Word from Our President (Daniel Labelle)
Page 5.....	Correction au Concours de restauration 2003-2004 (Serge Hainault)
Page 6	Le grand Salon Multi-Collections de Montréal (Claude Thibault)
Page 7.....	Bienvenue sur votre nouveau site WEB (Éric Bélanger)
Page 8	Référence: Les ampoules miniatures (Éric Bélanger)
Page 9 à 11.....	Restauration : Nettoyer et Polir une radio (René Lamerre, Jean Thériault)
Page 12 et 13	Restauration : S'il vous plaît ne le branchez pas! (Daniel Labelle)
Page 14	Une délégation du Québec à Ottawa (Éric Bélanger)
Page 15	Procès-verbal de la réunion du 30 novembre 2003 (Claude Thibault)
Page 16 et 17	Radio-Potins
Page 18 et 19	Annonces Classées

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président :	Daniel Labelle	(514) 595-3498.....	dlabelle54@yahoo.ca
Vice-Président :	Eddy Clément.....	(514) 729-5429.....	eddy.clement@sympatico.ca
Trésorier :	Claude Thibault	(450) 491-2873.....	cthibault51@hotmail.com
Éditeur :	Michel Forest	(819) 843-7734.....	michel.forest@mg.cgocable.ca
Directeurs :	Éric Bélanger	(450) 645-0099.....	belanger.eric@sympatico.ca
	Denis Boucher.....	(819) 560-3952 (Pagette)	
	Serge Hainault.....	(514) 640-9546.....	sireno@sympatico.ca
	Michel Morin	(450) 378-5664.....	radios@prolognet.qc.ca
Responsable Régional :	Léo Fontaine	(418) 276-5641.....	leo.fontaine@sympatico.ca

Radiophilie Québec est publié six fois l'an par :

**Société Québécoise des Collectionneurs de Radios
Anciens du Québec Inc.
(SQCRA)**

La SQCRA regroupe les personnes intéressées à la conservation, la restauration et la promotion du patrimoine associé au radios anciens au Québec.

Abonnement :

SQCRA Inc.
A/S Claude Thibault
538 Judd, St-Eustache, Québec J7R 4N8
☎ (450) 491-2873 📠 (450) 491-1005
🌐 www.sqcra.qc.ca

Changement d'adresse :

☎ (450) 645-0099 📠 (450) 645-0322
📧 belanger.eric@sympatico.ca

Dépôt Légal :

Bibliothèque Nationale du Québec, 2003
Bibliothèque Nationale du Canada, 2003
ISSN No 1778-5675



Mot du président

Par Daniel Labelle
dlabelle54@yahoo.ca

Bonjour à tous,

Il me fait plaisir de vous annoncer que notre Société est en voie de réaliser plusieurs des buts qu'elle s'était fixée, entre autre l'archivage de documents nous concernant, soit la transformation en information numérique sur CD-ROM de tous les Radiophilie Québec depuis la fondation de notre Société en 1995. Un index pour naviguer à travers toutes ces années est également en préparation.

Plusieurs membres nous demandent de l'information sur des sujets techniques qui ont été traités dans les anciens numéros de Radiophilie Québec, alors cette version numérique et son index seront d'une très grande utilité aux membres.

Également notre revue est maintenant enregistrée à la bibliothèque nationale du Québec et le sera bientôt à celle d'Ottawa la rendant ainsi disponible à toute personne qui s'intéresse à la radio ancienne et la conservant pour les générations futures. Aussi une pochette de presse est en voie d'être complétée, qui nous sera utile lors de nos prochaines activités.

Le 22 novembre dernier a eu lieu notre dernière de l'année au restaurant Riventino de Ville LaSalle. J'aimerais à ce sujet remercier :

René Lamerre, Jean Thériault et Serge Hainault pour les deux ateliers qu'ils ont présentés. Ils y ont mis beaucoup d'heures de préparation et ont fait un excellent travail en abordant des sujets qui nous intéressent tous. L'expérience sera sûrement répétée dans le futur.

Récemment notre site Web a été entièrement renouvelé par Eric Bélanger en faisant un des meilleurs dans le monde des collectionneurs. La section Forum a été augmentée, on y traite maintenant de deux nouveaux sujets, la radio militaire et la haute fidélité à tubes.

Ce qui est triste c'est que jusqu'à maintenant les utilisateurs les plus fréquents ne sont pas des membres mais des étrangers Européens, de Suisse, Belgique, France, eux trouvent notre forum fantastique et l'utilisent, surtout la section Aide technique. Serait-il possible qu'en 2004 les membres découvrent ce merveilleux outil? Après tout le but de se réunir dans un club est de partager, et cet outil permet de partager facilement connaissances et expériences entre les membres sans se soucier des distances énormes qui nous séparent.

J'aimerais souhaiter la bienvenue à trois nouveaux membres qui se sont joint à nous récemment, soit :

Michel Beaudry de Ste Cécile de Milton et Richard Lambert de Ste-Agathe de Lotbinière et Alain Fontaine de Boucherville.

Bienvenue également à Tino Zottola de Beaconsfield qui nous revient après une absence de deux ans.

Je souhaite à tous de passer de très heureuses fêtes et que la nouvelle année qui s'en vient vous permette de trouver la perle rare, le radio que vous cherchez depuis longtemps.

Daniel Labelle
Président



A Word From Our President

by *Daniel Labelle*
dlabelle54@yahoo.ca

To all members,

I am proud to announce that many of our Society's goals are on the way to be realised.

I am pleased to inform you that, scanning of all Radiophilie Quebec Society's issues dating from our origins in 1995 to date are now available to members on CD-ROM. An index will soon be available.

Members often ask for technical information covered in previous issues. Now, this CD with index will make retrieving information effortless. This is something no one should be without !

Our journal, Radiophilie Quebec is now registered with the National Library in Quebec and will also be registered at the National Library in Ottawa.

This intuitive foresight, makes our journal available to anyone interested in antique radios and also preserves our writings for future generations.

A "press kit" is also in the works. This will be of great help in presenting our society to the media, when invited to our activities.

November 22nd was our last meeting of the year, which took place at the Riventino Restaurant in LaSalle. I would like to thank:

René Lamerre, Jean Thériault and Serge Hainault for the two wonderful and informative workshops they presented.

Many hours of preparation were involved and the workshops were a great success. Can more workshops be far behind?

Eric Bélanger recently overhauled our Website, making it now one of the best in the realm of antique radio collectors.

The forum section has been increased and two new subjects have been added:

Military radios and Tube Hi-Fi.

Sadly, the most frequent users are **not** members of our club but Europeans who think our forum is fantastic and use it often, mostly the technical help section.

I am inviting all members in 2004 to discover this marvellous tool. After all, one gets into a club to exchange and share radios, experiences, and knowledge, This tool permits us to do that and more without being restricted by the enormous distances that separate our members.

I would like to welcome three new members that recently joined our club:

Michel Beaudry from Ste Cécile de Milton, Richard Lambert from Ste Agathe de Lotbinière and Alain Fontaine from Boucherville.

I also want to give a warm "welcome-back" to Tino Zottola from Beaconsfield; who is re-joining our club after a two-year absence.

I would like to wish everyone a Merry Christmas and may the New Year bring you all the radios of your dreams.

Daniel Labelle
President



Correction

Concours de restauration 2003-2004

Par Serge Hainault
sireno@sympatico.ca

Comment vont vos épaves chers participants? Il vous reste encore beaucoup de temps pour restaurer vos radios, mais n'oubliez pas que le temps passe vite et que l'on se fait toujours prendre à la dernière minute.

Personnellement, je commence à évaluer les travaux vers janvier ce qui me donne amplement de temps pour ne pas être stressé.

Je dois aussi apporter un correctif aux participations. Nos nouveaux membres Hugo Southière et Chantal Poirier ont présenté un radio Fairbanks Morse qui dans tout le brouhaha n'a pas été photographié lors de notre réunion annuelle d'août 2003. Heureusement, le couple a pris quelques photos que je présente ici.

Je sais que le couple est déjà bien avancé, et messieurs, surveiller vous, ils ont beaucoup de talent et vont nous donner du fil à retordre.



En conséquence, le radio qu'Éric Bélanger présente, lui ne porte pas d'identification (un inconnu) contrairement à la description de l'article sur les épaves du Radiophilie septembre/octobre qui l'identifiait comme un Fairbanks Morse.

Veillez noter qu'après extorsion ☺, Michel Forest a payé pour son épave. Elle est au rebut maintenant (une si belle pièce Michel !!!) . Donc Michel se retire du concours.

Épavement vôtre,

Serge Hainault





Le grand Salon Multi-Collections de Montréal

Par Claude Thibault
cthibault51@hotmail.com

Nous avons participé les 24-25-26 octobre dernier à ce salon qui se tenait au Centre Pierre Charbonneau de Montréal.

Ce salon a pour activité principal les collectionneurs et amateurs de cartes sportives et objets de sport connexes. Depuis quelques années il y a une nouvelle tendance à inviter des collectionneurs privés et des associations afin de diversifier ce salon et la S.Q.C.R.A. en fait partie. Nous y avons, Éric Bélanger et moi-même installé un kiosque de représentation, beaucoup de contacts ont été fait avec les visiteurs à notre kiosque et notre association a été mise en valeur.

Nous tenons à remercier tous les membres qui se sont déplacé pour venir nous rendre visite dont, Jean-Yves Giroux, André Guibert, Lucien

Roy et son frère Benoit qui soit dit en passant est devenu membre, Dave Cheney et sa conjointe et plus spécialement ceux qui ont donné de leur temps au kiosque soit Susanne et Eddy Clément, Daniel Labelle, Sylvie et Elvizio Mazza, également Serge Haineault qui est demeuré le Dimanche jusqu'à la fin pour nous aider à tout ramasser et charger nos radios et téléviseurs dans nos véhicules, vous savez rendu le Dimanche 5 heures après avoir passé trois jours au kiosque, la tâche de tout ramassé est lourde !!!!

Nous envisageons pour l'an prochain d'y avoir une visibilité accentuée conditionnellement à ce que le promoteur collabore avec nous.

Amicalement,

Claude Thibault







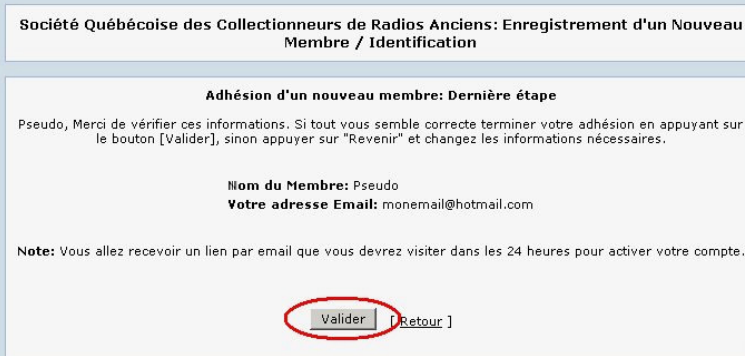
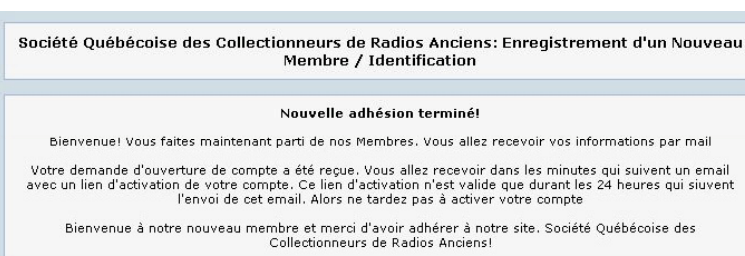
Internet:

Bienvenue sur votre nouveau site WEB!

Par *Éric Bélanger*

eric.belanger@hotmail.com

Certains d'entre vous l'ont probablement déjà remarqué, le site WEB de la SQCRA a passablement changé au cours des dernières semaines. En plus d'être plus facile à administrer et mettre à jour, notre site WEB vous propose un forum de discussion entièrement renouvelé ainsi que plusieurs nouvelles fonctionnalités. En plus du forum, vous pourrez suggérer des liens vers d'autres sites, monter votre propre album photo, accéder à nos archives et bien plus encore. Inscrivez-vous dès aujourd'hui !

POUR VOUS INSCRIRE	
	<p>Rendez-vous à la page principale de la SQCRA : www.sqcra.qc.ca</p> <p>Voyez la section « Info Utilisateur » à droite de l'écran.</p> <p>Pour créer votre compte d'utilisateur, cliquez sur [Devenez Membre]</p>
	<p>Entrez :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Le nom d'utilisateur que vous souhaitez utiliser (ex : Pseudo) 2) Votre adresse de courrier électronique valide. 3) Votre mot de passe 4) Confirmer le mot de passe <p>Cliquez sur [Confirmation de Création de Compte]</p>
	<p>Vérifier bien les informations que vous avez entrées et cliquez sur le bouton [Valider]</p> <p>Vous allez recevoir d'ici quelques minutes, un courriel vous demandant de confirmer l'activation de votre compte. Suivez bien les instructions.</p>
	<p>Une fois votre compte activé, retournez à la page d'Accueil et entrez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.</p> <p>Vous pourrez dès lors personnaliser votre compte et explorer les différentes sections qui vous sont proposés. Demeurez à l'affût des changements. Bonne navigation!</p>

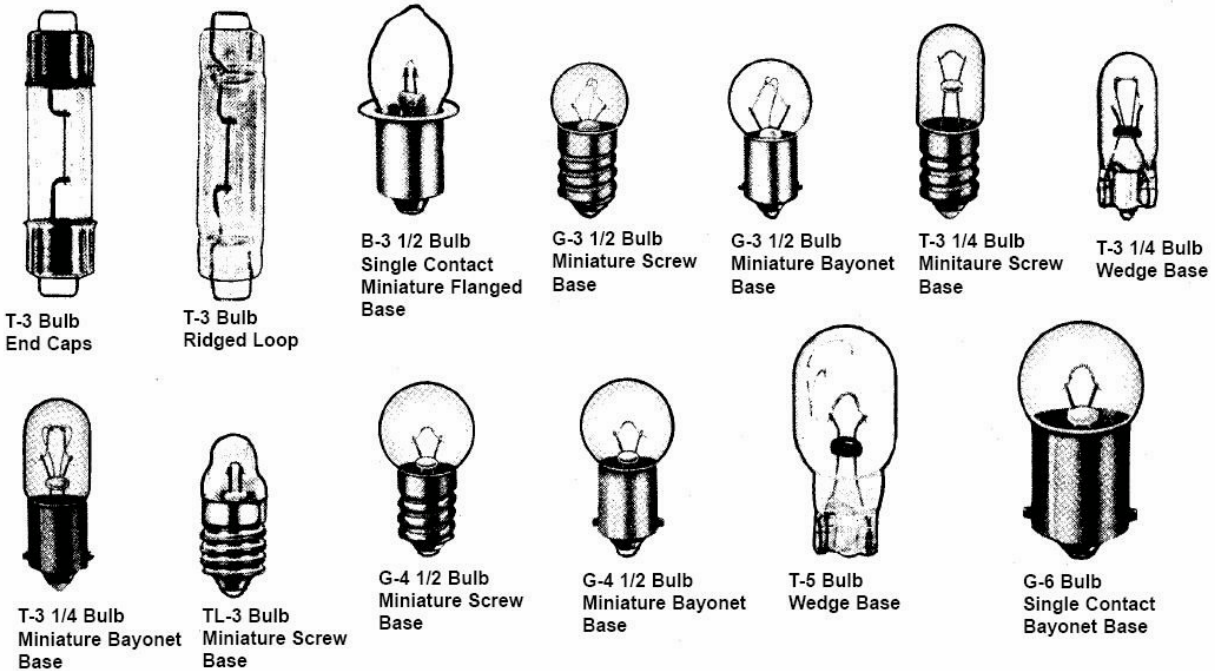


Référence: Les ampoules miniatures (Dial Lamp)

Par *Éric Bélanger*
eric.belanger@hotmail.com

Voici un petit tableau de référence toujours utile lorsque vient le temps de remplacer une ampoule sur le cadran d'une radio. L'utilisation d'un modèle de lampe autre que l'original risque d'affecter les performances du radio ou pire de brûler ou de faire fondre le cabinet. Alors soyez vigilant lors de vos prochaines réparations.

Miniature Lamps – Typical Bulb And Base Combinations



No	Volts	Amps	Base	Type
40	6.3	0.12	Miniature Screw	T-3¼
40-A	6.3	0.15	Miniature Bayonet	T-3¼
41	2.5	0.5	Miniature Screw	T-3¼
42	3.2	0.5	Miniature Screw	T-3¼
43	2.5	0.5	Miniature Bayonet	T-3¼
44	6.3	0.25	Miniature Bayonet	T-3¼
45	3.2	0.5	Miniature Bayonet	T-3¼
46	6.3	0.25	Miniature Screw	T-3¼

No	Volts	Amps	Base	Type
47	6.3	0.15	Miniature Bayonet	T-3¼
48	2.0	0.06	Miniature Screw	T-3¼
49	2.0	0.06	Miniature Bayonet	T-3¼
49-A	2.1	0.12	Miniature Bayonet	T-3¼
50	7.5	0.2	Miniature Screw	G-3½
51	7.5	0.2	Miniature Bayonet	G-3½
55	6.5	0.4	Miniature Bayonet	G-4½



Restauration : Nettoyer et Polir une radio ancienne

Par René Lamerre et Jean Thériault

rene.lamerre@sympatico.ca jean-1943@webtv.net

Introduction

Nous sommes tous vulnérables lorsque l'achat d'une radio est relié à un coup de cœur ou encore à un prix d'aubaine, ou finalement, à l'exaspération de n'avoir rien trouvé depuis un certain temps.

En vue d'éviter des déceptions, prenez quelques minutes et demandez-vous si la radio vous plaira lorsqu'elle sera nettoyée et polie. Examinez la condition du bakélite ou du plastic: y-a-t-il une oxydation irréversible, des changements de couleur trop apparents (fréquent dans le cas des plastics des années 60).

En résumé, un ensemble de facteurs qui fera en sorte que l'achat de cette radio ne vous occasionnera qu'une perte de temps... à moins que vous désiriez vous faire la main avec les techniques de rajeunissement.

Produits de base et objets utiles

Savon à vaisselle
Hertel / Fantastik / Windex
Dursol / Autosol
Brasso et Silvo
Pledge hydratant / essuie-tout bleu
Décapant
Cirage à souliers pour le couvercle arrière
Cutex/ Correcteur fluide pour lettrage
Papier de verre à l'eau 3M, de 400 à 1000 / laine d'acier 0000
Bâtons à brochettes en bois
Pinceau
Aspirateur
WD-40 et ficelle pour les boutons
Brosse à dents

Premier contact avec votre acquisition

Dès que possible, utilisez l'aspirateur pour enlever les fils d'araignées, poussières, excréments de souris et parfois certaines bestioles qui y ont élu domicile. A vrai dire, nous ne savons pas où était cette ancienne reine de beauté avant de l'acquérir. LaVeZ-VOUS les mains après l'avoir manipulée. Une radio des années 20 ou 60 ont toutes deux accumulé d'innombrables saletés... mieux vaut prévenir.

Tous les techniciens ou érudits de la radio s'entendent pour vous recommander de ne jamais allumer une radio sans avoir préalablement vérifié la condition de certaines composantes. La joie de faire fonctionner une radio quelques secondes est éphémère et pourrait vous occasionner des déboursés en réparation qui vous feront vite désenchanter.

Retrait du châssis et du cadran

Enlever les vis du couvercle arrière, retirer les boutons de la radio et du cadran (s'il y a lieu). N'oubliez pas d'enlever les vis qui retiennent le cadran et vérifier s'il n'y a pas d'autres vis sous le cabinet. Un petit contenant pour remiser les vis, ressorts, aiguilles, feutre, boutons... etc. est recommandé pour ne pas les égarer. Si les boutons résistent, comme c'est souvent le cas, utilisez du WD-40... attendre l'effet, sinon, utiliser une corde. Vérifier si les boutons ont des vis sur les rayons. Retirer le châssis et le cadran sans forcer. S'il y a résistance... examiner la situation... ne rien brusquer... pour ne rien briser.

Nettoyage du châssis

Si vous prévoyez nettoyer le châssis, assurez-vous de l'emplacement des tubes. (Faites-vous un petit schéma en identifiant chacun des tubes: chacun doit être réinséré à sa place d'origine.

Balayer la platine et les lames du tuner à l'aide d'un pinceau sec. A l'aide d'alcool de bois et d'un pinceau, badigeonnez la platine par petites sections et essuyez avec les chiffons bleus.

La corde électrique peut être nettoyée avec du Hertel ou du Fantastik.

Nettoyage du cabinet, boutons et autres composantes

Assurez-vous de placer un linge dans le fond de l'évier pour ne pas cogner le cabinet. De l'eau tiède, du savon à vaisselle doux et laissez tremper. Une dizaine de minutes plus tard, nettoyez avec un pinceau à poils mous pour enlever le plus de saleté possible. Ne toucher pas au schéma des tubes si vous désirez le récupérer. Maintenant, utilisez une brosse à dents et nettoyez à fond tout le cabinet (pas le schéma).

Rincez et examinez les coins et racoins de la grille, le cadrage du cadran et les autres endroits difficiles d'accès avec la brosse à dents. Si des saletés persistent, retremper dans l'eau savonneuse, utilisez des bâtons à brochettes ou des cure-dents. Satisfait? Rincez à l'eau tiède, essuyez avec un linge et laissez reposer jusqu'à ce que le cabinet soit entièrement sec. Pendant ce temps, nettoyez les boutons de la radio et du cadran.

Certains boutons de radios ou de cadran ne peuvent être nettoyés avec de l'Hertel, Fantastik ou Windex. Les boutons qui ont des appliqués en métal et qui datent de la fin des années 50 et des années 60, méritent des précautions. Souvent, le métal de couleur or n'est qu'un placage et disparaît pour du chrome à la première application d'un produit chimique. Une eau savonneuse serait plus judicieux.

Nettoyage du cadran des postes

Toujours bien examiner le cadran avant de procéder. Abstenez-vous de nettoyer un cadran dont la peinture sur la vitre est craquelée d'un bout à l'autre: vous ne feriez que l'endommager davantage.

Dans le cas contraire, déterminez le côté du cadran où est appliquée la peinture et nettoyez la surface non peinte à l'aide d'un linge légèrement humide et asséchez avec un linge sec. Du côté où est appliquée la peinture, repérez un coin caché par le cadrage du cabinet de la radio et à l'aide d'un Q-Tip humide, faire un petit test. Si la peinture résiste bien, nettoyez avec un chiffon bleu humide, sans trop appuyer et essuyez le tout bien sec.

En résumé, le nettoyage du cadran des postes est toujours chose délicate. Sur un cadran rectangulaire, il faut prendre grand soin de l'aiguille pour ne pas la briser. Certains cadrans sont en papier et l'eau peut les endommager. Soyez judicieux dans votre approche. Mieux vaut avoir un cadran légèrement imparfait qu'un cadran propre avec la moitié des chiffres effacés.

Les grands moyens

Bravo! Le nettoyage est terminé. Tout est propre et à votre goût.

Oups! Petit défaut que l'on avait indiqué au vendeur et qui nous avait permis d'acheter la radio à moindre prix. Voilà que le défaut est encore plus apparent: le cabinet n'a plus les saletés qui le camouflaient.

Éraflures! Égratignures! Grafignes ! Courage... voici une solution.

Un dessus de cabinet qui nécessite les grands moyens: prenez du papier de verre ou de polissage à l'eau de marque 3M, de 800 à 1000 et enlevez toutes ces imperfections. Surprise et déception! Les grafignes sont disparues mais le plastic n'est plus luisant. Courage... voici une autre solution: frottez à l'aide d'une laine d'acier sec 0000, appliquez du Brasso et frottez avec un chiffon de laine jusqu'à ce que le plastic reprenne son luisant d'antan.

N'oubliez pas de ne pas arrondir les angles lorsque vous utilisez le papier 3M.

Le polissage du plastique et de la bakélite

LES PLASTIQUES (à tubes ou à transistors)

Les essais de différents produits nous amènent à conclure que le Brasso est le meilleur ami du plastique. Il s'agit d'utiliser une laine (sainte flanelle), y appliquer un peu de Brasso et frotter délicatement avec des mouvements circulaires et rapides pour chauffer un peu le plastique. Enlevez toute trace du produit avec un chiffon bleu.

LA BAKÉLITE

La bakélite étant un matériau plus dur, l'utilisation de produits tels le Dursol ou l'Autosol sont de mise. Ils permettront d'enlever l'effet de plume sur les cabinets. Certains cabinets en bakélite, tels Crosley, ne perdent jamais leur effet de plume.

La touche finale

Si vous êtes raffiné et vous désirez que votre cabinet atteigne les 10 sur 10 lors d'une exposition, appliquez du Pledge hydratant. En petite quantité sur toutes les surfaces plates, attendez que le produit perle et essuyez avec un chiffon bleu et frottez avec une laine.



Le couvercle arrière (s'il est en carton)

Il suffit d'appliquer un peu de cire à chaussures de couleur neutre, noir ou brune et frottez.

La lunette de plastique

Nettoyez avec un peu de Brasso sur une laine et essuyez avec un chiffon bleu.

Du temps et de la patience

Comme vous avez pu le constater, il y a des techniques et des trucs... mais pas de solutions magiques. Si vous désirez obtenir des résultats à la hauteur de vos attentes, vous l'aurez déjà compris, il vous faudra prendre tout le temps nécessaire. Bien sûr, il y aura des erreurs dans la manipulation des composantes, l'utilisation des produits. Il y aura aussi du découragement. Nos radios dont on n'acceptera plus le fardage, le nettoyage superficiel pour finalement le placer sur la tablette du haut sera graduellement remplacé par une fierté personnelle d'avoir embelli cet « apparatus » et compris une fois pour toute que seule la patience était le grand message de cet atelier.





Restauration : S'il vous plaît ne le branchez pas !

Par Daniel Labelle
dlabelle54@yahoo.ca

Mais le type se dirigeait fermement vers la prise de courant avec en main la prise d'alimentation du radio que je meurs d'envie d'acheter. Et ce con veut absolument le brancher pour me démontrer que le haut-parleur fait du bruit et qu'ainsi il est convaincu qu'il pourra avoir un meilleur prix, sans comprendre que le bruit qu'il entendra sera celui des condensateurs électrolytiques qui court-circuitent et la dernière note sera la bobine de champs du haut-parleur qui..... a fini de fondre !

Morale : Ne jamais brancher vos nouvelles acquisitions sans prendre quelques précautions.

Un radio est composé de plusieurs parties ou étages (stages) et le plus important est le bloc d'alimentation (power supply).

Au début tous les radios étaient alimentés par des batteries. Par la suite avec l'électrification progressive en courant alternatif il a fallu convertir l'alimentation électrique alternative domestique en courant continu qui est ce qui alimente les radios, ainsi s'ajouta aux premiers radios le bloc d'alimentation.

Avec les radios à batteries on se contente de 90 volts (la batterie B) mais avec une source d'alimentation alternative il est tentant d'utiliser un transformateur pour augmenter le voltage et ainsi la performance du radio, la plupart des radios avec transformateurs alimentent les plaques des lampes avec 300 volts.

Le bloc d'alimentation d'un radio AC/DC tout courants rectifie l'alimentation alternative en courant continu sans l'augmenter et ensuite la filtre à l'aide d'un circuit de condensateurs et résistance. Ces condensateurs sont secs.

Ils sont constitués de deux feuilles métalliques très minces, rectangulaires et très longues auquel on branche deux fils, puis on les isole avec trois feuilles de papier ciré une entre les feuilles

métalliques et une de chaque côté puis on roule le tout comme un rouleau printanier !

Et voilà pour le condensateur électrolytique sec.

Parfois, avec le temps, le condensateur court-circuite, la conséquence est la destruction de la rectificatrice (35W4, 35Z5). Le plus souvent il ouvre, c'est à dire que les feuilles se brisent ou se déconnectent et on entend alors un fort grondement dans le haut-parleur. Cela est sans conséquences néfastes pour le radio, il n'y a qu'à remplacer le condensateur.

Le bloc d'alimentation du radio à transformateur est différent.

Premièrement le transformateur élève le courant à 300 volts alternatif et ensuite il est rectifié puis filtré avec des condensateurs électrolytiques liquide et au lieu d'une résistance on utilise une bobine pour compléter la filtration. Pour la plupart des appareils d'avant 1940, les condensateurs sont du type liquide c'est à dire une électrode d'aluminium en forme d'accordéon qui trempe dans une solution chimique contenue dans un tube d'aluminium vertical.



Voici un condensateur à électrolytique liquide, à gauche le condensateur, au centre une électrode saine à droite une électrode après que se soit évaporé l'électrolyte.

Le danger de brancher ces radios après plusieurs années sans fonctionner est que l'électrolyte s'évapore et se cristallise et la très haute tension produit un arc électrique entre l'électrode et le contenant qui devient un court-circuit plus ou moins direct.

Il y généralement deux parfois trois condensateurs, le premier s'il court-circuite fera fondre la rectificatrice (80, 81, 2X3, 5Y3) si la rectificatrice ne fond pas assez vite le transformateur qui l'alimente va chauffer et éventuellement court-circuiter. Entre le premier et le deuxième condensateur se trouve également une bobine pour améliorer la filtration.

Si c'est le deuxième condensateur qui court-circuite il fera fondre la bobine et ainsi on sauvera peut-être la rectificatrice et le transformateur. Le seul problème c'est qu'à cette époque il n'y avait pas encore la technologie pour fabriquer des aimants permanents assez puissants pour les haut-parleurs, donc on produisait le champ magnétique avec une bobine dans laquelle on faisait circuler un voltage très élevé.

Où trouver dans un radio une source de voltage élevée ? Dans le bloc d'alimentation ! Donc la bobine que l'on place entre les deux condensateurs pour filtrer le courant, la bobine de champs (field coil) est la même bobine qui produit le champs magnétique du haut-parleur.

Les premiers bruits secs que l'on entend quand le con de vendeur branche le radio, ce sont les condensateurs qui commencent à court-circuiter et le dernier son sec c'est la bobine de filtration qui vient de fondre, donc le haut-parleur irremplaçable est détruit. Si le haut-parleur était de qualité, avant de fondre, il permettra à la rectificatrice de tirer assez de courant pour faire chauffer le transformateur au point d'endommager l'isolant et de provoquer une demi-douzaine de courts-circuits internes qui le rendront inutilisable. De plus, la rectificatrice surchargée va éclairer comme une supernova pour finalement rendre l'âme elle aussi.

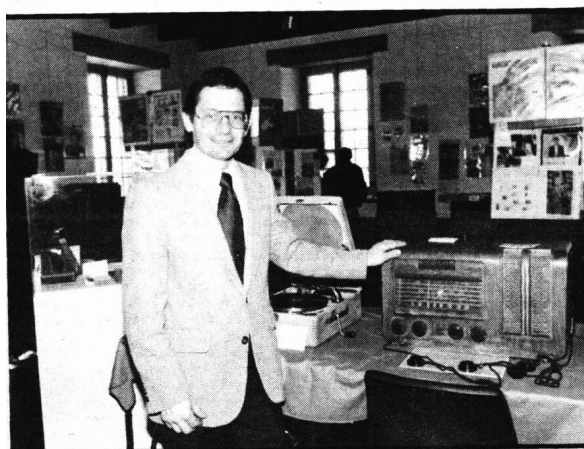
Remplacer la rectificatrice c'est facile, remplacer le transformateur, c'est difficile, surtout que la majorité des gens après avoir récupéré les tubes jettent les châssis des radios jugés irrécupérables. Donc à la poubelle transformateurs, introuvables potentiomètres et une multitude de pièces encore fort utiles. La prochaine fois pensez-y.

La compagnie Hammond en Ontario fabrique toujours la série qu'elle appelle « Classic ». Donc il y a moyen de trouver un transformateur neuf qui va avoir les bonnes caractéristiques, mais il coûte \$250 et il est presque certain qu'il y aura des modifications physiques importantes à apporter au châssis pour y placer le nouveau transformateur.

Adieu la restauration authentique!

Dans une prochaine chronique nous passerons en revue les différentes précautions à prendre pour remettre ces radios en marche sans provoquer de dommages irréparables.

Le reconnaissez-vous ? Une exposition fascinante



Les "Anciens" s'en rappellent, les jeunes sont très curieux tandis que ceux de l'entre âge nécessitent des explications, ce que fait avec plaisir M. Pierre Watier dont l'exposition sur les radios anciennes ont capté l'attention d'une foule de gens en fin de semaine dernière. Très complète, cette exposition se marie avec de découpages de journaux de l'époque des grands téléromans. Fort disponible, M. Watier expose de façon simple mais captivante cette très belle histoire de la radio et vous invite à l'entendre jusqu'au 12 avril. L'exposition se situe au Moulin Neuf de l'île des Moulins. (La Revue, 3 mars 1987)



Une délégation du Québec à Ottawa

Encan organisé par le OVRC, le 5 novembre 2003

Par *Éric Bélanger*

eric.belanger@hotmail.com

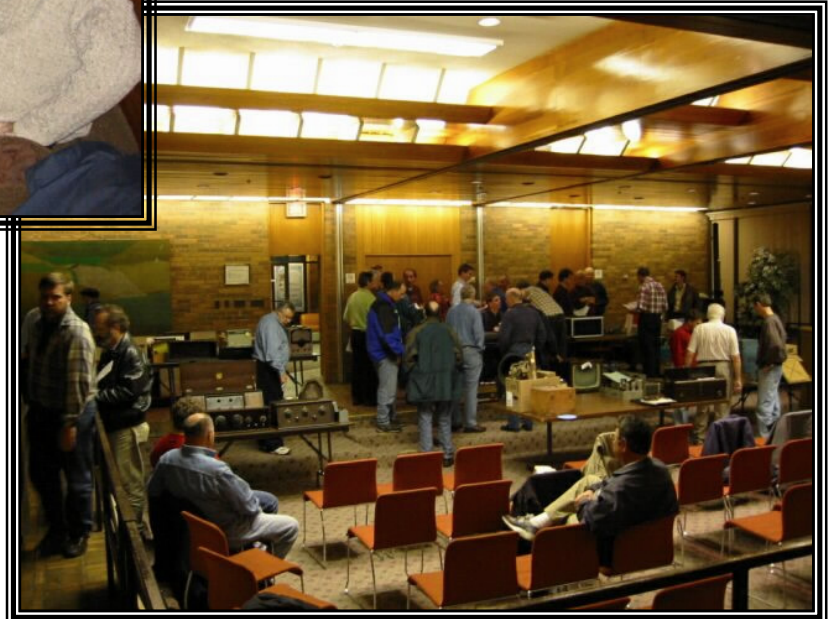
Plusieurs d'entre nous sommes également membre d'autres clubs de collectionneurs, dont le Ottawa Vintage Radio Club (OVRC). Le 5 novembre dernier, la horde du Québec était une fois de plus au rendez-vous à l'encan bi-annuel organisé par nos confrères ontariens.

Les collectionneurs québécois furent encore une fois très bien représentés dans l'assistance. Pasquale Di Venere, Michel Chabot, Serge Hainault, Daniel Labelle, Maurice Giroux, Elvizio Mazza, Claude Thibault, Cédric Martin et moi-même étions du rendez-vous.

Entre 250 et 300 lots ont été offert dont la majorité on trouvé preneur. La marchandise offerte était des plus diversifiée. radios de table, tourne-disques, plusieurs appareils de mesure et bien sûr beaucoup de pièces et des projets pour les longs mois d'hiver à venir.

Voilà une occasion idéale pour équiper son laboratoire à peu de frais ou bien pour trouver une pièce à présenter à notre prochain concours de restauration.

Le prochain encan du OVRC devrais se tenir au moi de mai 2004. Surveillez les activités du club d'Ottawa au www.ovrc.org





Assemblée des Directeurs

Procès verbal de la réunion du 30 novembre 2003

Par Claude Thibault

cthibault51@hotmail.com

Procès- verbal de l'assemblée ordinaire du conseil d'administration de la SQCRA Inc, tenue dimanche le 30 novembre 2003 à 9h30am, sis au 141 rue Principale dans la Municipalité de Granby, chez Mme Hortence café.

Étaient présents :

Denis Boucher (directeur),
Serge Hainault (directeur),
Michel Forest (Éditeur),
Michel Morin (directeur),
Eddy Clément (Vice-Président),
Éric Bélanger (Directeur),
Daniel Labelle (Président),
Claude Thibault (Secrétaire-Trésorier),
Pasquale Di Venere (Membre),
Hugo Southiere (Membre)
Chantal Poirier (Observatrice conjointe de Hugo Southière)

L'ordre du jour est accepté à l'unanimité

Le Procès Verbal de l'assemblée précédente est accepté à l'unanimité, proposé par Eddy Clément secondé par Daniel Labelle.

Rapport du Président : Le Président nous mentionne que les buts visés se concrétisent, et qu'une banque de données est en marche, ce rapport est accepté et proposé par Claude Thibault secondé par Serge Hainault.

Rapport du trésorier : Il nous mentionne que l'avoir net au 31 octobre 2003 est de 1309.05\$ et que les renouvellements vont avoir pour effet d'augmenter ce montant à tout près de 3000\$, aucun compte en souffrance.

Rapport de l'Éditeur : Éric Bélanger nous mentionne que le dernier numéro contenait quelques pages de plus et que 70 copies étaient imprimées mais que l'on passera à 75.

Il nous mentionne également que nous avons une banque d'articles en stock. L'acceptation de ce rapport fut proposé par Claude Thibault secondé par Michel Forest. Également il nous mentionne que le CD de Radiophilie ne semble pas être d'intérêt.

Varia : La position du conseil sur les quelques textes en Anglais sera maintenue. Voir à continuer l'Échange avec Radiophonia de France. Que le Logo du journal Radiophilie Québec soit en bleu au lieu de rouge.

La suggestion d'avoir une table de vente à 100.00\$ ou plus lors des activités est laissé sur table pour le présent.

Serge Hainault nous présente un très beau travail effectué pour l'édition d'une pochette de presse avec la complicité de Eddy Clément.

Une date pour la réunion annuelle à Brigham est retenue soit le samedi suivant la fête du travail, et le repas sera à reconsidérer.

Le prochain bottin des membres à être publié devra contenir plus d'informations au sujet des collections des membres sur approbation de ceux-ci.

Une visite inter-membre est prévue pour le 10 janvier chez Jean Thériault, Eric Bélanger et Cédric Martin n'étant pas encore prêts à nous recevoir.

Une exposition devrait se tenir au café chez Mme Hortence de Ganby lors du dernier week-end de juillet dans le cadre du Granby International Auto. La participation à l'exposition de St-Hyacinthe n'est pas retenue

Prochaine réunion des directeurs, 15 février 2004.

Claude Thibault, Secrétaire / Trésorier

RADIO-POTINS

Renouvellement 2004

Hé oui vous recevez le dernier numéro de l'année, donc dès janvier les cotisations seront dues. S'il vous est possible de nous faire parvenir votre 40.00\$ d'ici peu vous contribueriez à ce que nos efforts et notre temps précieux de bénévolat soit utilisés à d'autres fins plus utiles que des rappels de renouvellement.

Soyez assuré de notre entière coopération et joignez vous à ceux qui déjà sont en ondes pour 2004, et je nomme :

Michel Morin, Francois Larochelle, Elvizio Mazza, André Demers, Hugo Southiere, Maurice Richard, Pasquale DiVenere, Jean-Yves Giroux, Michel Beaudry, Gilles Guay, Richard Lambert et Alain Fontaine.

À titre d'information voici quelques faits saillants de cette année.

- 1- Une amélioration de près de **20%** au niveau des membres comparativement à l'an passé.
- 2- La réussite du pique-nique au mois d'Août
- 3- La qualité de notre Radiophilie
- 4- L'enregistrement de notre revue auprès des bibliothèques nationales
- 5- Le sauvetage in extremis de notre imprimante, grâce à un effort collectif de quelques irréductibles de la SQCRA.

Donc voici un aperçu de ce que la direction avec l'assistance de plusieurs de vous ont amélioré au cours de l'an passé et sans vos cotisations nous ne pourrions aller encore de l'avant.

Bien à vous,

Claude Thibault
538 Judd ST-Eustache
Quebec J7R 4N8

Convention d'achat de groupe

Certains d'entre nous, en discutant sur différents sujets se rapportant à la radio ancienne, ont émis une hypothèse plausiblement envisageable: la formation d'un groupe qui serait prêt à acquérir des lots de radios anciens ou objets connexes, soit par encan, succession, vente de collection etc.

De là l'idée de tâter le pouls à savoir si certains d'entre vous seriez intéressés à assister à une première rencontre d'échange sur ce sujet et former un groupe d'éventuels acheteurs.

L'idéal serait de tenir cette rencontre une quinzaine de jours suite à cette parution. Cela afin de vous laisser un peu de temps pour y réfléchir et mettre sur papier vos idées et commentaires à propos de la formation du groupe et les bases du fonctionnement, comme : Quel montant chacun devra-t-il avoir disponible dans un court laps de temps (48 Heures) ? Ébauche de convention de groupe, etc...

Lors de cette première rencontre, il serait inopportun de se poser des questions à savoir qui prendrait quoi et comment c'est à dire quel sorte de partage il y aurait si jamais il y aurait transaction. Toutes ces interrogations devraient entrer en jeu lorsque ce groupe sera formé s'il y a lieu.

À noter que la base de tout cela repose sur la confiance mutuelle et la capacité de chacun de penser et d'agir pour le groupe honnêtement avant de penser à sa poche personnelle et de respecter et joindre la majorité.

Les membres intéressés à une première rencontre doivent contacter le secrétaire du club (Claude Thibault). Selon la réponse et l'intérêt des membres, nous déterminerons où et quand cette rencontre aura lieu.

La Direction

Visites Inter-Membres 2004

Comme vous le savez depuis deux ans nous organisons des visites inter membres, qui ont pour but de mieux se connaître et d'échanger entre les membres. Le but visé n'est pas d'impressionner les autres avec une grosse collection mais de mieux se connaître, d'échanger et de découvrir les goûts et points de vue des autres.

Une collection ça commence par un collectionneur qui a des choses à dire, des impressions à partager des goûts et des intérêts qui souvent diffèrent des nôtres et ensuite il y a les radios et le matériel connexe. Donc que vous ayez 5 radios ou 500, la visite sera également agréable et enrichissante.

Nous avons commencé avec un groupe et comme tous les participants doivent par la suite inviter les autres du groupe, les deux visites suivantes devraient se faire chez Cédric Martin et ensuite chez Éric Bélanger, mais tous les deux viennent récemment d'emménager dans de nouvelles maisons ils ne se sentent pas encore prêts à recevoir le groupe. Donc il a été décidé de commencer un nouveau groupe. Jean Thériault s'est proposé pour recevoir le nouveau groupe samedi le 10 janvier 2004. Un groupe est composé de 6 personnes, celui qui reçoit et 5 visiteurs.

Nous avons rédigé un petit code d'éthique pour ces visites, en voici un résumé.

- 1) Les visites se font un samedi matin entre 10 heures et midi.
- 2) Les gens qui y participent doivent absolument être prêts à nous recevoir lors d'une visite ultérieure.
- 3) Le nombre des visiteurs se limite à cinq.
- 4) Un petit résumé écrit de la part d'un des visiteurs sera envoyé à notre éditeur pour publication.

- 5) Les personnes qui participent pour la première fois auront priorité, par la suite nous suivrons la liste de réservation.

Pour informations complémentaires ou pour vous inscrire on communique avec :

Claude Thibault, (450) 491-2873

cthibault51@hotmail.com

Journée Cabane à Sucre

La SQCRA organise actuellement la prochaine activité pour les membres, soit une journée rencontre pour le 21 février 2004.

L'activité devrait se tenir dans une cabane à sucre dans les environs de Saint-Eustache.

Tous les détails et l'horaire complet de cette journée vous seront communiqués très bientôt.

Sympathies

Le comité d'administration se joint à tout les membres de la SQCRA pour offrir nos sympathies à Denis Boucher ainsi que toute sa famille suite au décès de son père après une courte hospitalisation vendredi le 13 décembre dernier.

Archives SQCRA

Le département d'archive de la SQCRA vous annonce que tous les volumes de RadioPhilié Québec de 1995 à 2003 sont maintenant disponibles sur CD-ROM.

Une vidéo-cassette ainsi qu'un disque DVD portant sur les ateliers du 22 novembre 2002 sont également en préparation.

Surveillez notre site WEB pour le lancement officiel et le formulaire de commande.

ANNONCES CLASSÉES

À VENDRE :

Record de la station CKAC 16" de diamètre (33 1/3 RPM). C'est un record de studio de radio avec le logo de CKAC au centre et le titre de l'émission la date le jour et l'heure de diffusion.

[Talent Scouts, Samedi 12 mars, 7 1/2 8 heures / 730 Blvd Légaré / Samedi 5 Février, 8.15 pm] 25.00\$

Radio meuble Philco 1939 avec (remote control) model 39-3116 Canadien fonctionnel, le meuble a besoin d'être rafraîchi, non brisé, le placage n'est pas décollé ou brisé 250.00\$ Possibilité de livraison (localement)

Claude Thibault, (450) 491-2873, cthibault51@hotmail.com

RECHERCHE :

Boutons et sélecteur de bande pour Zenith 12-S-262. Ces boutons sont également utilisés avec d'autres modèles Zenith avec « Robot Dial ». Aussi Résonateur Acoustique pour Zenith 12-S-262. Si vous possédez une console avec ce résonateur, s.v.p. me contacter pour que je puisse prendre les mesures pour une reproduction. (Voir photo dans le FORUM sous la rubrique « Recherche (Pièces) »)

Eric Bélanger, (450) 645-0099, belanger.eric@sympatico.ca

OFFRE DE SERVICES :

Réparation / Restauration de changeurs et tourne-disque de tout genre :

- Restauration de cartouches phono (ASTATIC et autres)
- Plateau de feutre (FLOCKING) pour tourne-disques.
- Resurfaçage de pièces en caoutchouc pour tourne disque (Idlers, Changeurs RCA 45 tours etc...)

Eric Bélanger, (450) 645-0099, belanger.eric@sympatico.ca

À VENDRE :

Radiola 17 avec speaker \$60.00. Jukebox de table polyconcept AM-FM-CD \$75.00. Cornet UZ1325 \$25.00. Grebe sinchrophase \$100.

Maurice Giroux, (450) 682-1221, radio1920@videotron.ca

RECHERCHE :

Je suis à la recherche du logo BULOVA lettrage noir allant sur les Model 100. Merci à tous.

Claude Thibault, (450) 491-2873, cthibault51@hotmail.com

À VENDRE :

Oscilloscope Tektronix model 2236 Double trace 100 mc. Cet appareil a aussi inclus un compteur d'impulsion, Une minuterie, et aussi D.M.M. Livre d'instruction inclus, 100 heures d'utilisation.

Aussi inclus 2 probe entrée model Tek P6121. Valeur exceptionnelle à bas prix .

André Duriez, (450) 378-3395 , durieza@endirect.qc.ca

RECHERCHE :

Je suis à la recherche d'un bras de lecture pour radio-phono 1929. C'est un modèle Philco. Peu importe que ce soit RCA Victor ou autre marque, l'important pour moi c'est que ce bras de lecture possède une tête magnétique. Si le bras a la forme d'un bras de gramophone c'est encore mieux.

Raoul Laflamme, (418) 883-3005, laflammer@globetrotter.net

RECHERCHE :

Je suis à la recherche du premier et dernier modèle de Zenith Transoceanic.

Eddy Clément, (514) 729-5429, eddy.clement@sympatico.ca

À VENDRE :

PAYETTE RADIO 1958 Grand catalogue de pièces & équipements Parfait état. 400p \$40

PAYETTE RADIO 1941. (10x9) 96 pages. Très bon état \$30

RCA VICTOR TELEVISION CHASSIS KCS 66-68 1951 \$12

1949 TELEVISION INFORMATION BOOK by M.N. Beitman 176 pages (11x9)

Abondamment illustré. Toutes les marques de téléviseurs. (couverture non identique)

\$25

1951 RADIO DIAGRAMS (all makes & models) M.N. Breitman. 192 page. \$30
1939 RADIO DIAGRAMS M.N. Breitman. All makes & models. 192 pages. \$25
1950 RADIO DIAGRAMS M.N. Breitman All makes & models. \$25
1940 RADIO DIAGRAMS M.N. Breitman. All makes & models. 208 pages. \$25
1948 RADIO DIAGRAMS M.N. Breitman. All makes & models. 192 pages. \$25
1942 RADIO DIAGRAMS M.N. Brteitman All makes & models. \$25

NB: Ces RADIO DIAGRAMS sont complet à 100% sauf certains qui manquent la couverture arrière.

Catalogue dépliant (couleur sépia) 4 modèles de radios RCA Victor 1931. Bon état \$25

Tresco Echophone Short wave & long wave radio folder. \$10

Motorola Radios publicité de Cuba. 1950's \$7

Catalogue dépliant en français pour Victor & Electrola. 3 modèles illustrés. 1929-30 \$20

Catalogue Payette Radio 1941 (très bon état) 8x11. 98 pages. Abondamment illustré. \$35

Catalogue Payette Television Hi-Fi & radio 1958. Abondamment illustré. Très bon état. 400 pages. \$35

RCA Victor Television chassis KCS 66/68 1951. \$12

Dépliant couleur Victor Electrola 1929 Bon état. (6x4) en français. \$20

Instruction booklet : Tresco Echophone Short Wave & Long Wave radios. Avec liste complète de toutes les stations de radio ! \$12

Victor Radio for 1931 : dépliant couleur vert sepia & noir. \$15

1951 RADIO DIAGRAMS and servicing informations(By M.N.Beitman)Abondamment illustré.192p. \$20

Ai aussi les mêmes RADIO DIAGRAMS and Servicing informations pour les années 1948 (\$15)...1940 (\$20)...1950 (\$20)...1939 (\$25)...1942 (\$15)...

1949 TELEVISION Servicing informations 192 pages. Tous les modèles. \$25

N'hésitez pas à faire une offre pour le LOT !

Gilbert Bureau, (514) 745-6278, gbureau@videotron.ca

ACHÈTE :

Acheterais radios horloge de marque SHELBERN de toutes couleurs, ou boutons de volume et dial.

Jean Theriault, (514) 254-6489, jean-1943@webtv.net

À VENDRE :

1 petite console des année 30 Marconi \$125.00

1 console Philco 1932 ??? avec tourne-disque \$350.00

1 Petite console Philco 1930 avec 6 pattes et deux petite portes \$350.00 (fonctionne)

1 petite console Sparton tres belle avec tourne disque fonctionne \$350.00

1 Meuble Marconi Télé, tourne-disque et radio ce n'est pas très gros \$75.00 n'est pas en état de marche.

Elvezio Mazza, (450) 474-4388, capt.catalin@videotron.ca

À VENDRE :

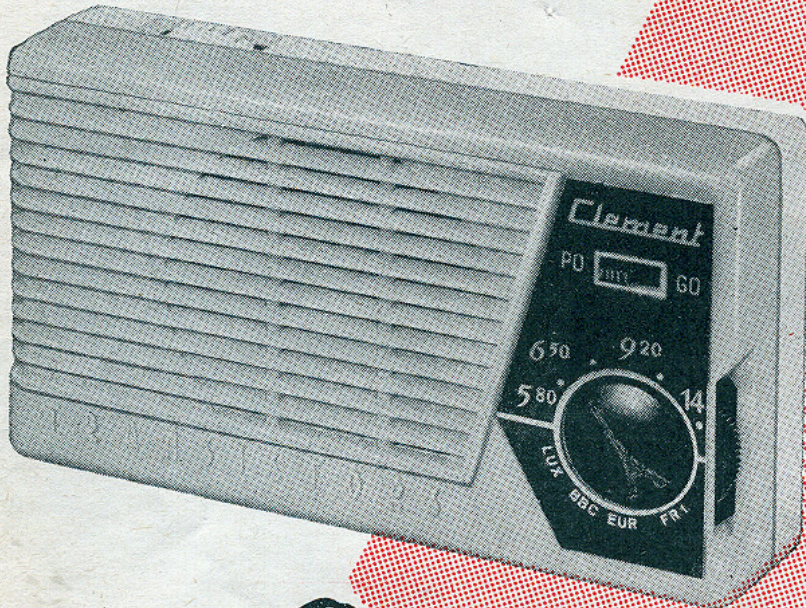
Console Zenith 8H20-Z. Modèle avec phono a gauche dans un tiroir et le radio a droite dans une porte .

En dessous un armoire vide et a gauche le haut parleur, derrière une fausse porte. La table tournante est le model Cobra et le radio est AM/FM et il date de 1951. Le tout est en très bon état et fonctionnel. 125.00\$

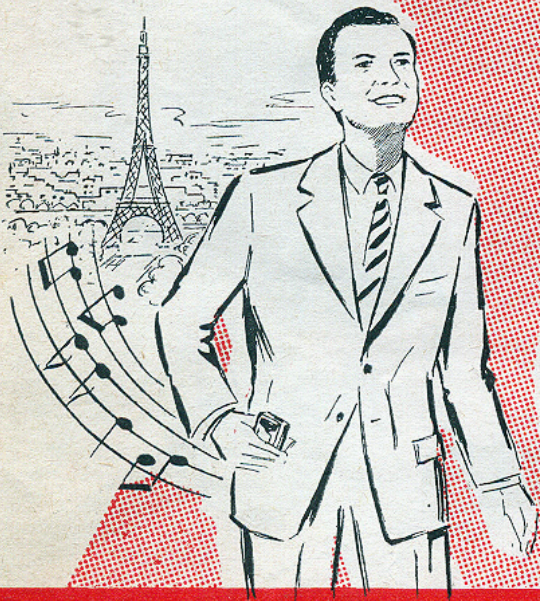
Michel Chabot, (450) 346-6953, michel.chat@videotron.ca



Pour **189,50^{NF}** + TL la Radio dans votre poche...



...avec le
"PARIS"



Le plus parfait des récepteurs de poche par sa technique et ses dimensions

- 6 transistors + 2 diodes.
- PO - GO.
- Gamme de fréquence de 120 à 16 000 pér.
- Haut-Parleur et transfo de sortie permettant une économie de consommation de 25 %.
- Puissance de sortie : 250 milliwatts pour 5 % de distorsion.
- Cadre ferro-magnétique 110 mm.
- Dispositif de compensation de température par Thermistances.
- Boîtier bakélite (angles arrondis) incassable à hautes qualités acoustiques assurant une excellente musicalité.
- Prise pour casque d'écoute.
 - Circuits imprimés - Alimentation par pile grande capacité.
 - Bac à pile.
 - Dimensions 127 x 72 x 30 — (LE PLUS PLAT DU MARCHÉ EUROPEEN).

Une production

Clement



SERRET

Revendeurs demandez notre documentation générale et nos conditions de gros

distribuée par

14, Rue TESSON · PARIS X^e · Tél. Bot 23-08

