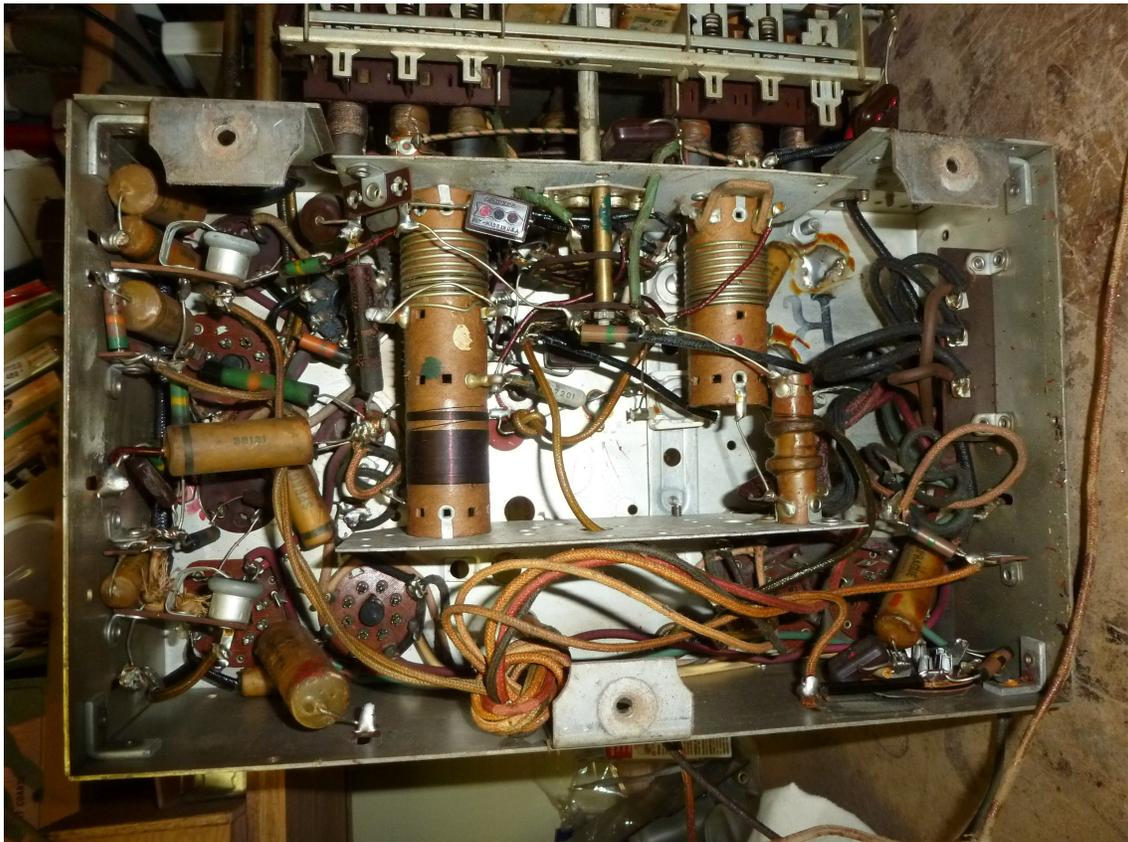
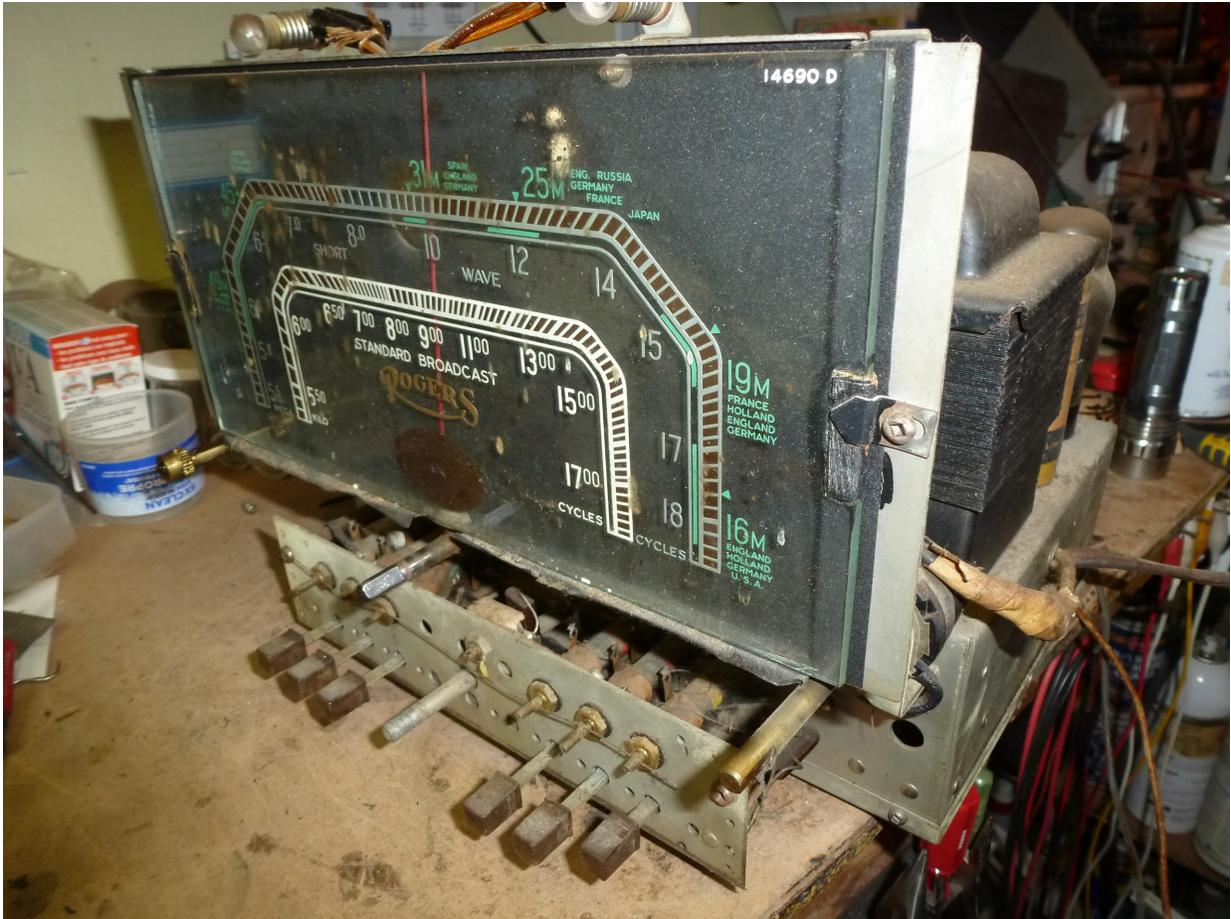


Et maintenant le châssis, notez 2e photo à gauche les deux piles de polarisation.



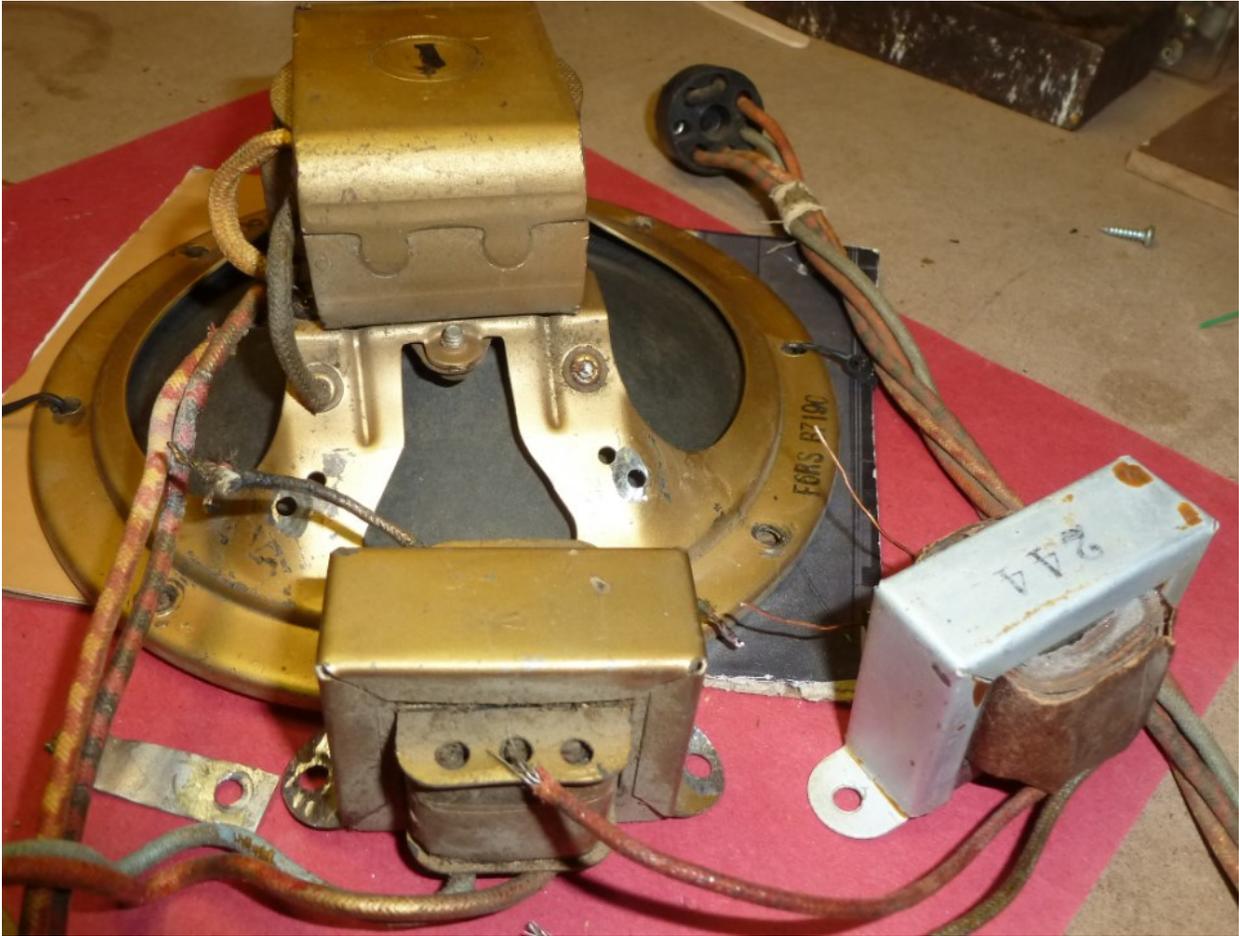
Ici les piles de polarisation grise sont plus en évidence. Cette technique d'utiliser des piles de 1.5 volt pour polariser la grille de contrôle de l'amplificateur final et la ligne de contrôle automatique de volume, n'avait pour but que de s'assurer qu'au bout de 4 ou 5 ans le client reviendrait, se plaignant de distorsion et de faible volume. Lors de la visite les piles étaient remplacées et on tentait de convaincre le client d'acheter le tout nouveau modèle...

Au Canada Rogers, Majestic, DeForest et Marconi utilisait ces piles, aux États-Unis Majestic les utilisait.

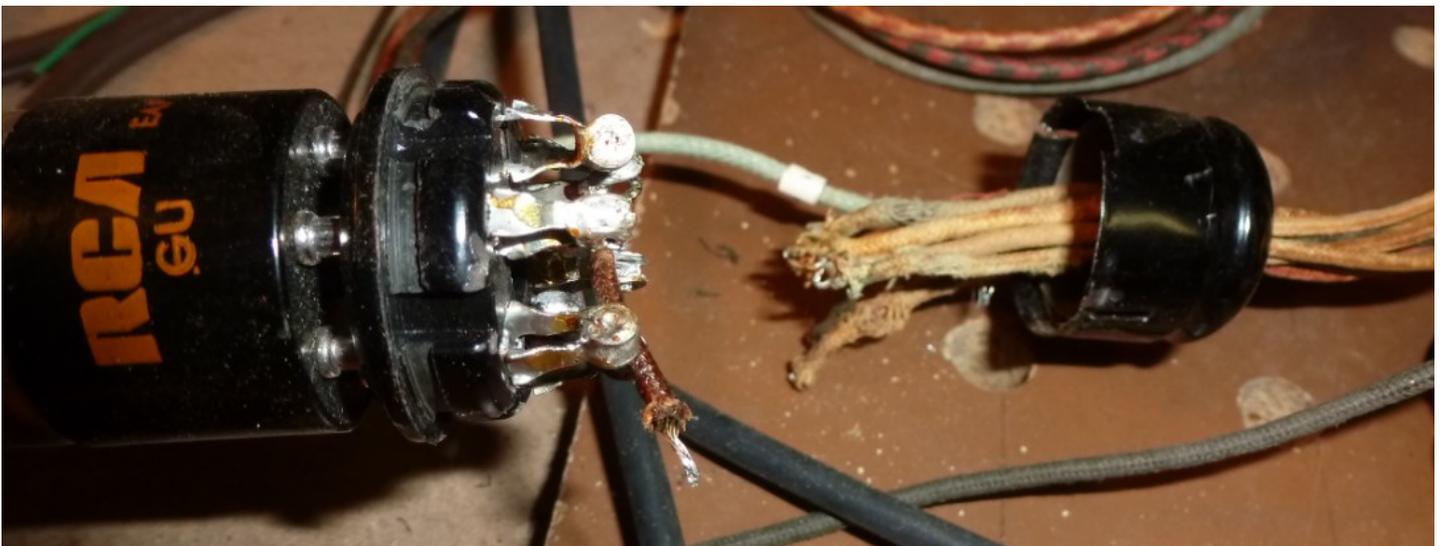
Certain remplacent ces piles par des piles de montre, mais après 3 ou 4 ans il faut sortir de nouveau le châssis pour les remplacer. D'autre les remplacent par deux diodes en série pour obtenir une chute de voltage et un condensateur de 5  $\mu\text{fd}$  en parallèle, c'est ce que j'ai fait, d'autre remplacent celle de l'ampli final par une résistance de 2.7 megohms et celle de la ligne de CAV par un cavalier.



Au premier examen je découvre que le primaire du transformateur de sortie est ouvert, j'en trouve un dans ma réserve et je le peins doré comme l'original.

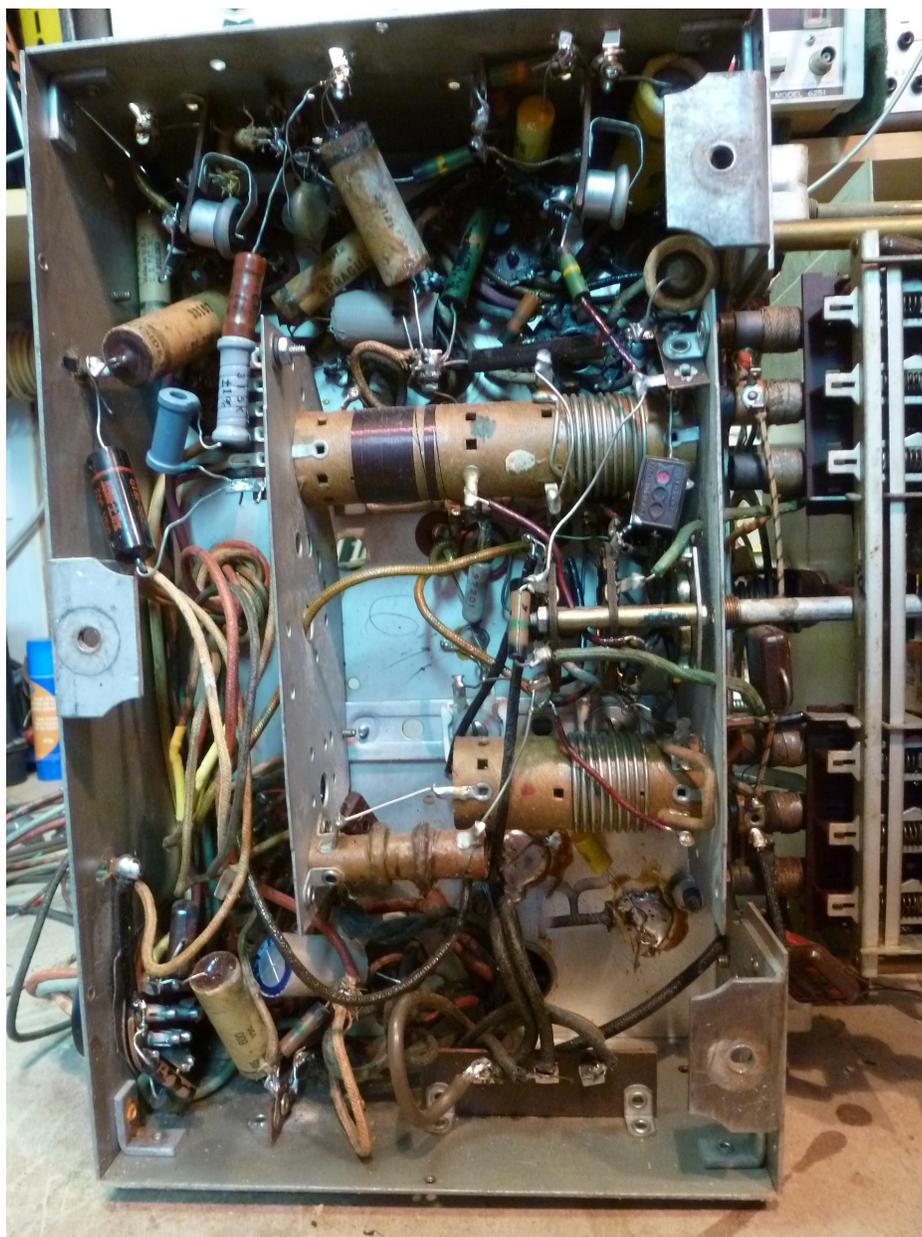


De plus je découvre que l'œil magique une 6X6, production unique de Rogers et discontinuée en 1948 n'est pas bonne, c'est une lampe utilisant un réceptacle de 8 broches et utilise un voltage de CAV de 6 volts négatif comme la 6E5, dont j'ai deux exemplaires en parfaite condition, mais la 6E5 utilise un réceptacle de 6 broches, donc je dois installer un nouveau réceptacle en utilisant le vieux filage.



J'ai remplacé tous les condensateurs, les électrolytiques d'origines logés dans des tubes de carton étaient impossible à évider sans les endommager alors j'ai caché des condensateurs modernes derrière d'autre composants, les condensateurs papier d'origine ont été évidés et des condensateurs neufs dissimulés à l'intérieur. Lors de réparations précédentes des condensateurs de fabrication américaine avaient été utilisés, je les ai jeté et remplacé par des modernes sans les dissimuler puisque qu'ils n'étaient pas d'origine, également trois résistances ont dues être remplacées et comme elles étaient d'un ancien code de couleur introuvable aujourd'hui je les remplacées avec des version moderne de haute précision.

Voici le châssis restauré.



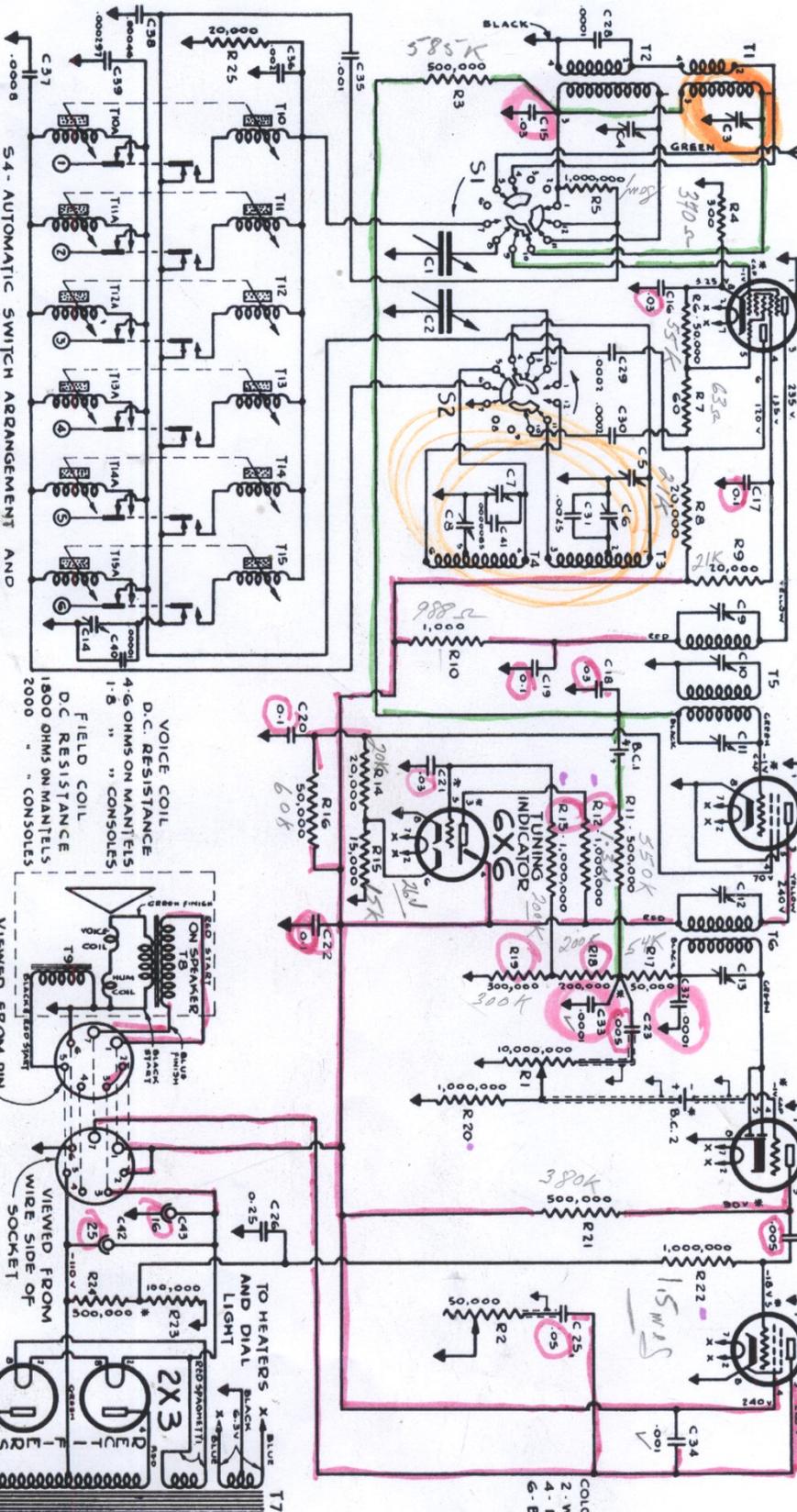
- C3 - 17500K. ANTI ALIGNING
- C4 - 1600K. " " " " " "
- C5 - 17500K. OSC.
- C6 - 6000K. OSC. SERIES ALIGNING
- C7 - 1600K. " ALIGNING
- C8 - 600K. " SERIES ALIGNING
- C9 - 456K. 1ST. I.F. ALIGNING
- C10 - 456K. " " " " " "
- C11 - 456K. " " " " " "
- C12 - 456K. 2ND. I.F. ALIGNING
- C13 - 456K. " " " " " "
- C14 - 1600K. ANTI. TRIMMER, AUTO.

MODULATOR & OSCILLATOR  
6J8M

I.F. AMP.  
6K7M

DIODE  
2ND DET.  
75M

OUTPUT  
41M

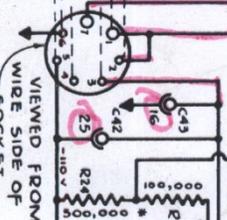
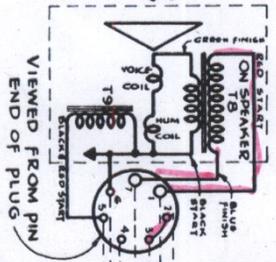


COLOR CODE OF GX6  
 2 - WHITE, 3 - YELLOW  
 4 - RED, 5 - GREEN  
 6 - BLUE, 7 - BLACK  
 8 - BROWN

5-4 - AUTOMATIC SWITCH ARRANGEMENT AND COIL LAY-OUT VIEWED FROM FRONT OF CHASSIS WITH CHASSIS IN NORMAL POSITION.

NOTE - S1 & S2 BAND SWITCH IS VIEWED FROM REAR OF CHASSIS WITH CHASSIS INVERTED. SWITCHES SHOWN IN SHORT WAVE POSITION.

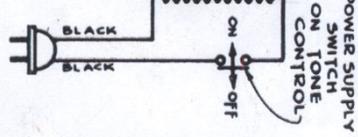
VOICE COIL  
 D.C. RESISTANCE  
 4-6 OHMS ON MANTLES  
 1-8 " " CONSOLES  
 FIELD COIL  
 D.C. RESISTANCE  
 1800 OHMS ON MANTLES  
 2000 " " CONSOLES



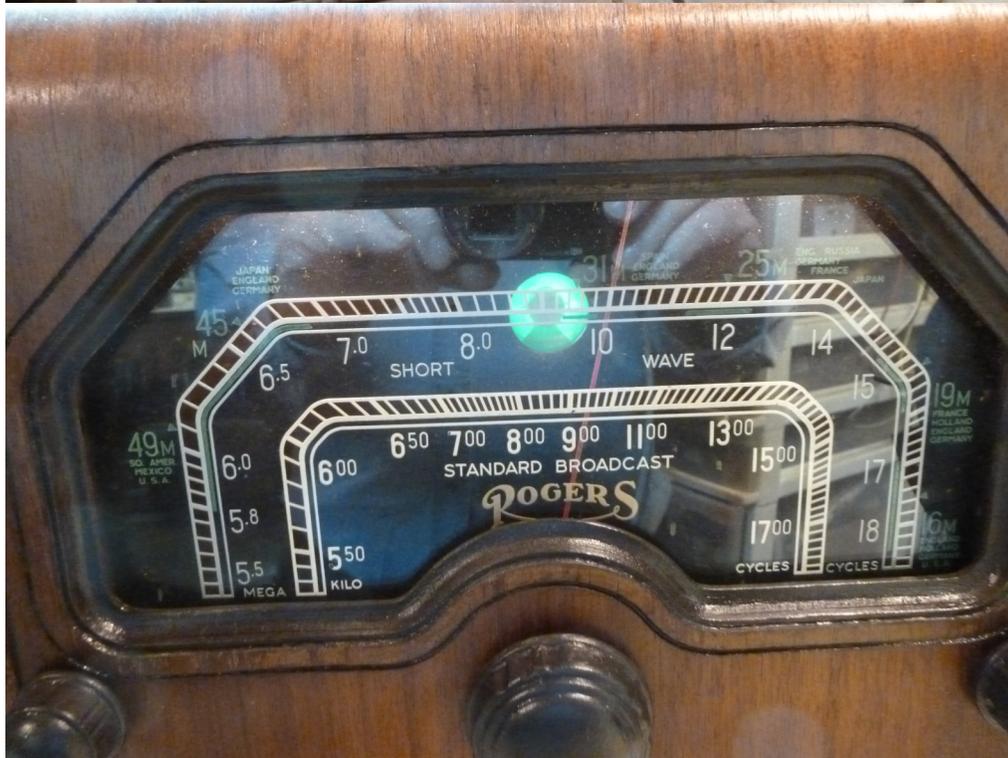
2X3

Rogers 13-71, 13-76  
 Majestic 871, 876  
 De Forest "Elgar" "Bizet"

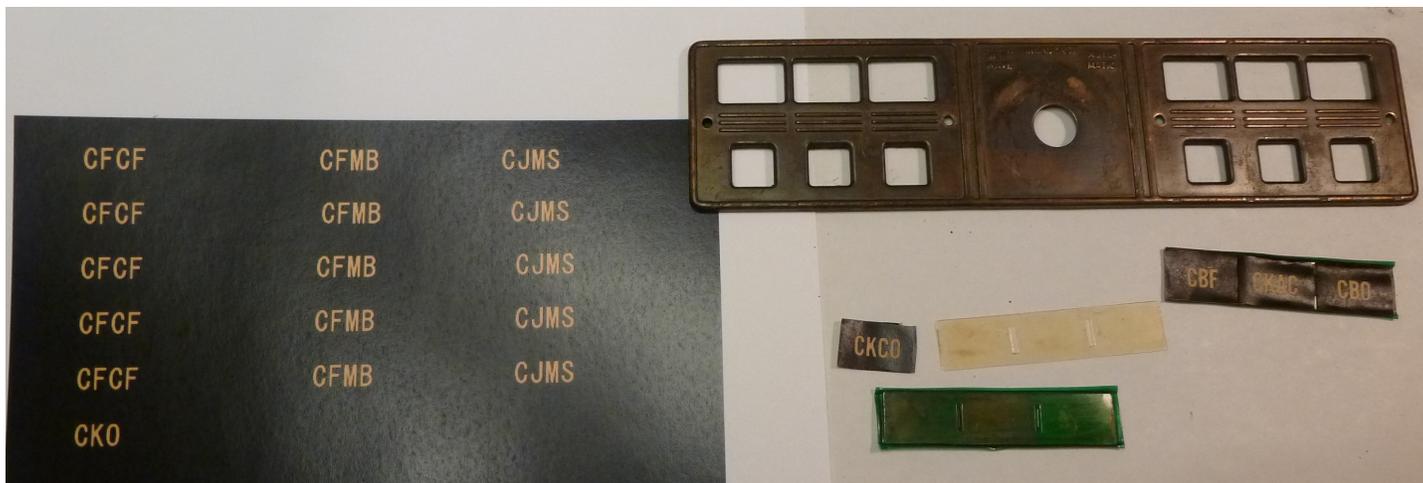
\* VALUES OF RESISTANCE IN CIRCUIT DO NOT PERMIT OF ACCURATE VOLTAGE CHECK. USE PLATE CURRENT AS INDICATION OF PRESENCE OF CORRECT GRID & PLATE VOLTAGE.  
 (GROUND) READINGS ARE BETWEEN POINTS SHOWN AND CHASSIS UNLESS OTHERWISE INDICATED.



Un autre problème que j'ai rencontré est que le voltage de CAV sur les stations fortes ne monte pas à plus de 2 volts négatif, la 6E5 nécessite 6 volts négatifs pour une déflection maximale, le problème sont les tube 6J8 qui font office d'oscillateur ampli rf et mélangeuse , ces tubes ont été remplacés et maintenant la déflection est suffisante.



Le récepteur est muni de six boutons poussoirs pour faire une présélection électronique quand il est en position automatique. Plusieurs indicateurs de postes manquaient alors j'en ai imprimé plusieurs.





Et voilà, ici nous voyons les trois tons du placage et en première page vous avez les photos avant et après.