

Restauration d'un Radio
Marconi 85, 1934
Concours SQCRA Octobre
2022



Visions l'état initial du boitier. On peut voir ici le dommage important par l'eau du placage du dessus. Ce sera à refaire complètement



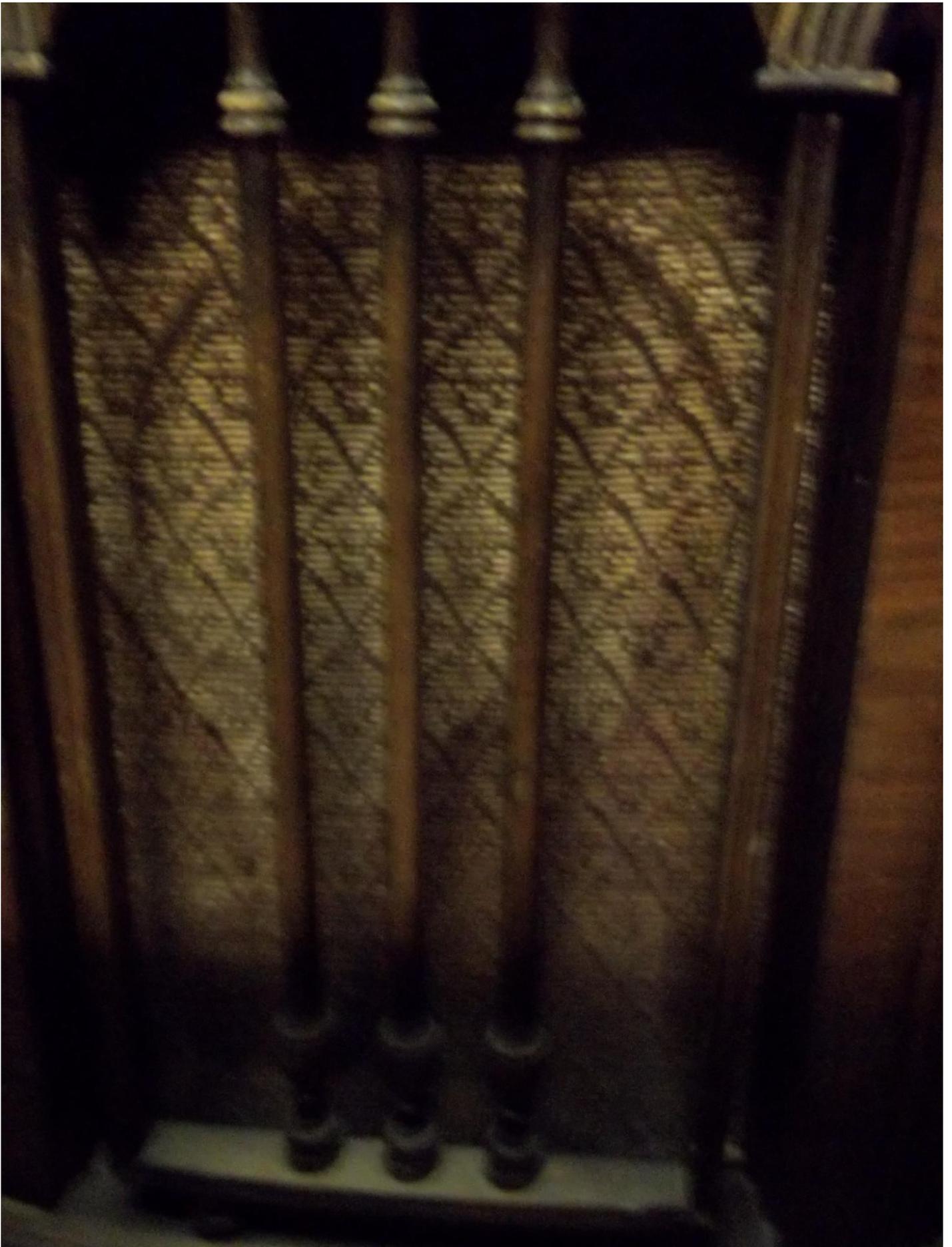
Points d'usures typiques







Le tissu est lourdement taché



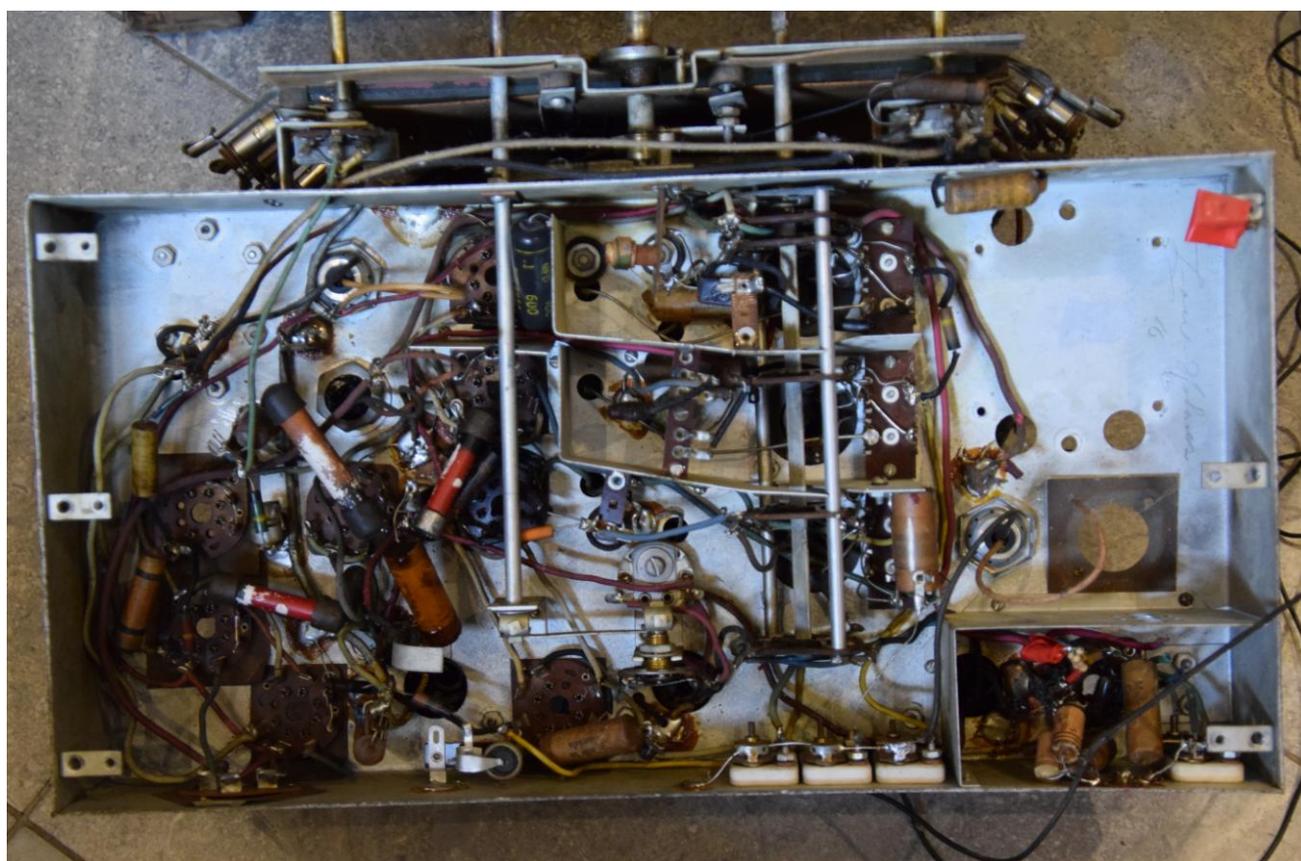
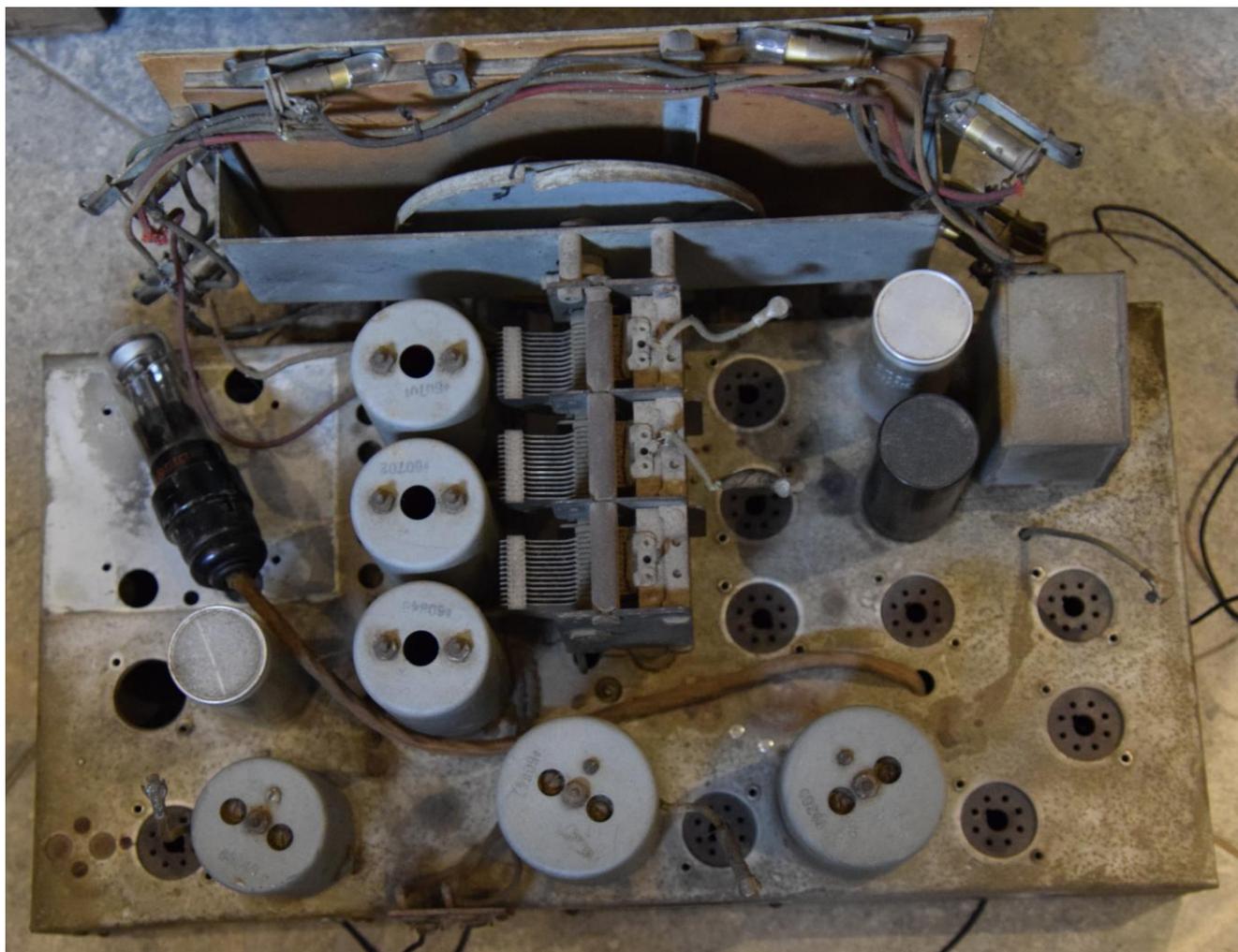
Encore des taches sévères d'humidité



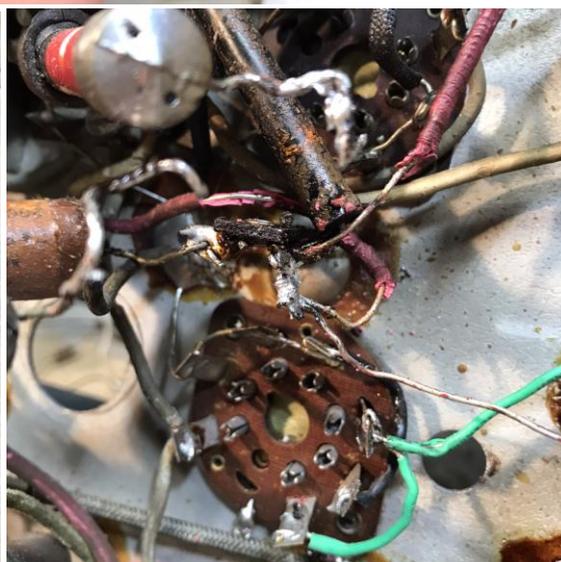
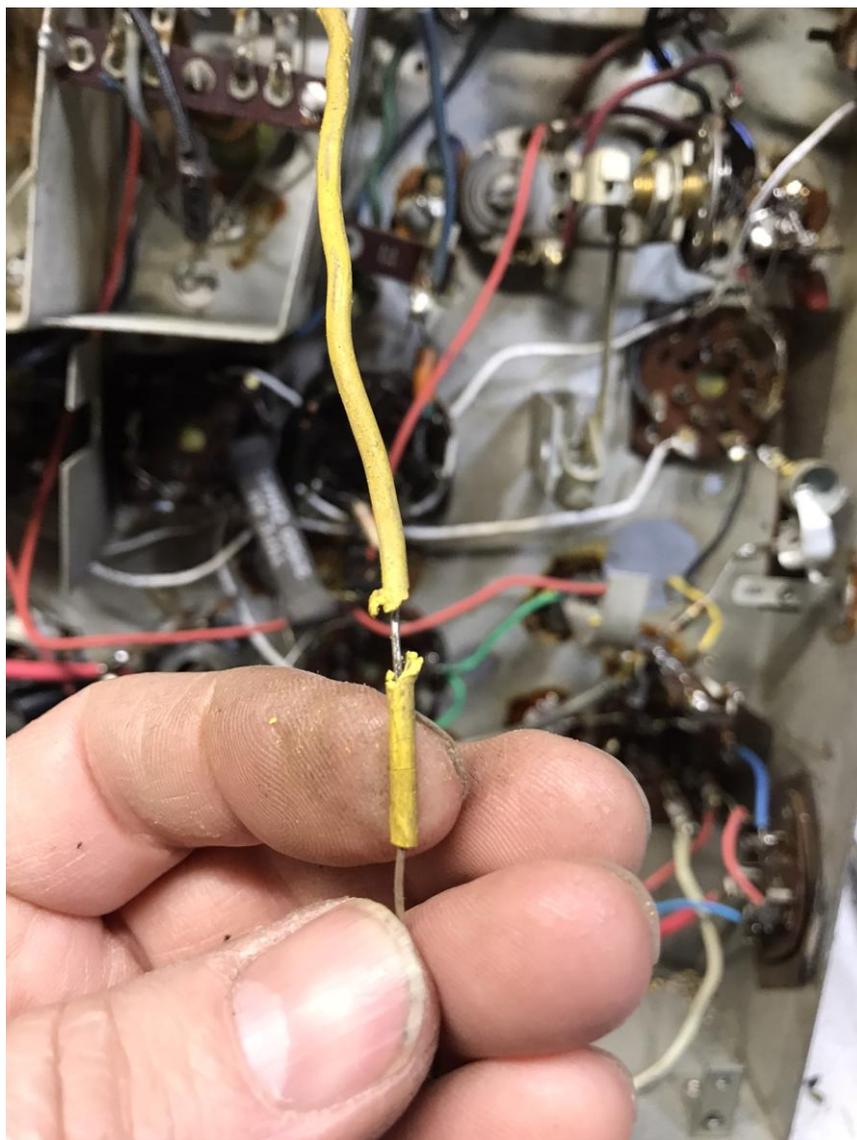
Ce radio manquait plusieurs composantes, dont un des majeurs, le haut-parleur



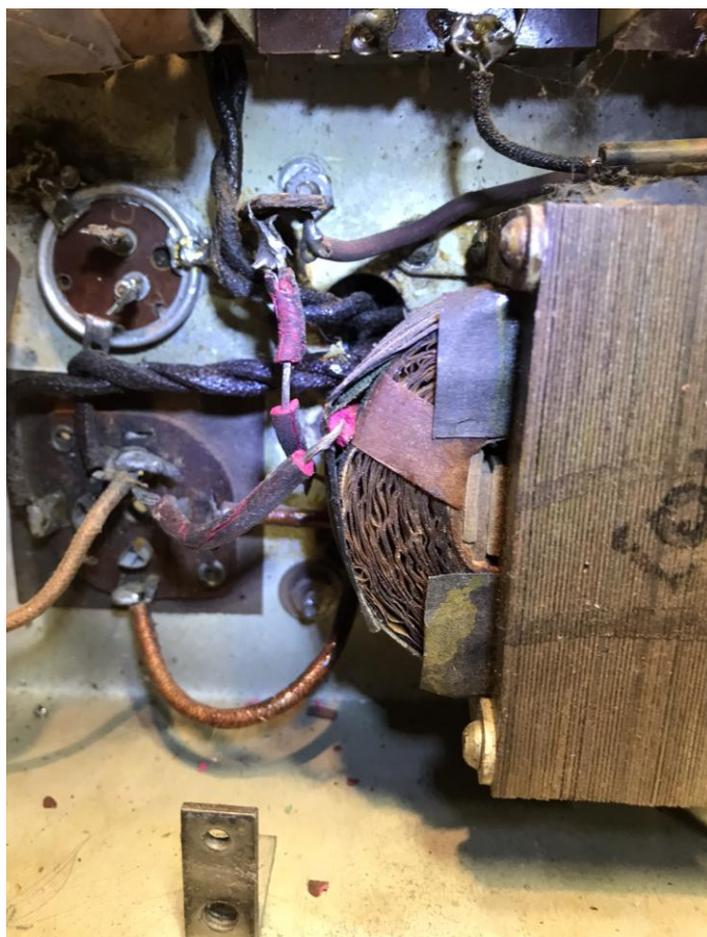
Le châssis en mauvais état est oxydé, sale, les caoutchoucs, le filage sont séchés et il manque des composantes. Le transformateur d'alimentation est manquant. Un deuxième châssis fournira cette pièce, mais elle n'est pas d'origine.



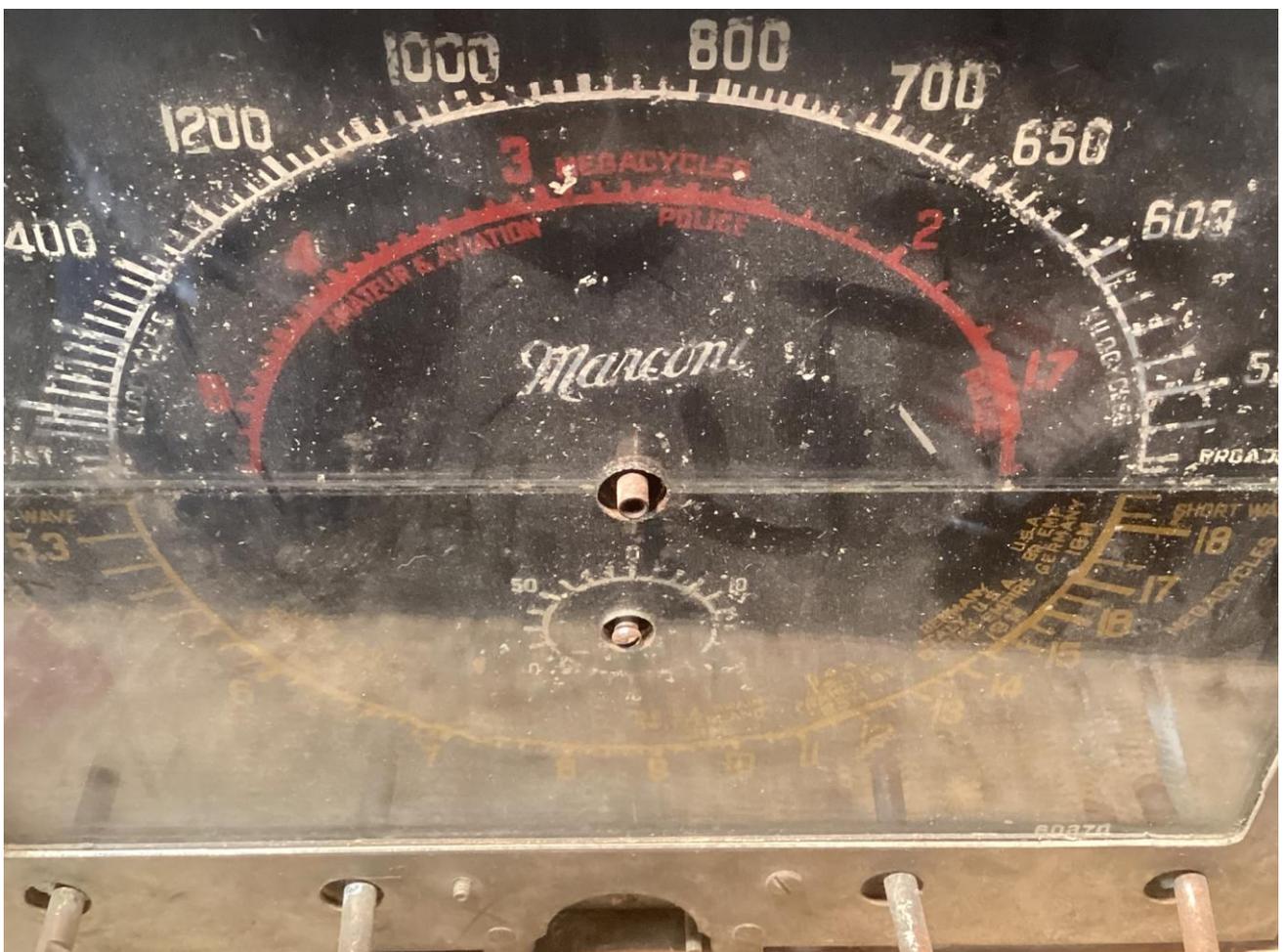
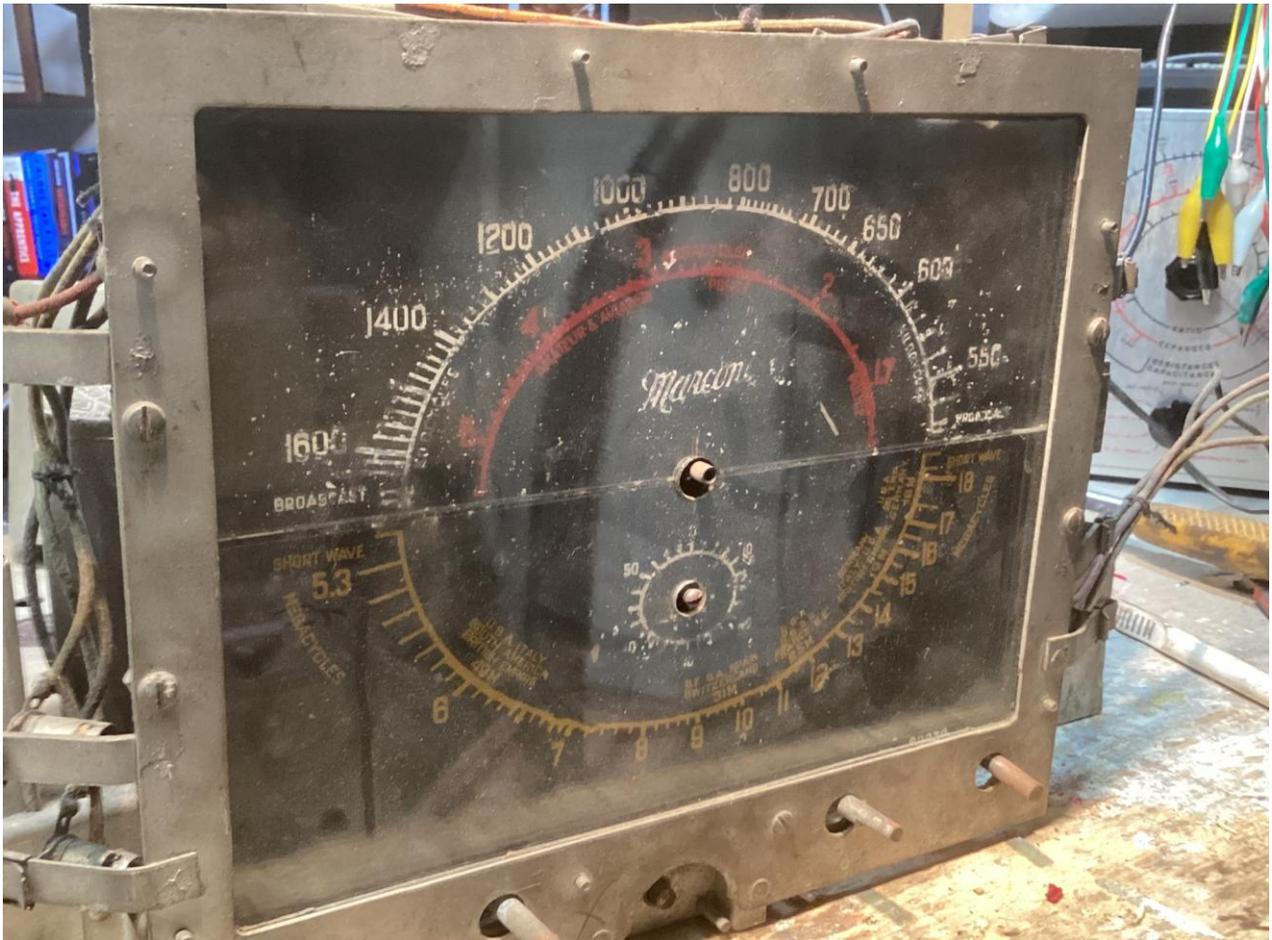
Il y avait plusieurs modifications et changement de pièces ne correspondant pas au plan d'origine. Tout sera remis comme se doit.



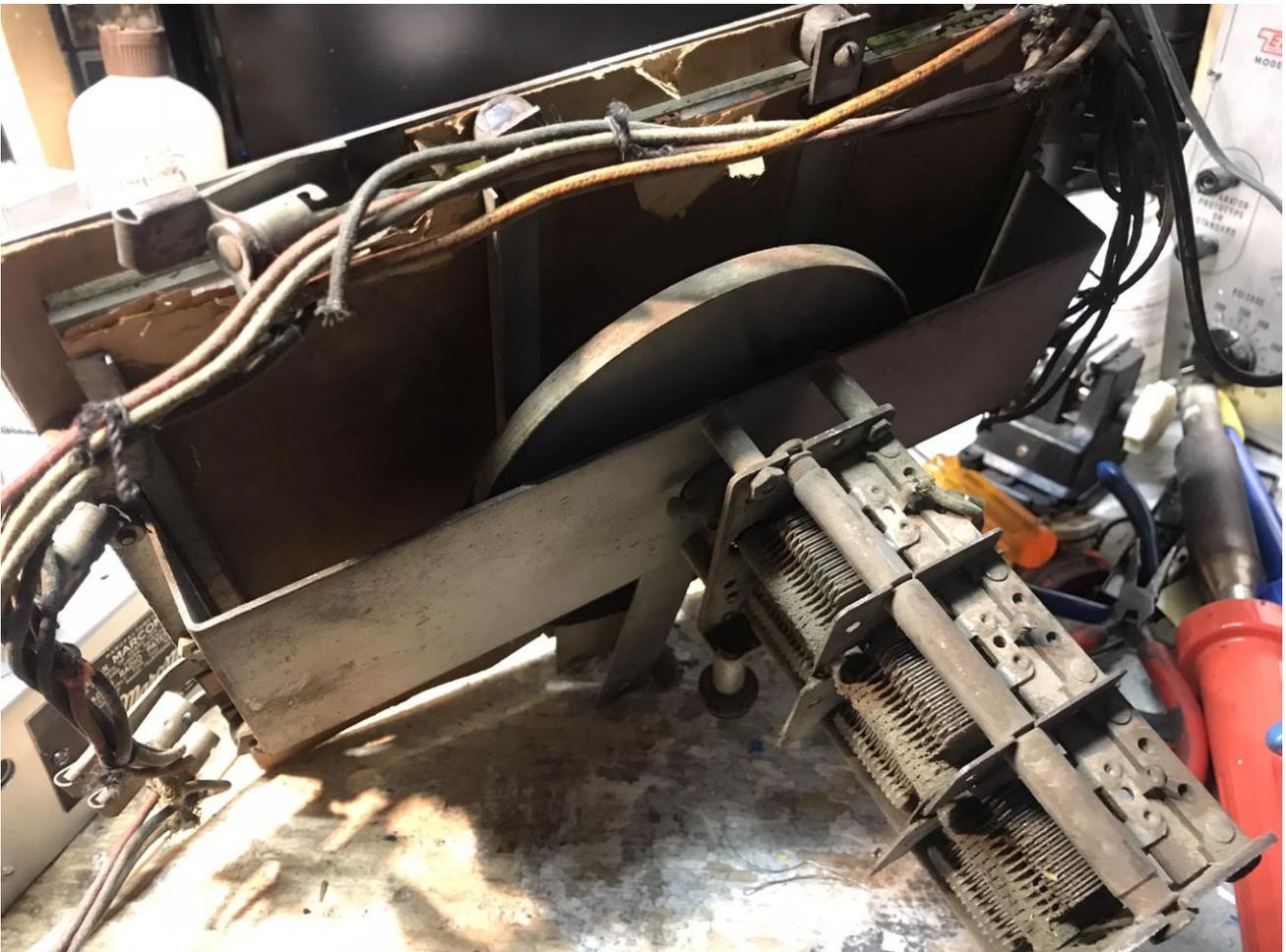
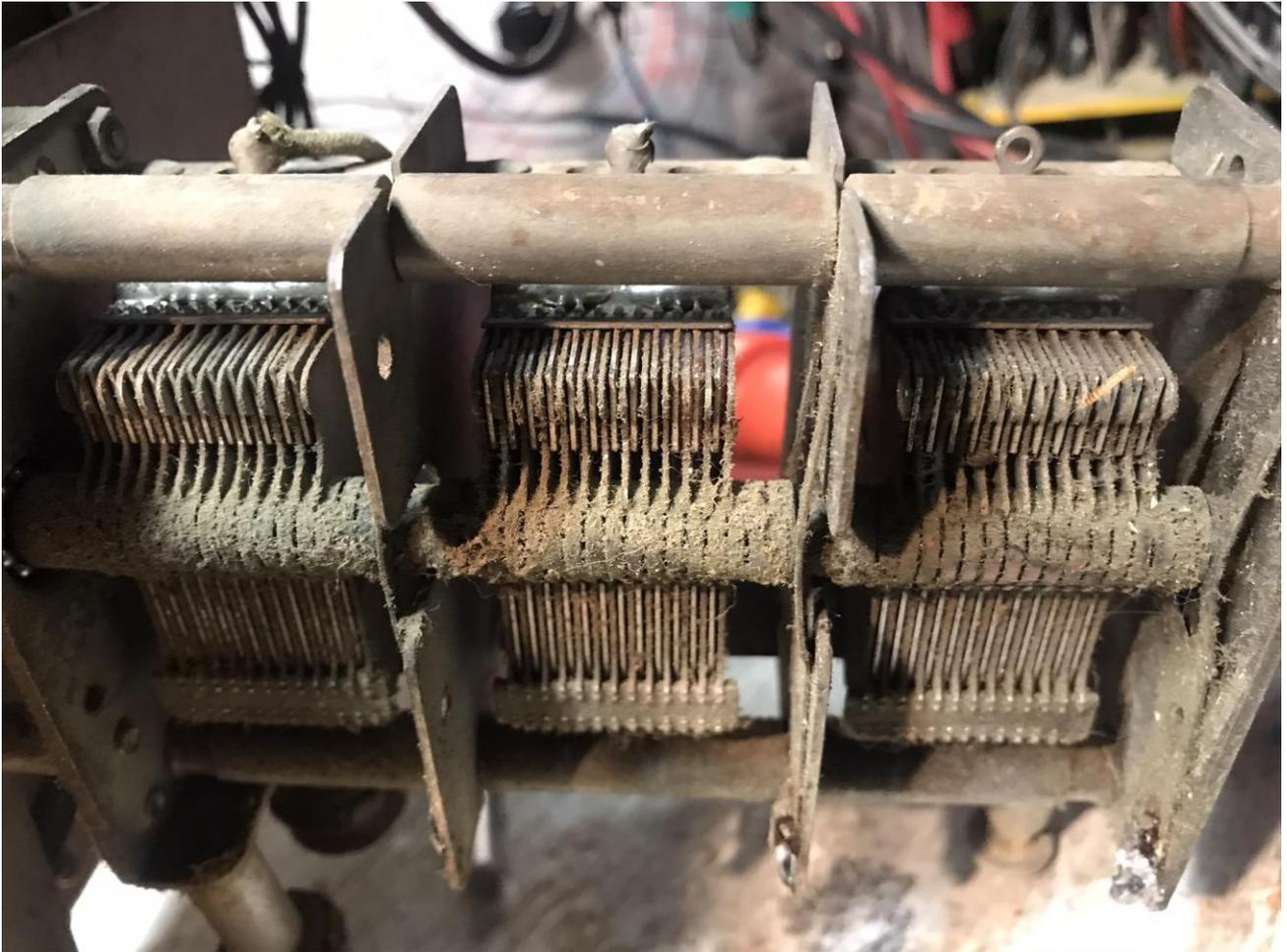
Voici des pièces du deuxième châssis qui combleront mon projet tel le transformateur d'alimentation et le choke du B+.



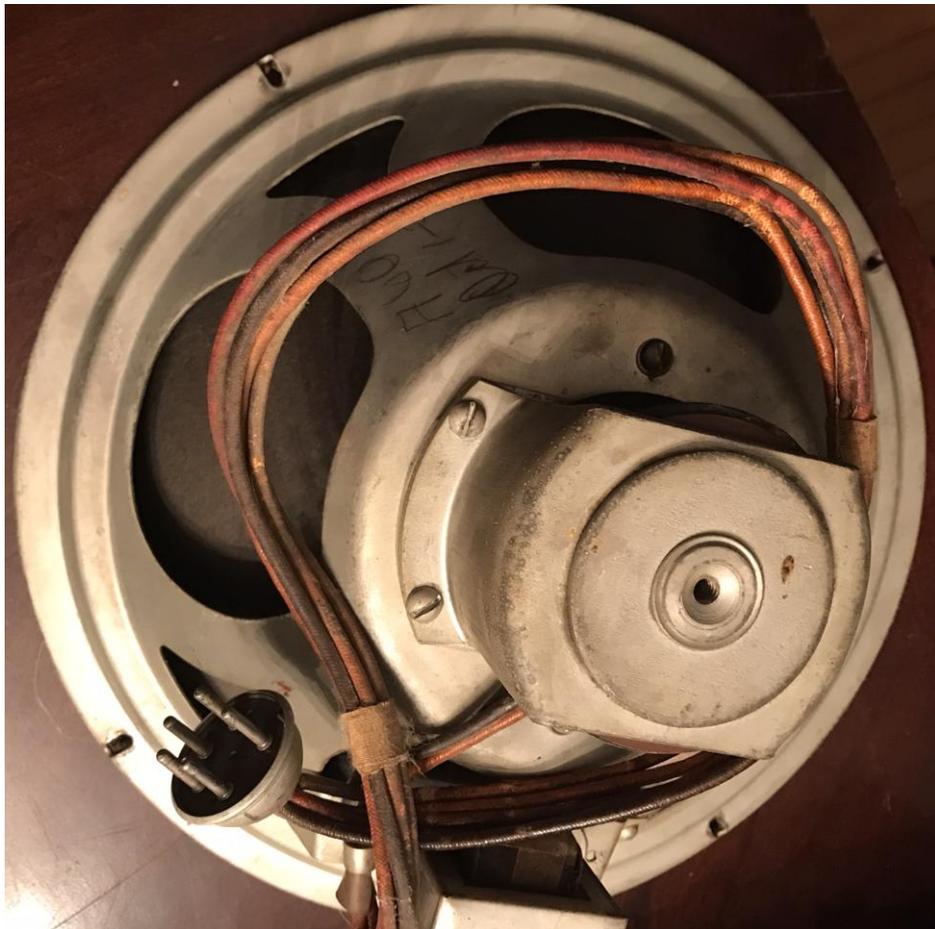
Les graphiques de la lunette sont en décompositions



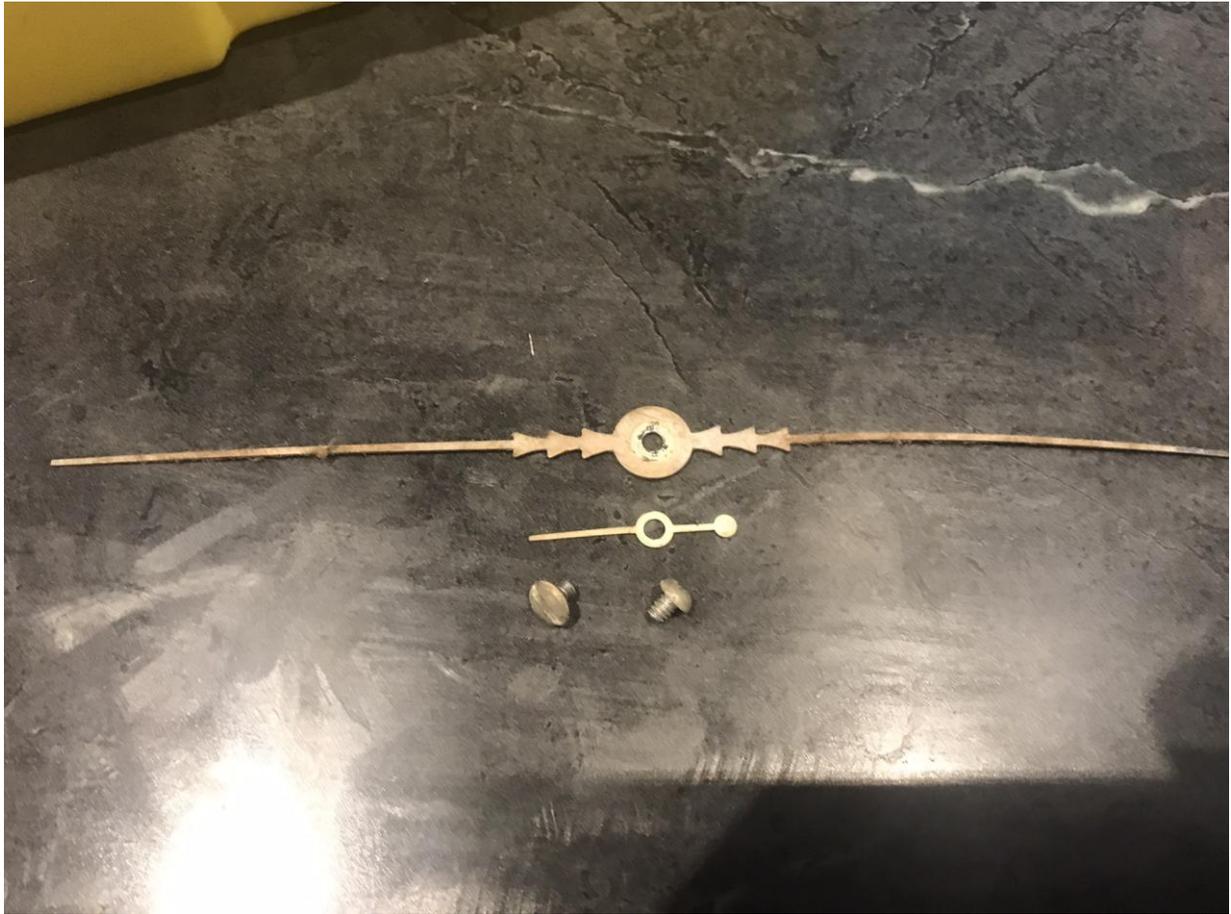
État du condensateur variable et du filage des lampes



Le haut parleur qui provient d'un deuxième radio donateur complet

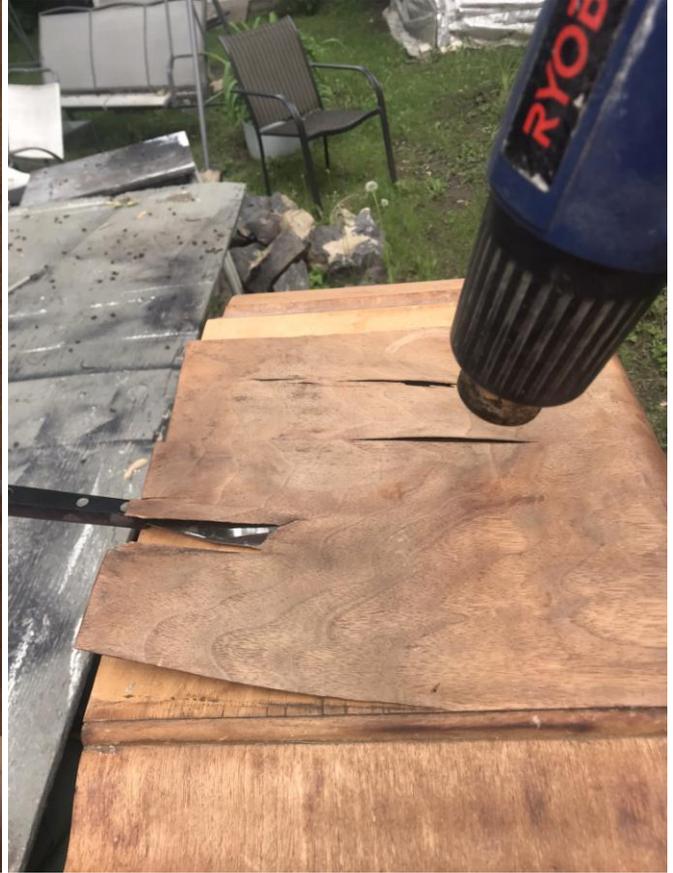


Les boutons et la petite aiguille sont d'autres pièces récupérés du deuxième radio



Boîtier

Début des travaux. Retrait du placage lourdement endommagé par chauffage. L'humidité aidera à la partie plus difficile afin de délier la colle.



Le dommage de l'eau s'est rendu aux couches de bois intérieures



De l'époxy a dû être utilisé pour combler des vides et augmenter l'adhérence des fibres du bois afin d'obtenir un substrat solide pour le nouveau placage.



Les prochaines photos démontrent le processus de décapage par diverses techniques, grattage, sablage et chimique.





Démontage des barreaux pour faciliter la tâche



Quelques produits utilisés pour le nouveau placage. Un assouplisseur liquide pour permettre au nouveau placage de prendre la forme arrondie et plier à 90°. Puis la colle. Mes expériences passées m'ont démontrés que la colle contact ne dure pas. J'ai donc essayé la colle de poisson qui m'a été recommandé par Langevin Forest. Ensuite il y aura le remplissage des pores du placage. J'ai essayé 4 produits avec des résultats variables. Les produits Lepage et Mohawk sortent gagnant.



Remplissage des pores du bois







Une façon d'accélérer le sablage du bouche pores sur les barreaux.

