

DANIEL LABELLE
CONCOURS DE RESTAURATION 2023
RCA T5-2



Il s'agit d'un RCA T5-2 fabriqué à Montréal, il reçoit broadcast et ondes courtes contrairement à son pendant américain qui ne reçoit que le broadcast. À un moment de sa vie, un bricoleur l'a peint en blanc, tout en blanc, au fusil, cabinet, toile du haut parleur, escutcheon et je suppose les boutons qui sont manquants.

La vitre de protection du cadran est manquante et le cadran en phénolique est plié, incapable de la remplacer je l'ai déplié et collé.





Quelques détails du cabinet. Quelques endroits sont délamés et seront réparés. Une pièce de bois en bas au centre est manquante, comme on le voit sur la photo en bas à droite. J'ai fabriqué une nouvelle pièce, mais comme je n'ai pas les outils pour faire les rayures, Patrick Dufresne a eu la gentillesse de les faire pour moi.



Je n'ai pas décapé le cabinet, j'ai sablé les surfaces plates avec une sableuse rotative, pour les parties courbes j'ai utilisé un grattoir. Ici nous voyons bien la nouvelle pièce au bas du cabinet. Le placage décollé a été recollé et les 2 morceaux manquants remplacés.



Ici à gauche la toile d'origine et à droite la nouvelle toile déjà montée sur son support.



J'ai fait la finition avec du fini Mohawk noyer moyen, les moulure avec de la peinture à l'eau brun mélangée avec du noir et du rouge pour obtenir la bonne couleur, puis une couche de Brown Van Dyke et une couche de lacque Watco sur toutes les surfaces.

