



Patrick Dufresne

Société des collectionneurs de radios anciens
22 septembre 2024
Présente un récepteur

Une console Marconi modèle 70

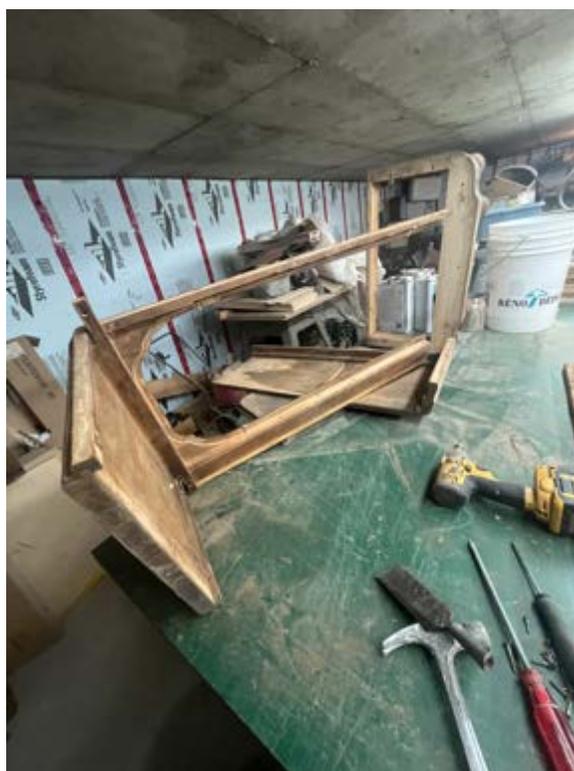
Introduction

La console Marconi modèle 70 a été fabriquée en 1935 et se détaillait 184,50\$. Elle comprend 12 tubes et quatre bandes. La bande AM ainsi que celle de la police et enfin deux bandes d'ondes courtes.

L'histoire de cette radio commence il y a deux ans. Une personne donnait cette console sur Market Place. J'ai fait le trajet jusqu'à Boisbriand pour la récupérer. Elle était complète, mais dans un piteux état. Les placages étaient presque tous décollés ou inexistant.

La personne qui m'a donné cette console n'avait pas le châssis ainsi que le haut-parleur. Quelques mois après, un autre monsieur vendait un châssis de Marconi 72 pour 25\$. Je me suis empressé d'aller le récupérer. Je me suis dit que ce châssis devrait faire dans le meuble du 70. Avec quelques petites modifications dans la façade, il s'installait parfaitement. Il va me falloir trouver un haut-parleur et des boutons. Mais j'avais trouvé mon projet de restauration pour l'année 2024.

Voici quelques images de la console au départ

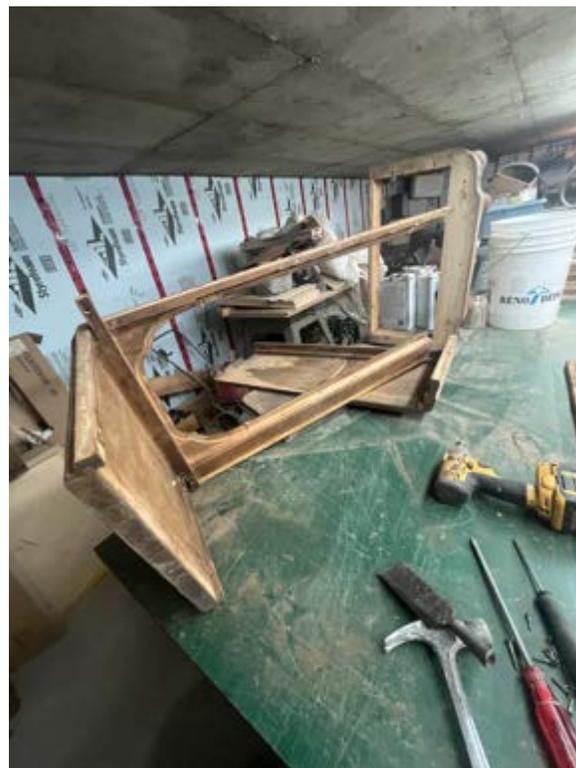


Voici quelques images du chassis avant les réparations.



Voici la première étape, le cabinet

Vu l'état du cabinet, je me suis dit que cela serait plus facile pour remettre de nouveaux placages si je démançais le cabinet en pièces détachées.



Voici la première étape, le cabinet (suite)

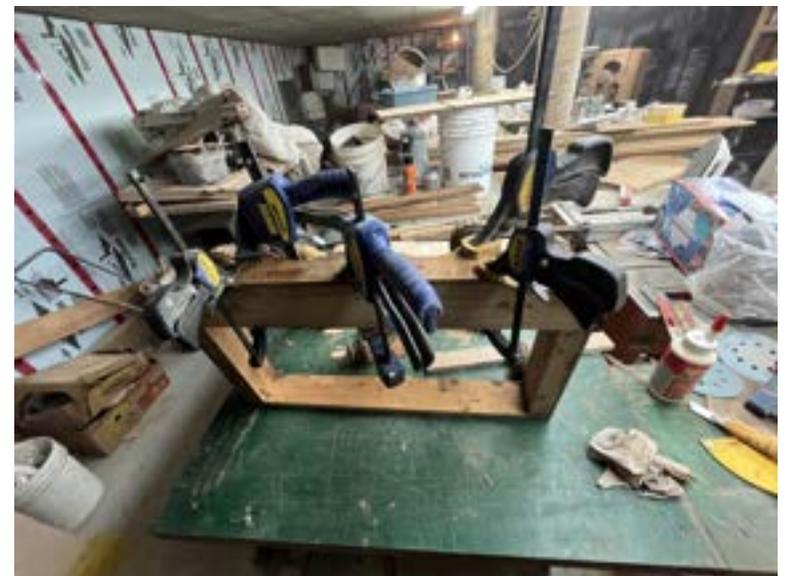


**J'ai utilisé de la ronce
de noyer pour faire la
partie haute du devant
de la console**

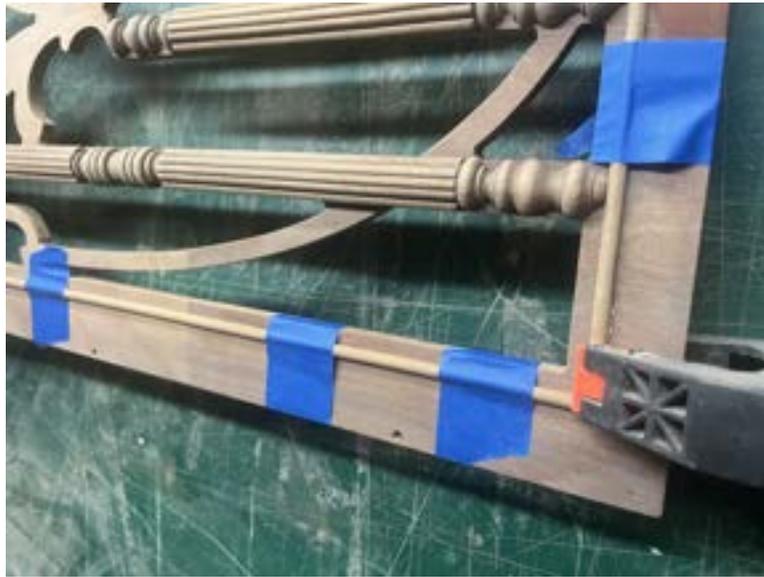
Réparation de la base



**Voici une photo
du collage de la
partie basse de
la devanture.**



Voici la première étape, le cabinet (suite)



Finaliser la grille du haut-parleur.



Le collage de la façade

Voici la première étape, le cabinet (suite)



La reconstruction du meuble avec tous les nouveaux placages recollés.

Voici la première étape, le cabinet (suite)



Le meuble tout assemblé et presque fini

Voici la première étape, le cabinet (suite)

J'ai masqué certaine parties pour faire le rehaussement de couleur. Les endroits ou il n'y a pas de placage sont habituellement de couleur plus foncé. C'est pour cette raison que j'ai masqué ses parties avant de les colorées plus foncée. Voici des phots de cette étape.



Avant la coloration



Après la coloration

Voici la première étape, le cabinet (suite)



J'ai dû agrandir le trou dans la partie que va recevoir le haut-parleur. Celui-ci venait du modèle d'origine avec un haut-parleur de 10 pouces. Mon nouveau châssis vient avec un haut-parleur de 12 pouces.



Le nouveau tissu est installé

Voici la première étape, le cabinet (suite)



**Le meuble est fini. Il reste juste le ré-
assemblage.**



Voici la première étape, le cabinet (suite)

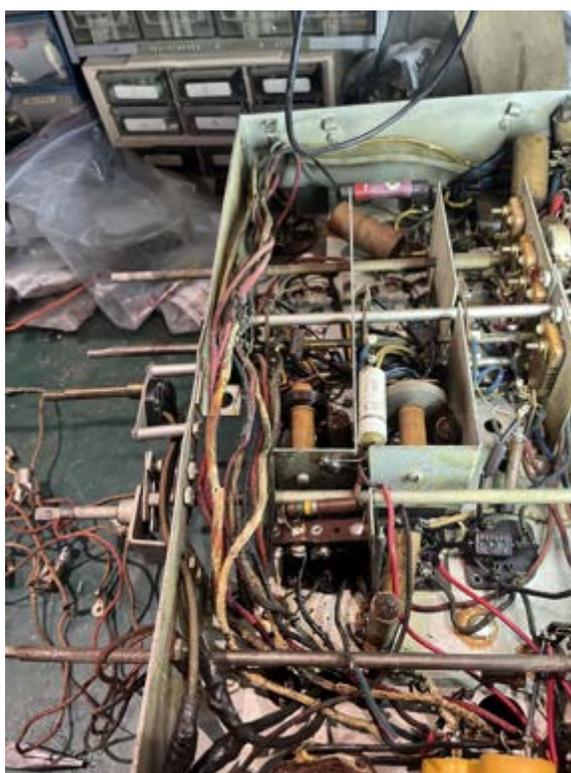
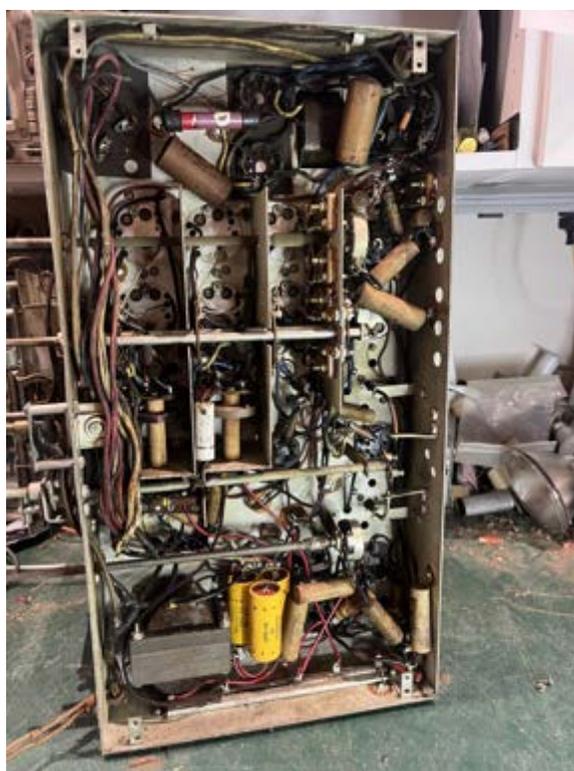


J'ai fais couper un nouvelle vitre car il n'y en avait pas. La deuxième photo montre la vitre installée et aussi la partie du bas avec le nouveau tissu.



Voici la deuxième étape, le chassis

Le filage et tous les composants sont à changer, les vitres à refaire la peinture, les caoutchoucs des roues pour avancer le condensateur variable et les réceptacles à lumières.



Voici la deuxième étape, le châssis (suite)

J'ai changé les caoutchoucs de ces deux roues d'engrenage du condensateur variable, car le caoutchouc était dur comme du ciment. Pour cette tâche, il fallait démonter le mécanisme au complet. Un peu de colle et un nouveau caoutchouc



Voici la deuxième étape, le châssis (suite)

Voici des photos des vitres avant, pendant et après la restauration. Les lettres et lignes sont gravées dans la vitre. Cela est plus facile de refaire la peinture. J'ai appliqué la peinture, après le séchage il restait juste à passer une lame pour enlever le surplus.



Voici la deuxième étape, le chassis (suite)

Il a fallu que je peigne le coté des vitres en noir pour que la lumière ne passe pas quand on change de bandes sur la radio.



Voici la deuxième étape, le châssis (suite)

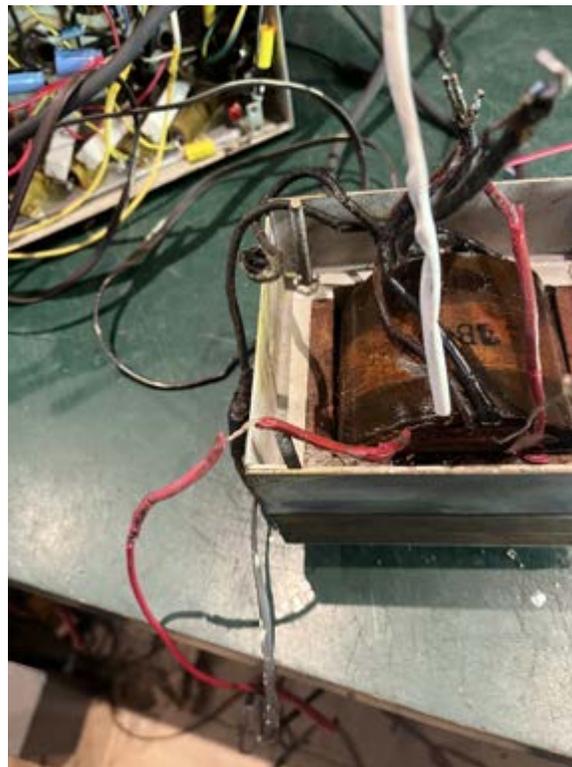
J'ai du changer tout les 18 réceptacles de lumières car ils étaient tous en pièces détachés. J'ai du les modifier pour qu'ils soient que ceux d'origines



La photo de gauche
montre ceux d'origines
et les nouveaux

Voici la deuxième étape, le chassis (suite)

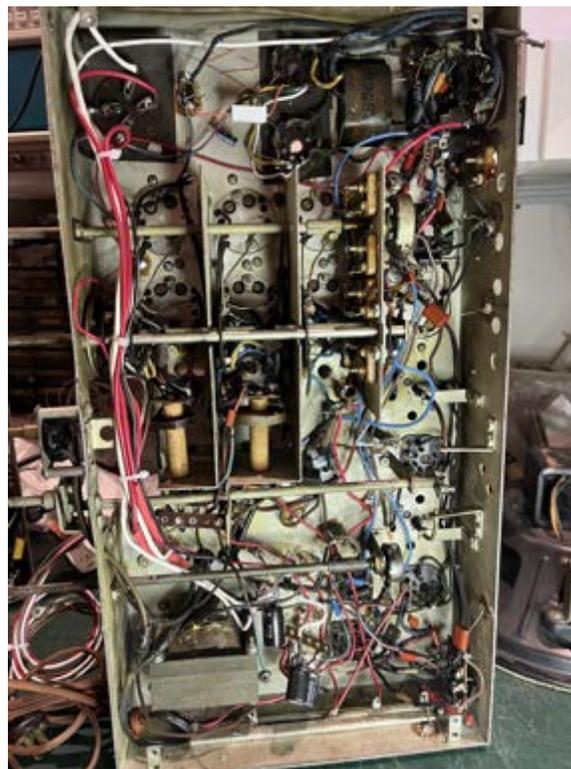
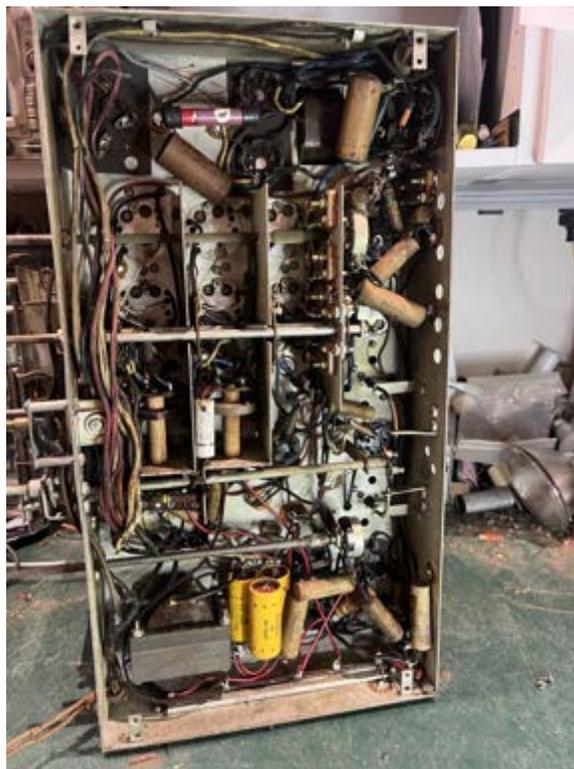
J'ai du réparer un coil IF et un coil d'antenne. Ils étaient tous les deux ouvert. J'ai aussi changé les fils car le gainage était tout sec, ainsi que ceux du transformateur d'alimentation.



J'ai pratiquement changé tout le filage de la radio. Pour ceux qui font de la réparation, cela arrive très souvent dans les radios de cette époque.

Voici la deuxième étape, le châssis (suite)

Voici quelques photos du dessous du châssis fini.
Avant et après



J'ai installé une prise auxiliaire
pour que je puisse écouter une
autre source de musique



Voici la deuxième étape, le chassis (suite)

Voici des photos du chassis terminé avec les vitres refaites.



Voici la troisième étape, le haut-parleur

J'ai du me trouver un nouveau haut-parleur . J'ai fais une petite réparation du cône. L'autre photo montre le nouveau cône que j'ai installé pour augmenter les fréquences médium-haute. Ce n'est pas comme celui d'origine mais il augmentera la qualité audio de cette console radio.



Le produit fini



La conclusion

Cela fait déjà plusieurs années que je participe à ce concours. Au fur et à mesure que les années avancent, j'essaie de prendre une radio le plus amochée possible. Cette année, je me suis donné un grand défi. Cette radio m'a pris des heures à refaire, vu sa grosseur, son état de détérioration ainsi que la complexité de celui-ci. La mettre en fonction correctement m'a aussi demandé une très grande patience. Probablement que la compagnie Marconi de cette époque n'aurait jamais pensée qu'il y aurait un collectionneur en 2024 assez fou pour restaurer cette console.

Mais comment ne pas se passionner pour la restauration de ces radios. La différence est remarquable en voyant l'appareil à son départ et après sa restauration.

Restaurer une radio que personne ne croyait possible. Lui faire retrouver son apparence d'origine. Je pense que c'est l'ADN de ce concours. Chaque restauration est comme un cadeau que l'on se fait.

Merci d'avoir pris le temps de regarder ma présentation.

Voici le lien YouTube pour ma vidéo
https://youtu.be/sEJ_ULUvoiY