



Patrick Dufresne

Société des collectionneurs de radios anciens

1 mars 2026

Présente un récepteur

Une radio Stromberg Carlson
modèle 151S

Introduction

**La radio Stromberg Carlson modèle 151 S à été fabriquée en 1940 à Toronto en Ontario.
Elle syntonise seulement la bande Am**

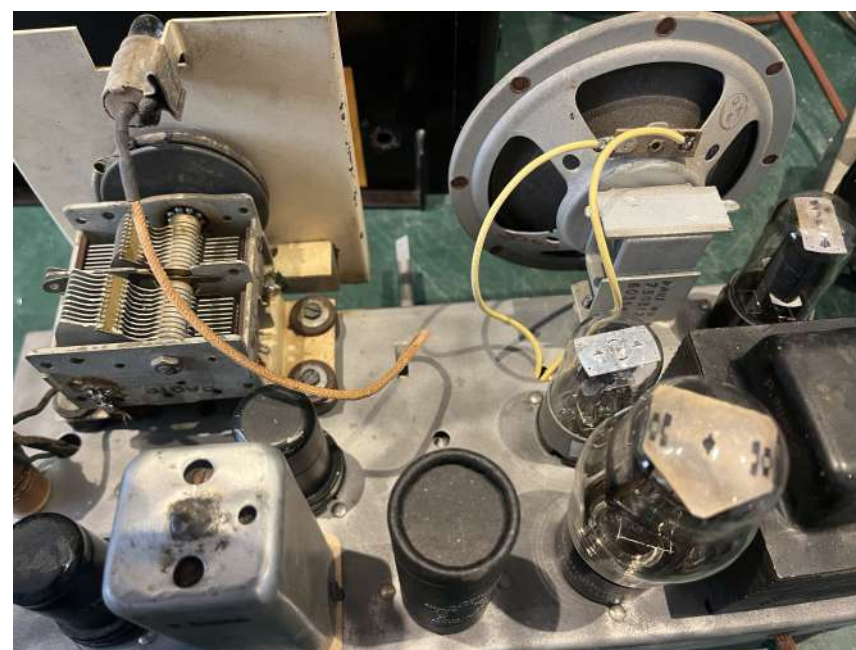
L'histoire de cette radio commence il y a un ans. Normand Bordage, un membre de notre association me donne quelques radios qui avaient été rescapées de son dégât d'eau. Toutes étaient données comme don pour la SQCRA. Mais celle-ci je l'ai gardée pour la restaurer.

Après mes dernières projets de restauration, qui étaient tous des consoles, je me suis dis qu'une petite radio de bois serait parfaite pour cette année.

Voici quelques images de mon projet a son départ



Voici quelques images du chassis avant et après les réparations. J'ai utilisé un jet des sable pour enlever la rouille et appliqué une laque pour que celui-ci ne rouille plus.



Voici la première étape, le cabinet

Vu l'état du cabinet, je me suis dit que cela serait plus facile pour remettre de nouveaux placages si je démançais le cabinet en pièces détachées.



Voici la première étape, le cabinet (suite)



**J'ai recollé certaine
partie, comme celle de
la devanture, pour
facilité le copiage**

**J'ai pris des photos des
logos pour les réinstal-
ler a leur place**



Voici la première étape, le cabinet (suite)



Voici mon placage de devanture. De la ronce de noyer

Voici le placage assemblé pour la façade



Voici la première étape, le cabinet (suite)



La partie collage. J'utilise une colle contact a base d'eau



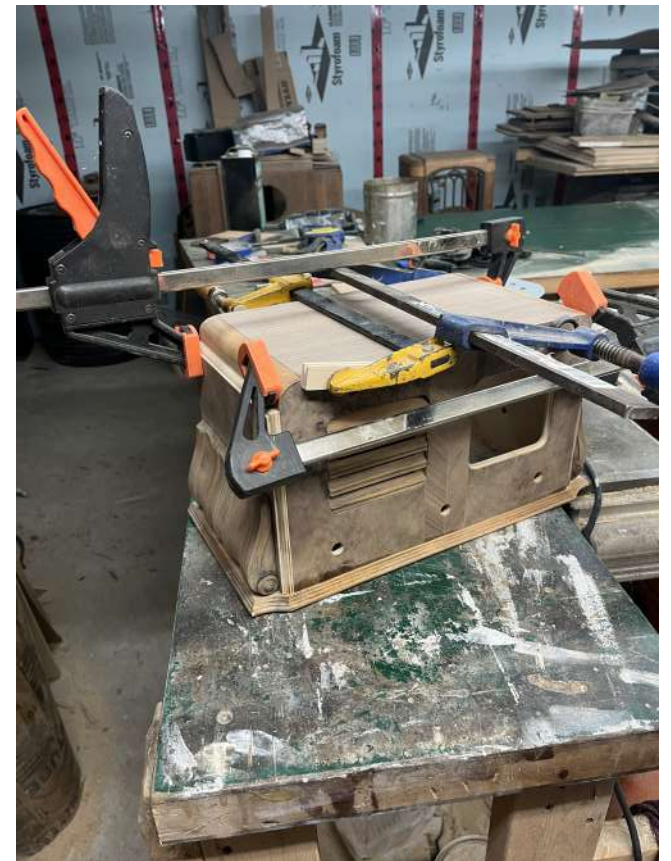
Voici la première étape, le cabinet (suite)



Il a fallu que je machine les nouvelles parties selon ceux d'origine.

Voici la première étape, le cabinet (suite)

L'étape de réassemblage et le cabinet en entier



Voici la première étape, le cabinet (suite)



La première couleur avant la laque finale

Voici la première étape, le cabinet (suite)

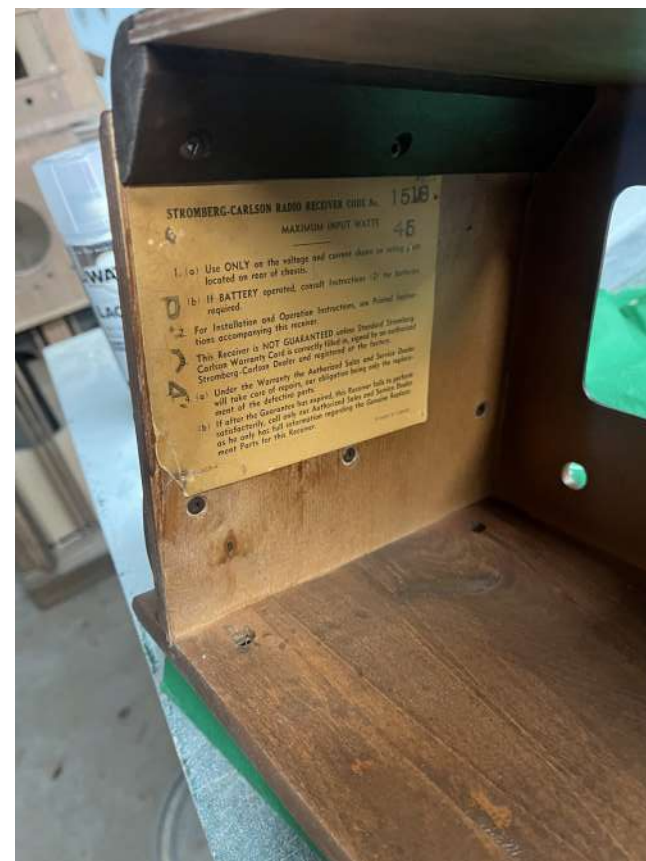


Le meuble est fini., laqué. Je suis prêt a installer le lettrage pour volume, on-off et station. Je me suis installé un ruban cache pour installer le lettrage droit et à la bonne hauteur



Voici la première étape, le cabinet (suite)

J'ai réinstallé les cartons d'origines avec le numéro de modèle ainsi que le bla-bla de la compagnie. Le tissu d'origine et une nouvelle lunette pour le cadran



Voici la deuxième étape, le chassis

Changement de condensateurs



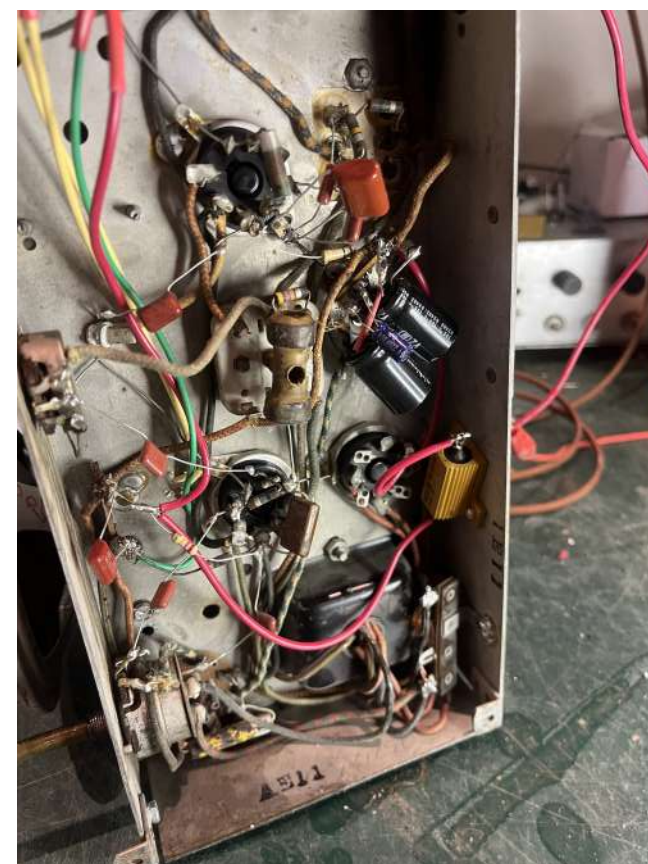
Je n'ai pas réinsérer des condensateurs neufs dans les anciens car je trouve que c'est inutile et une perte d'énergie



J'ai du changer le haut-parleur d'origine car la sonorité était médiocre. Il avait un son avec une vibration a l'intérieur que je pouvais pas réparer

Voici la deuxième étape, le chassis (suite)

J'ai installé un haut-parleur avec un aimant permanent sans une bobine de champs. J'ai ajouté une résistance fixé au chassis et réinstallé le transformateur audio sous celui-ci



Voici la deuxième étape, le châssis (suite)

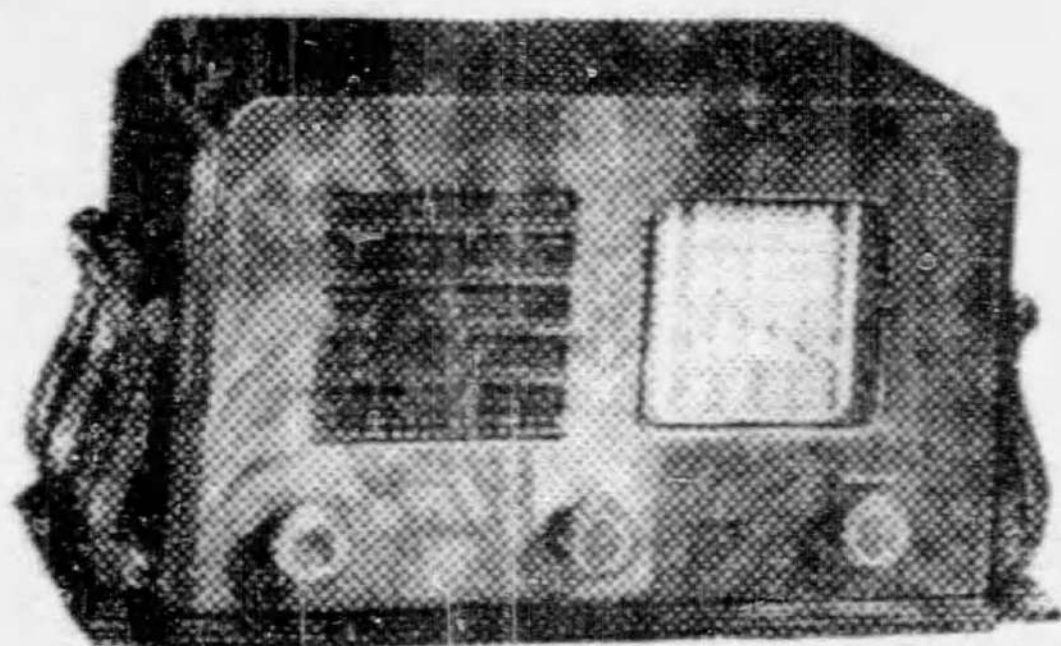


J'ai changé la fiche électrique ainsi que le potentiomètre de volume. Celui-ci était trop long, je l'ai coupé.



Stromberg-Carlson

"BUDGET SIZE"



MODEL 151S

\$59.50

CASH

The fine tone and low price of this new, small-space Stromberg-Carlson make it welcome to any budget! And every detail—from the automatic volume control to the 5½" dynamic speaker—is built with big-set precision, the product of 47 years' pioneer work in sound transmission and reception. Has rotary pointer-type dial for easy tuning, and smart book-end type walnut cabinet. Hear this new "budget-size" radio . . . you'll agree, "There is nothing finer than a Stromberg-Carlson!"

Le produit fini



Le avant et après



La conclusion

Cela fait déjà plusieurs années que je participe à ce concours. Au fil des années, je m'efforce de capturer une radio dans l'état le plus dégradé possible. Cette année, je me suis lancé un petit défi. Vu sa petite taille mais son état de délabrement et sa complexité, cette radio m'a pris plusieurs heures à restaurer. La mettre en fonction correctement m'a aussi demandé une très grande patience. Il est probable que la société Stromberg Carlson de cette époque n'aurait jamais imaginé qu'en 2026, un collectionneur suffisamment passionné refait intégralement le boîtier de cette radio.

Mais comment ne pas se passionner pour la restauration de ces radios. La différence est remarquable en voyant l'appareil à son départ et après sa restauration.

Restaurer une radio que personne ne croyait possible. Lui faire retrouver son apparence d'origine. Je pense que c'est l'ADN de ce concours. Chaque restauration est comme un cadeau que l'on se fait.

Merci d'avoir pris le temps de regarder ma présentation.

Voici le lien YouTube pour ma vidéo

<https://youtu.be/fr0sApcGO9g>

<https://youtu.be/SB4pDHngGmQ>