

Concours de restauration SQCRA

2025-2026

Restauration d'un Marconi 110 de 1938



Ce joli modèle de radio de table par Marconi aux formes arrondies a perdu de son lustre et comporte des dommages important à son boîtier. L'électronique ne fonctionne pas comme on peu s'y attendre.

Voyons en image de quoi il avait l'air initialement. :





État lamentable du placage, dans une partie très arrondi du boîtier.



Du côté opposé à celui du placage endommagé, la moulure du bas est brisée.

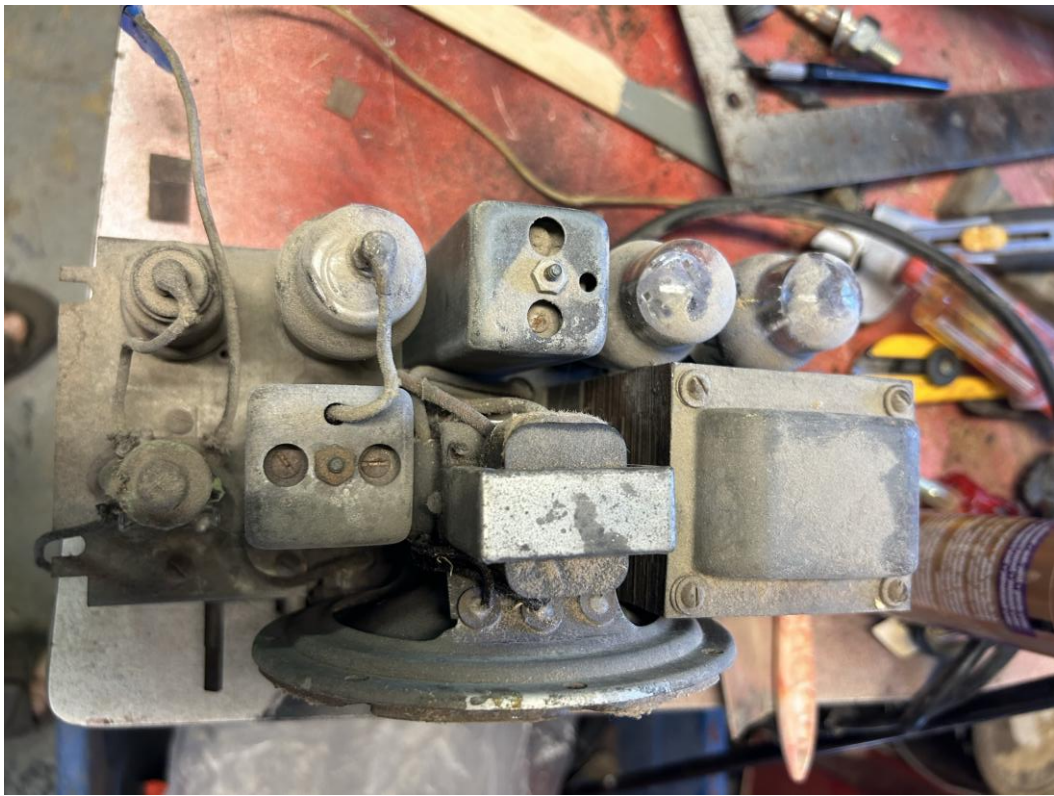


Moulure supérieure de la grille manquante et ce qui en restait.



L'état pitoyable de la lunette. Je réussi à la récupérer.





État typique d'un vieux châssis oublié, poussiéreux et terni.

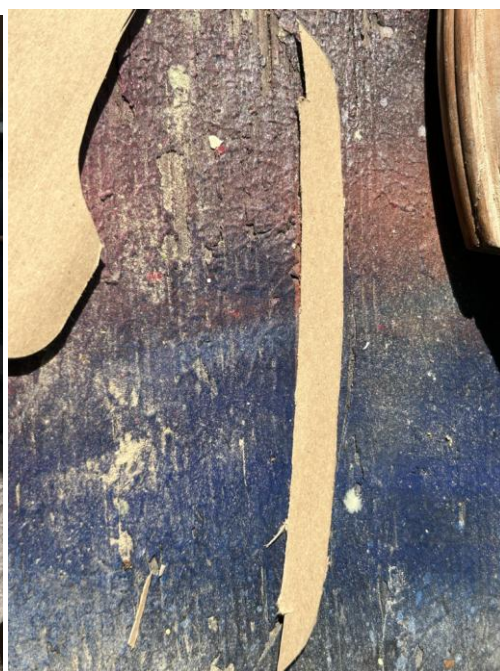
On commence !



Le placage de ce côté n'est pas récupérable. Il faut le retirer, mais le substrat est aussi endommagé et fragile.

Il faudra une coupe de précision pour préserver le reste du placage qui lui est en bon état. Ce sera un défi de trouver une pièce au veinage semblable et d'harmoniser les couleurs qui vont invariablement différer selon le placage. Il manque aussi deux pièces devant le haut-parleur et devront être reproduites.





Des gabarits de cartons seront utile pour reproduire les pièces de bois.





Essais de la pièce de remplacement du grillage avant.



Détails de l'ébénisterie de réparation.



Essais de la pièce de remplacement. Il faut ajuster avec des limes et papiers sablés.



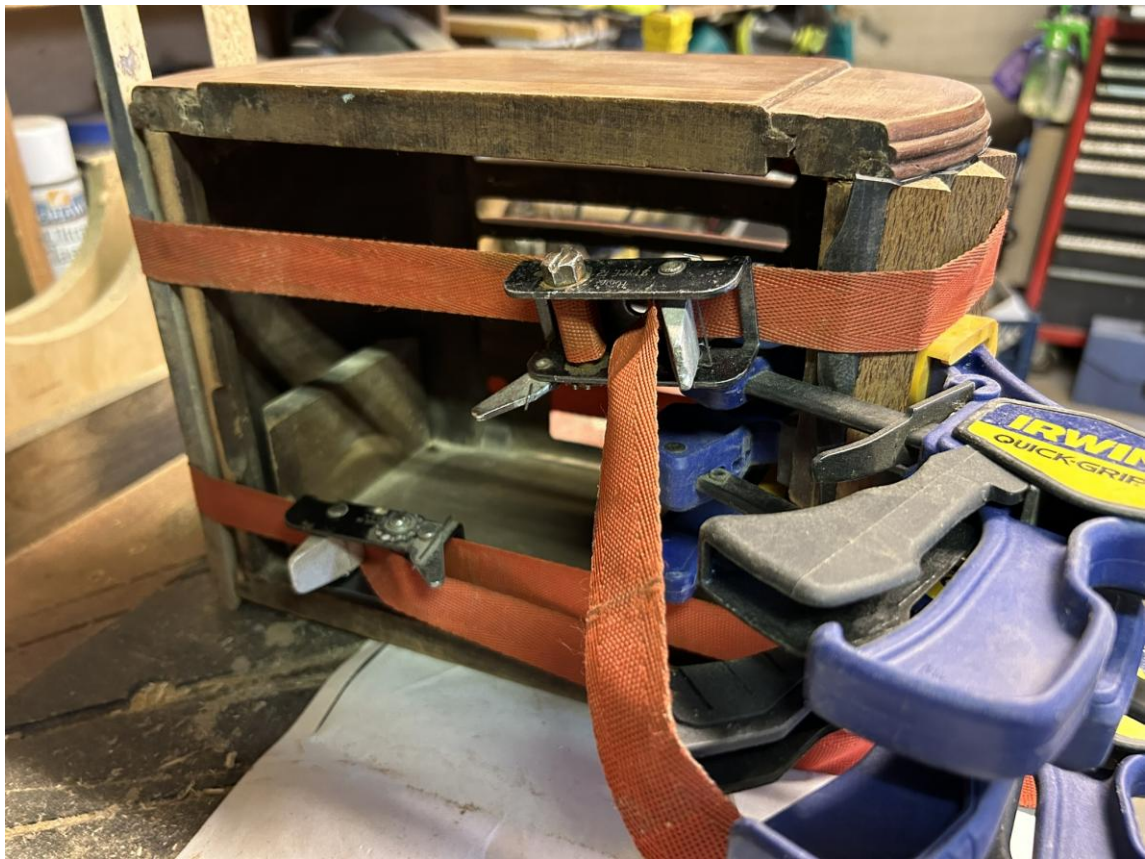
La pièce de bois ayant rempli la majorité de qui manquait, de l'époxy cinq minutes remplira les petites cavités restantes. Cette partie sera laqué d'une couleur opaque.



La moulure du bas, terminé



Le dessus, corrigé et le point creux rempli.



Le collage de la pièce latérale exige des sangles et des serres afin d'épouser la forme ronde du boîtier et permettre à la colle de sécher.



Un mélange de deux teinture sont tester afin de se rapprocher de la couleur restante du placage original.





Cette partie sera la plus difficile à harmoniser.



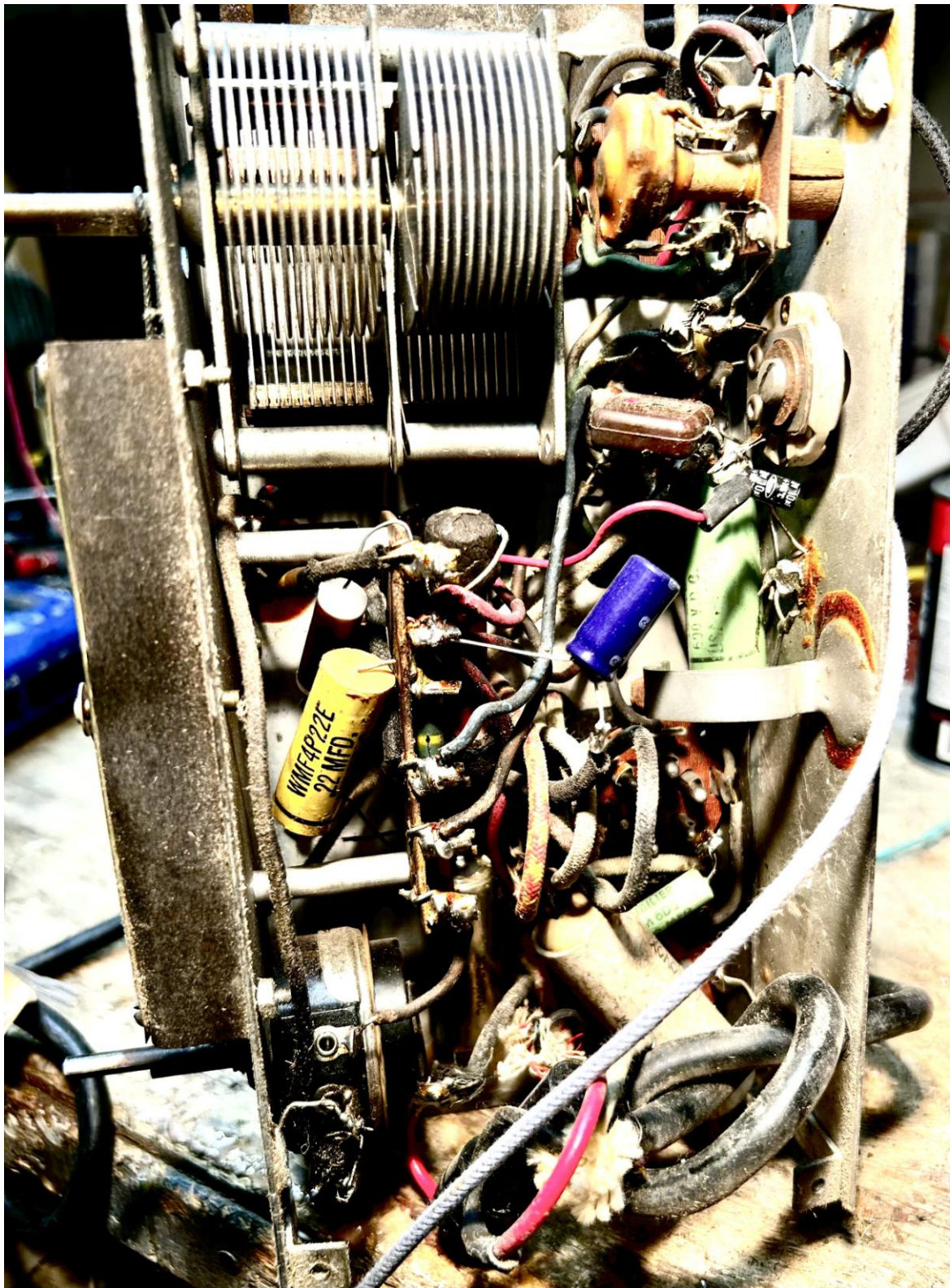
Les défauts structurels étant réglés, on commence à appliquer de la couleur. Beaucoup de découpage est nécessaire autour des pièces de bois pleins qui auront une couleur plus foncée.



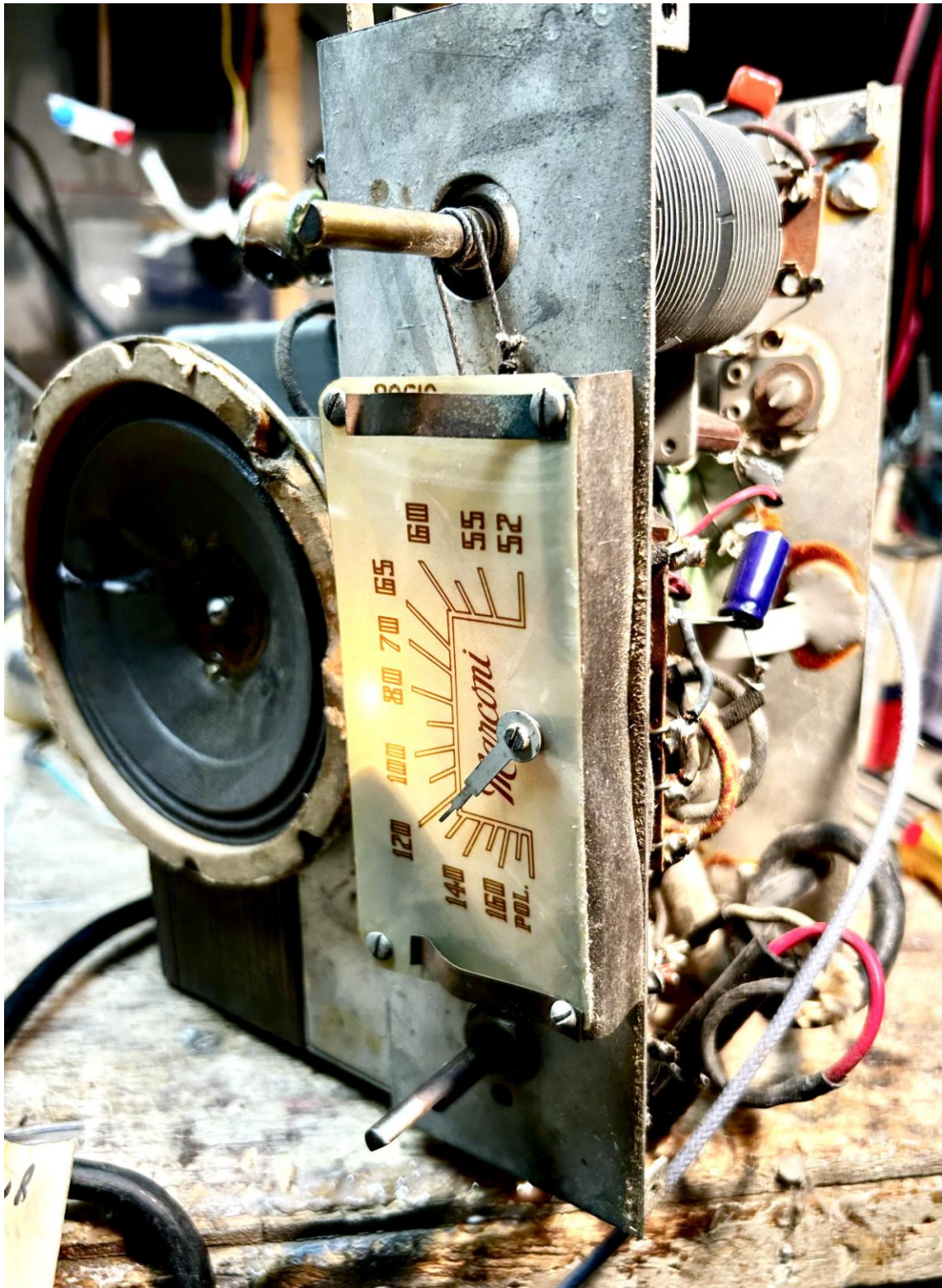
Déjà plus de personnalité.



Retrait du ruban masque, le reste du cabinet est à teindre.



Les condensateurs ont été changés. Les résistances <dogbone> était encore bonne condition.



Cadran propre et illuminé





Et voilà le travail!



Je ne me souviens pas si j'avais les boutons initialement ou si je les ai trouvé en chemin, mais ils sont là avec la finition refaite. Le tissu a aussi été changé et s'approche de la couleur de celui d'origine.











Vidéos : <https://youtu.be/F-UEa7Fccjw>

<https://youtu.be/yP4n8IEqpVA>

28 janvier 2026

Par : Serge Hainault